**Приёмы работы с текстом на уроках литературного чтения в начальной школе.**

Клопцова И.В.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения в качестве

приоритетной цели называется «…формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как **грамотного читателя**, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

**Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.**

Учащиеся начальной школы должны не только **научиться читать вслух и молча**, но и пользоваться умением читать для **поиска нужной информации в тексте** с тем, **чтобы получать необходимые** **знания, осваивая другие дисциплины, обогащать свой читательский опыт и интеллект.**

**Задачи смыслового чтения:**

* **формирование у младшего школьника интереса к книге и потребности в систематическом чтении;**
* **формирование понимания прочитанного;**
* **развитие воображения ребенка;**
* **фомирование навыка чтения;**
* **формирование техники чтения;**
* **формирорвание познавательных интересов детей;**
* **формирование умения извлекать необходимую информацию из прочитанных произведений**

**Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них. Наиболее удачная квалификация вопросов была предложена американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом. Такой приём называется «Ромашка Блума».**

**Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку из 6 лепестков, на которых пишут разные типы вопросов. Работа может быть индивидуальной, парной, групповой. Цель: с помощью вопросов выйти на понимание содержащейся информации в тексте.**

***Такие как:***

**Простые вопросы. Проверяют знание текста**. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащей в тексте информации

*Как звали главного героя? Куда отправился герой? Куда впадает Волга?*

**Уточняющие вопросы**. **Выводят на уровень понимания текста**. Это провокационные вопросы, требующие ответов «да», «нет» и проверяющие подлинность текстовой информации**.**

*Правда ли что… Я правильно понял, то…Если я правильно ронял, то…*

**Объясняющие вопросы используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова**

*Почему? Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдёт в разряд простых.*

**Творческие вопросы.** В них всегда есть частица бы, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения

*Что бы произошло, если…Что изменилось бы, если бы у человека*

**Оценочные вопросы.**

*Что лучше? Как вы относитесь?*

**Практические вопросы** нацелены на применение, на поиск взаимосвязи между теорией и практикой

*Как бы я поступил, если….*

**Такая классификация помогает мне научить детей задавать вопросы к тексту самостоятельно. Учащимся нравится формулировать и записывать вопросы к произведению.**

**Теперь представлю приёмы и стратегии смыслового чтения, которые я применяю на уроках**:

**Прием :«Чтение в кружок»**

**Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.**

Учитель озвучивает задание: *«Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу»*.

Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

**Приём: «Чтение с остановками»**

**Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения**.

Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: *"Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка*

***Приём: «Уголки»*** можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод

**Приём :** **«Читаем и спрашиваем»**

**Цель: формирование умений самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах**.

1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.

2. Ученики объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном.

3. Один из учеников формулирует вопрос, используя ключевые слова, другой – отвечает на него.

4. Обсуждение ключевых слов, вопросов и ответов в классе.

**Приём :«Мозговой штурм» или он ещё называется «Ассоциативный куст»**

**Цель:**актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к изучаемой теме.

Обращаюсь к ученикам с вопросом: «Какие ассоциации возникли у вас, когда вы услышали тему или определённое слово.?»

Записываю все называемые ассоциации. Например для слова «Огонь» ребята подобрали много слов: тепло, печь, горе, беда, спасатели, зажигалка, опасность, свечи, пламя тепло.

Предлагаю прочитать текст и определить, были ли школьники правы.

**Приём :«Чтение с пометками»**

**Цель: формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами**.

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

V

Знакомая информация

+

Новая информация

---

Я думал (думала) иначе

?

Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

**Приём: «Лови ошибку.**» Универсальный прием, активизирующий внимание учащихся. Формирует умение анализировать информацию, умения применять знания в нестандартной ситуации, критически оценивать полученную информацию. Учитель предлагает ученикам информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибки, исправляют их.

**Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать «умные» вопросы. Классификация вопросов заставляет вдуматься в текст и помогает лучше усвоить его содержание. Вся эта работа формирует культуру смыслового чтения учащихся.**