**Формирование графической культуры учащихся**

Сегодня трудно назвать области человеческой деятельности, которые не требовали бы умения читать, то есть понимания графиков, и в большинстве случаев их реализации.

При использовании техники рисования для рисования объектов это не зависит от зрения и точности рук, но использует различные аксессуары. Однако изображение должно точно повторять размер объекта в определенном масштабе, в результате чего перспективный вид используется редко (поскольку он искажает размеры деталей) и заменяется предположениями, основанными на законах начертательной геометрии. С совершенствованием графических приложений стало проще и быстрее решать многие задачи в области проектирования конструкций и машин, а также необходимость в сложных алгебраических вычислениях.

Значение чертежа в нашей жизни очень велико, современное производство немыслимо без них. Школьная программа по технологии направлена на формирование графической культуры учащихся, развитие мышления и раскрытие личного творческого потенциала.

Формирование графической культуры детей неотделимо от развития образного (локального), логического и абстрактного мышления через темы, реализуемые при решении графических задач.

На основе решения задач графических задач учащиеся развили базовую подструктуру пространственного мышления: обеспечение рельефа местности, метрические, проективные, динамику пространственных изображений, скорость, полноту и пространственность. Это позволяет мысленно работать с объектами, изменять их формы, дизайн и находить импровизированные модели. Затем на этом базисе развились профессиональные навыки в области инженерии, архитектуры, зодчества, дизайна и искусства.

Способность мыслить в пространственной форме - одна из важнейших человеческих способностей. В процессе взаимоотношений пространственное мышление является актуальной потребностью в ориентации между различными частями материального мира, важной частью человеческого мышления, способом расшифровки различных реальностей и явлений и предпосылкой для развития потенциальных способностей. Первая проблема в развитии пространственного мышления детей связана с пространственным восприятием (книги, картинки, фотографии), отраженным на плоскости. Как мы все знаем, дети основываются на форме, описанной в плане восприятия их положения на картинке, то есть форма, показанная на фотографии с отдаленным городом в качестве фона, воспринимается детьми как эквивалент дома, в то время как хижина на заднем плане воспринимается детьми как эквивалент к предмету на переднем плане. Пространственные категории "слева направо", "близко спереди", "сверху вниз" затруднены благодаря своему эго, то есть восприятие всего в пространстве связано только с положением тела. По мере "развития" мозга ребенка и с помощью правильно сформулированных методов работы с самим собой эта проблема постепенно решается. Трехмерное пространство, отраженное на бумаге, является "выходным каналом" пространственного мышления. Поскольку изображение трехмерного объекта на листе бумаги является двумерным, механизм довольно сложен и иногда недоступен без системы обучения.

Использование инновационных технологий позволяет подбирать необходимые материалы и образовательные инструменты в рамках программы ФГОС. Самой сложной задачей является изменение личных взглядов учителей и учащихся на самообразование и личностное развитие. Традиционные методы обучения в учебных заведениях в основном используют устные методы обучения для предоставления учебных материалов в устной форме. Лекция является основной частью всей учебной программы и представляет собой способ предоставления различного академического контента для обеспечения целостности и целенаправленности восприятия учащимися. Однако у этой формы есть несколько слабых мест. Один из них заключается в том, что курс учит вас понимать предмет пассивным способом. Однако недавние технологические достижения значительно изменили понимание роли и использования информационных и телекоммуникационных технологий. Главной новинкой компьютеров в процессе обучения является взаимодействие, которое позволяет улучшить активное обучение. Именно эта новая функция заставляет нас надеяться на эффективное и по-настоящему полезное повышение интереса к науке. Независимо от того, какой метод используется для повышения эффективности профессионального образования, должны быть созданы психологические и педагогические условия, чтобы учащиеся могли претендовать на роль субъекта образовательной деятельности. Благодаря использованию мультимедийных инструментальных систем текст, звук, видео, графические изображения и анимация (одушевление) могут быть объединены в компьютерной системе в образовательном процессе, тем самым способствуя развитию компьютерных знаний и навыков на уроках технологии.

Мультимедийные технологии обеспечивают визуальный и слуховой доступ к контенту. Эти системы позволяют применять различные и понятные визуальные инструменты на одном рабочем месте.

Использование электронных мультимедийных ресурсов на курсах рисования значительно повысило скорость и качество обучения, усовершенствовало практические стратегии и повысило качество образования. Презентации используются в качестве наглядных пособий, помогающих учителям предоставлять учебные материалы, развивать навыки наблюдения и анализа формы объектов, а также обеспечивать дальнейшую адаптацию учащихся к знаниям и повышать интерес к предмету.

Четкая цель состоит в том, чтобы добиться демонстрации на всех этапах урока для выполнения графических и практических заданий. Слайд-фильмы позволяют указать статус задачи на одном слайде и решение (шаг за шагом) на другом слайде. Это позволяет вам тратить больше времени на просмотр проектов, практику, внедрение нового контента, исправление и выполнение фактических и графических задач, четкое понимание цели и процесса предстоящих проектов, избежание многих графических ошибок и ускорение процесса выполнения задач. Показанные слайды можно использовать в качестве шаблона для правильной графики для выполнения работы.

Использование презентаций создает важные возможности для творческого обучения черчению, обеспечивая мультитехнический, дифференцированный и личностно-ориентированный метод обучения (урок технологии в компьютерном классе). Помимо изучения чертежной графики, компьютерные технологии используются при изготовлении электронных и традиционных плакатов, что необходимо для оформления чертежей по ГОСТу и также очень эффективно.

Переход к стандартам третьего поколения означает дальнейшее формирование навыков и применение полученных знаний в работе и повседневной жизни.

В прошлом образовательный процесс в школах и профессиональных учреждениях заключался не в создании набора практических навыков и базисных умений, подходящих для многих профессий, а в обучении конкретным профессиям.

Сегодня многие учебные заведения пытаются модернизировать систему образования за счет широкого использования информационно-коммуникационных технологий. Эти технологии сегодня предоставляют новые и удивительные возможности.