**Из опыта работы по внедрению методики преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература» с учётом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования**

**(на примере специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах)**

Основными задачами преподавания общеобразовательных дисциплин в настоящее время являются

1) учёт профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования,

2) интенсификация обучения,

3) интеграция содержания учебной дисциплины с другими дисциплинами и профессиональными модулями.

Сначала хочу более подробно остановиться на том, как стараюсь осуществлять **профессиональную направленность преподавания** общеобразовательной дисциплины «Литература» по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа предусматривает реализацию не только основного, но и профессионально-ориентированного содержания.

При реализации профессионально-ориентированного содержания программы предусмотрена работа над формированием профессиональных компетенций, в частности:

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учётом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;

ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.

Например, по теме «Каждый должен быть величествен в своём деле»: пути совершенствования в специальности» формированию профессиональных компетенций способствует организация виртуальной выставки профессиональных журналов для учителя начальных классов, а также размышление и дискуссия о том, зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал.

Или по теме «Говори, говори…»: диалог как средство характеристики человека» на формирование профессиональных компетенций направлена деловая игра по созданию профессионального диалога в различных ситуациях: «педагог – руководитель», «педагог – обучающийся», «педагог – педагог», «педагог-родитель».

Профессиональная направленность преподавания литературы заключается также в том, что в материалы текущего и рубежного контроля включаются профессионально-ориентированные задания.

Например, в материалы текущего контроля по теме «Человек в поиске правды и любви: «Любовь – это деятельное желание добра другому…» - в творчестве Л.Н. Толстого (1828 – 1910)» включено задание: сформулировать воспитательную задачу урока литературного чтения, посвящённого работе над рассказом Л.Н. Толстого «Правда всего дороже»;

по теме «Поэтическое новаторство В.В. Маяковского» - задание «Какие виды творческой деятельности вы можете предложить учащимся 2 класса на уроке внеклассного чтения при работе над стихотворением «Кем быть»;

по теме «Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860 – 1904)» можно предложить задание: «Какие средства обучения и с какой целью вы будете использовать на уроке литературного чтения в 4 классе при работе над рассказом «Мальчики»?

В материалы рубежного контроля, например, по теме «Вопрос русской литературы второй половины 19 века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» включено задание «Ответить на вопрос: как воспитание в ранние годы формирует тип личности и определяет жизненный путь героев? (с опорой на тексты произведений А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого)»,

или по теме «Русская литература рубежа 19 – 20 веков в контексте социокультурных процессов эпохи» можно предложить задание «Какие виды работы над стихотворением К.Д. Бальмонта «Осень» или стихотворением В.Я. Брюсова «Сухие листья» вы можете предложить на уроке литературного чтения во 2 классе?».

Подобные задания по силам студентам 1 курса. Выполняя их, обучающиеся приобретают практические навыки работы над литературным произведением в начальных классах, готовятся к освоению профессионального модуля 01. Преподавание по программам начального общего образования.

Промежуточная аттестация по литературе проводится в форме дифференцированного зачёта. В теоретическую часть зачёта также включены профессионально-ориентированные вопросы, например, «Что значит быть мастером своего дела? (развёрнутый ответ на вопрос с опорой на тексты не менее трёх художественных произведений)» или «Какова роль поэзии в жизни человека, выбравшего профессию учителя начальных классов? (с опорой на стихотворения не менее трёх поэтов 19 – 21 веков)».

Практическое задание зачёта представляет собой анализ стихотворения, поскольку программой начальных классов по литературному чтению большое внимание уделяется работе над стихотворениями. Поэтому умение определять тему, идею, особенности композиции, характеризовать образ лирического героя, определять роль художественных средств в стихотворении важно для будущего учителя начальных классов.

Профессиональная направленность преподавания литературы заключается также в том, что многие из используемых на уроке литературы в колледже форм работы могут быть применимы и на уроках литературного чтения в начальных классах (это дискуссии, решение кейс-заданий, подготовка презентаций, деловые игры, виртуальные экскурсии, выставки и др.).

Также при работе над литературным произведением важно уделять внимание таким вопросам и проблемам, решение которых полезно учителю начальных классов. Например, при анализе произведений важно обращать внимание на качества характера героев, на образы родителей, детей, на другие различные социальные роли людей (гражданина, семьянина, собственника, волонтёра и др.), на взаимоотношения между людьми, на модели социального поведения, на нормы морали, принятые в нашем обществе, на системы воспитания, представленные в литературных произведениях.

**Интенсификация** изучения общеобразовательных дисциплин представляет собой передачу значительного количества информации при неизменной продолжительности обучения без снижения требований к его результатам.

Решить задачу интенсификации возможно

1) за счёт укрупнения тем, повышения их информационной ёмкости;

2) увеличения практической составляющей обучения;

3) рационального отбора учебного материала с чётким выделением в нём основной, базовой части и второстепенной информации (например, при изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» акцентируется внимание на теории Раскольникова, на личности героя, а особенности стиля автора (вопросы о роли снов, о символике романа) самостоятельно изучаются студентами по выбору в рамках подготовки индивидуальных проектов).

4) Интенсификация изучения общеобразовательной дисциплины предполагает переход с преимущественной активности на занятии преподавателя на активность самих обучающихся за счёт использования эффективных методов, форм, средств и технологий, таких как

- игровая технология (метод ролевых/деловых игр), например, по теме «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей специальности» проводится деловая игра «В издательстве», в процессе которой студенты составляют сборники стихов поэтов Серебряного века для учителя начальных классов;

- проблемное обучение (дискуссионный, коммуникативный метод), например, по теме «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь» в ходе дискуссии студенты ищут ответ на проблемный вопрос: «Как ваша профессиональная деятельность может влиять на жизнь общества и менять его к лучшему?» Вопросы проблемного характера помогают заинтересовать студентов чтением нового произведения, например, «Почему мастер не заслужил свет, а заслужил покой?» (по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита») или «Был ли у Катерины другой выход?» (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»). Подобные вопросы также побуждают студентов быть внимательными к содержанию произведения, к деталям, требуют не поверхностного, а вдумчивого чтения. Именно в таком случае произведение воздействует на читателя, будит его чувства, заставляет мыслить, оставляет след в памяти, становится частью жизненного опыта студента;

- кейс-технология (метод решения практических задач), например, также на занятии по теме «Стихи для людей моей специальности» студенты делятся на группы, в каждой группе выбирают составителей сборника, редакторов, художников;

- проектная технология (исследовательский метод), например, применяется при подготовке индивидуальных проектов.

В рабочей программе предусмотрена **интеграция** дисциплины «Литература» с профессиональными дисциплинами

- ОГСЭ 06. Русский язык и культура речи: например, по теме «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу» (отличие нормативных документов от видов текстов. Понятие о резюме. Работа с образцовым резюме. Составление своего резюме. Взаимопроверка составленных резюме).

- ЕН 02. Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности: например, участие в деловой игре «В издательстве» (составление мини-сборников стихов поэтов Серебряного века для людей своей профессии).

Также есть **продолжение дисциплины** в МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания, МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению, в дисциплине «Родная литература», на производственной практике по ПМ.01. Преподавание по программам начального общего образования.

В заключение хочется отметить, что для повышения качества подготовки будущего специалиста важно осуществлять профессионализацию обучения по общеобразовательным дисциплинам, усиливать практическую направленность обучения, повышать самостоятельность студентов.

И это даёт свои результаты: студенты с большим интересом изучают литературу, стали больше читать художественных произведений, более активно участвовать в выполнении заданий на уроке и во внеурочных мероприятиях по литературе.

**Список литературы**

1. Жученко А.Г. Профессионализация обучающихся и формирование карьерной траектории на этапе профессионального обучения // ПрофОбразование. Международное интернет-издание. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://проф-обр.рф/blog/2017-01-17-936>

2. Лебедев М.К. Методика формирования и оценки общих компетенций в процессе планирования и организации профессионального воспитания в профессиональных образовательных организациях: Учебно-методическое пособие. Ярославль, 2019. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2019/11/27/metodika-formirovaniya-i-otsenki-obshchih>

3. Ядранский Д.Н. Профессионализация студентов в системе СПО / Д.Н. Ядранский // Актуальные проблемы социального и профессионально-экономического вхождения молодёжи в региональную общественно-производственную среду: Материалы Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 05 июня 2017 года / Ответственные за выпуск Л.П. Пачикова, Ф.Т. Хаматнуров. – Екатеринбург: Уральский государственный экономический университет, 2017. – С. 90-93. – EDN YSRCSL.