**Подготовка лиц с ОВЗ и инвалидностью**

**ОА ПОУ**

**«Старорусский агротехнический колледж»**

 **Мастер п. о. и куратор**

 **Козина Евгения Алексеевна**

 Кураторская деятельность заключается не только в организации учебного процесса, но и неотъемлемой частью является, подготовка, сопровождение, организация и участие во внеурочных мероприятиях, обучающихся.

 Внеурочная деятельность, является частью процесса обучения, так как имеется возможность обучающимся получить дополнительные знания. Повысить познавательный интерес не только к профессии, но и в проявление других интересов, например, такие как хобби. Так же появляется возможность попробовать совсем что-то новое, или такое о котором когда-то думал, но не представлял себя в такой роли. Таким образом, вовлечение обучающих внеурочную деятельность, играет неотъемлемую роль в образовательной системе. Где используются разные формы занятий: подготовка к конкурсам, творческая деятельность, физкультурно спортивную и другие.

 Обучающиеся – это будущее страны. От того, как сумеют и сумеют ли справиться они с проблемами, зависит будущее. Очень важным моментом является то, что и как им передать: воспитание, ценности и нормы, навыки и знания. Немаловажно и очень ценно ещё и поддержать обучающихся. В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций.

 Подготовка к конкурсу создала благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающейся, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

 В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, наносят яркий макияж, любят носить украшения. Стремление выглядеть неординарно, вызывает у детей желание изготовления собственных украшений. Это вызывает у подруг чувство восхищения и некоторой зависти, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

 Так же обучающиеся в силу своего возраста, все еще склонны к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать творческие возможности. Могут создавать свои уникальные работы.Формировать и применять навыки практической работы, на основе теории. Обучение технологии изготовления различных изделий с применением разнообразных материалов и инструментов. Ознакомление с историей и развитием искусства, развитие творческих и интеллектуальных способностей, формирование эстетического восприятия окружающего мира, развитие художественного вкуса.

 Задача конкурса заключается в привлечение обучающихся в развитие, творчества, толерантного отношения в обществе к людям с ОВЗ. Развитие методов и форм творческого потенциала.

 Перед тем как представить работу и понять, какой творческие потенциал имеется у обучающейся, мы рассматривали множество вариантов, например, как рисунок или вышивка, фотография или вязание. Таким образом мы остановились на бисероплетение.

В рамках плана работы библиотеки, обучающаяся первого курса, приняла участия в конкурсе «Люди не делятся», в номинации «Творческие работы», в направление «Отдых» где проявила свой творческий потенциал и предоставила на конкурс более десяти своих изделии из бисера.

 В настоящее время подзабытое рукоделие стремительно начинает завоевывать новые позиции, украшения из бисера все чаще появляются на звездах шоу-бизнеса и модницах, а аксессуары, украшенные бисером, выглядят очень стильно и современно.

 Так бисер является уникальным материалом, он даёт неограниченные возможности мастерам искусства рукоделия.

Мастерство бисероплетения не стоит на месте, все время появляются новые техники и новые возможности для искусства.

 В практике бисероплетения существует определённая схема сочетания цвета которой при выполнении работ обучающая воспользовалась, помимо того, что указано в схемах цветоведения экспериментировала с разными цветами.

Обучающаяся продемонстрировала умения подобрать цвета, аккуратность в исполнение, разнообразие в изготовление изделий, усидчивость, терпение, умение вести себя спокойно. По итогу своего усердия и трудолюбия, добилась результата в изготовление изделий как по образцу, так и по собственному замыслу, составить рисунок и продумать композицию изделия. Проявилаответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца.

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование и представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности, оставил только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе.

 Список используемой литературы:

 1. Книга Данкевич Екатерины «Фигурки из бисера» издательство ООО «Сова» 2012 г.

 2. Книга Анны Мурзиной «Бисер. 100 лучших идей» издательство «Хорвест» 2020 г.

 3. Книга Ликсо Натальи «Игрушки и поделки» издательство «Хорвкст» 2010 г.

 Электронные ресурсы:

Бисерок <https://biserok.org/>

Плетение бисером https://pleteniebiserom.ru/