Методический семинар

Тема: Использование метода "Инфографика" на уроках и во внеурочной деятельности

Сегодня в современном мире мы живем в ритме постоянных изменений и очень - очень большого количества информации. В этих условиях изменились и восприятие, и мышление современного школьника. В свою очередь, особенностью такой трансформации является визуализация его коммуникативной сферы. Не секрет, что на сегодняшний момент сформировалось целое поколение молодежи с особым стилем коммуникации, средствами которой стали не текст, и не дискурс, а иконки, «картинки и смайлики». Я думаю, что и на уроке, насыщенном образами, сознание школьника, буквально требует «визуализации», поэтому для меня было важно с «рассказать» переключиться на «показать». Все эти особенности не могли не повлиять на изменения и в образовании на самых разных уровнях: на уровне закона об образовании, на уровне новых образовательных стандартов, в использовании новых технологий обучения, и, по моему мнению, эти изменения привели к поиску новых подходов при подготовке учащихся к основному и единому государственным экзаменам, творческой деятельности учащихся и даже самостоятельной работы.

Одним из способов решить эти задачи, который я нашла для себя в своей педагогической деятельности, стала «инфографика»

Уважаемые коллеги, у меня к вам вопрос, знакомы ли вы с этим методом и используете ли его на своих уроках?

Что же такое «инфографика» и в каком качестве ее можно использовать на уроках?

Инфографикой называют графический способ подачи информации, данных и знаний. Она появилась более 25 лет назад на страницах зарубежных массовых периодических изданий.

Инфографикой можно назвать любое сочетание текста и графики, созданное с намерением изложить ту или иную историю, донести тот или иной факт.

Инфографика работает там, где нужно показать устройство и алгоритм работы чего-либо, соотношение предметов и фактов во времени и пространстве, продемонстрировать тенденцию, показать как что выглядит, организовать большие объёмы информации.

быстро и чётко.

хорошо продуманная инфографика:

- часто построена на некой метафоре (воображение, внутриличностный тип интеллекта);

- содержит статистические данные и диаграммы (логико-математический интеллект);

- помимо иллюстраций (визуально-пространственный) снабжена описаниями (вербально-лингвистический);

- работа над  инфографикой в сотрудничестве потребует хороших коммуникативных навыков (вовлечение и межличностного типа интеллекта).

Идеального рецепта «как сделать/оформить инфографику» нет, это всегда творческая деятельность. Я думаю, глядя на предложенные примеры вы в этом убедились. Есть принципы, которые нужно соблюдать, а остальное – дело творчества. Вот эти принципы

* Простота и краткость
* Креативность
* Образность
* Точность
* Организованность информации
* Эстетическая привлекательность

область применения которого в образовании может быть довольно широка: урок, проект, исследовательская деятельность, самообразование.

Перед вами пример инфографики, которую составили учащиеся 10 класса по теме «Религия». Для этого они: выделили в тексте важнейшую информацию, разделили ее на блоки, в соответсвии с блоками нарисовали схему будущей инфографики, определили ключевые понятия, подобрали иллюстрации, и вы видите готовый результат. Это одна из проектных работ ученицы 10 класса.

Возможно конечно же сравнение инфографики с методом опорных конспектов. Но! Главной сутью опорного конспекта является кодировка. Самостоятельно изучить материал по такому конспекту практически невозможно

Идеально выполненная инфографика представляет собой законченный информационный блок, который можно усвоить самостоятельно, без чьей-либо помощи, причём весьма эффективно.

Для меня это особенно актуально стало при подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации. За короткий период времени необходимо повторить и усвоить огромный объем информации и здесь инфографика может стать отличным подспорьем и для ученика, и для учителя.

Полезным этот метод может быть при подготовке к ЕГЭ по обществознанию.

 Обращусь к результатам ЕГЭ по обществознанию выпускников школы № 10 за прошлый учебный год.

Как показывает диаграмма, средний балл выполнения заданий 23, 24, в целом нельзя считать достаточным. А задания 25, 28 имеют близкий или превышающий средний балл, в сравнении с показателями по городу. Следует отметить, что при отработке заданий 25 и 28 учащимся 11 класса мною было предложено создание инфоргафики. Данная работа позволила учащимся не только обратить внимание на специфику выполнения заданий, но и путем перенесения большого массива информации на визуальные образы определить основные понятия и усвоить существенные признаки.

Рассмотрим задание - составление сложного плана развернутого ответа по конкретной теме обществоведческого курса.

Выполнение этого задания предполагает:

1) корректность формулировок пунктов плана с точки зрения их соответствия заданной теме;

2) полноту отражения основного содержания в плане;

3) соответствие структуры предложенного ответа плану сложного типа;

Основным условием выполнения данного задания является системное, глубокое, достаточно объемное и разностороннее знание темы, требующее привлечения обществоведческого материала, а также знаний из смежных учебных дисциплин и, по возможности, оперативных знаний, получаемых из СМИ.

При выполнении заданий выпускникам предстоит:

а) с одной стороны, в заданной формулировке темы обнаружить известный им содержательный материал;

б) с другой стороны, выстроить логику презентации знания по теме в виде пунктов сложного плана.

Пример задания: Вам поручено подготовить развёрнутый ответ по теме «Налоги». Составьте план, в соответствии с которым Вы будете освещать эту тему. План должен содержать не менее трёх пунктов, из которых два или более детализированы в подпунктах.

Перед вами инфографика по теме «Налоги», составленная на уроке обществознания 11 классом в прошлом учебном году. Можно ли на основе этого материала выделить основные пункты и подпункты плана?

Итак, план, который учащиеся могут составить только глядя на инфографику:

1. Понятие налогов
2. Виды налогов:

а) прямые и косвенные;

б) федеральные, региональные и местные;

в)с юридических лиц, с физических лиц

 3. Системы налогообложений

 А)пропорциональные,

 Б)регрессивные

 В)прогрессивные

1. Функции налогов

а) фискальная;

б) регулятивная;

в) социальная;

г) стимулирующая;

д) контрольная и др.

5. Структура налога

А) ставка налога

Б) объект налога

В) субъект налога

6. Система налогообложения в РФ

Еще одно Задание ЕГЭ по обществознанию направлено на проверку умения выпускника применять правильно раскрытый смысл теоретического положения на практике. Проще говоря, надо раскрыть теоретический смысл термина и связать его с реальностью примерами, или уточнить его некоторые теоретические аспекты

Пример задания

Какой смысл об­ще­ство­ве­ды вкла­ды­ва­ют в по­ня­тие «семья»?. Со­ставь­те два пред­ло­же­ния: одно пред­ло­же­ние о видах семей и одно пред­ло­же­ние о функциях семей.

Как видите, этот метод дает возможность быстро справиться с подобными заданиями, визуальная информация быстрее запоминается и к тому же, с инфографикой просто интересно работать. Это не сухой конспект или текст учебника, а творческая работа.

Я редко даю инфографику в готовом виде, чаще всего сами учащиеся ее составляют и в этом есть еще один большой плюс. Проявляется творческая и познавательная активность ученика

Как же мы работаем с инфографикой на уроке?

Здесь возможны различные варианты.

Если это построение инфографики с нуля, то на уроке мы используем групповую работу. Каждой группе достается свой блок вопросов, которые необходимо представить в графическом виде, и затем целиком инфографика собирается на доске. Далее, для облегчения работы, доска фотографируется и каждому ученику распечатывается готовая инфографика. Или же она перерисовывается в графическом редакторе, как например представленные ранее работы.

Другой вариант, когда я даю классу инфографику с недостающими элементами и задача учащихся заполнить недостающие пробелы. Здесь возможна как групповая, так и индивидуальная работа.

И еще один вариант, когда я даю уже готовую инфографику и учащиеся выполняют задания по ней. Такой вариант актуален при повторении материала на элективе опять же при подготовке к государственному экзамену.

И, конечно же, инфографика является прекрасным продуктом проектной, творческой деятельности учащихся. Например, перед вами фрагмент проекта учащихся старших классов «Пророки в истории России», с который мои ученицы заняли первое место на Областном фестивале проектов.

А теперь я вам предлагаю попробовать самим составить инфографику

*В зависимости от того, кто создает культуру и каков её уровень, различают три формы культуры: элитарную, народную и массовую (прикрепляются названия к доске)*

*- Вы не случайно поделены на три группы, каждой из вас достанется своя форма культуры (раздать таблички) и вы на основе учебника, дополнительного материала составите свою часть инфографики. На работу у вас 10 минут.*

*Перед вами инструкция, что вам необходимо сделать*

1. *Разделить материал на блоки и озаглавить их. Подумайте, о каких особенностях своей формы культуры обязательно необходимо рассказать. Советую в группе распределить эти блоки между собой*
2. *Отсейте все лишнее и выделите только главное. Оформите этот материал в блок-схемы, надписи, графики. Помните, надписи должны быть лаконичными, легко читаемыми и понятными для всех.*
3. *Отберите из предложенных иллюстраций только те, которые относятся к вашей форме культуры.*
4. *Когда будете готовы, прикрепите материал на доску и расскажите, какие особенности вы выбрали и почему.*

*Если у вас возникнут вопросы, поднимайте руку, я подойду*

*(работа в группах и выступление)*

*Некоторые из иллюстраций вы не отнесли ни к одной форме культуры (или над какими иллюстрациями вы сомневались, относятся ли они к вашей форме культуры? Или объясните, почему эти иллюстрации относятся именно к массовой культуре, а не к народной, не к элитарной)*

*Все верно, в современной культуре существует тенденция превращения элитарной культуры и народной в массовую путем ее комерцизации*