**ПРОЕКТ**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**Групповой проект «Концепция газеты»**

**Тип проекта**: информационно-исследовательский, творческий, групповой

**Участники**: учащиеся 10-11 классов

**Предметная область**: журналистика

Целью создания газеты в образовательном учреждении является не просто раскрытие творческих способностей учащихся, освещение школьных событий, создание живой, активно работающей информационной среды, но и демонстрация технических возможностей новых информационных технологий в образовании. Пресс-центр должен помочь в решении следующих задач: а) развивающие развитие образного и логического мышления, грамотного и свободного владения устной и письменной речью, творческих способностей подростков; б) обучающие знакомство учеников со спецификой основ журналистского творчества, где необходимо хорошее знание русского языка, отечественной и зарубежной литературы, общая эрудиция, коммуникабельность и творческий подход к порученному делу; в) познавательные вовлечение обучающихся в активную познавательную и проектную деятельность с применением приобретенных знаний на практике; г) воспитывающие формирование личности обучающихся, её нравственных основ и эстетического вкуса.

Создание газеты позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри учреждения. Участие учащихся в пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. Кроме того, подобная практика оказывает влияние на выбор профессии.

Цель: разработка концепции для создания живой, активно работающей информационной среды через издание лицейской газеты и телевидения; познакомить со сферой массовой коммуникации, с основами журналистского мастерства для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования, расширения кругозора, развития владением словом.

Задачи:

- знакомство с принципами журналистской деятельности;

- изучение основ социологии и журналистики;

- формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития;

- формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта

**Формируемые универсальные учебные действия**

**Личностные УУД:**

* воспитание у учащихся чувства гордости и уважения к культурному наследию России, «малой родины»;
* оценивание содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей.

**Познавательные УУД:**

* **общеучебные:** смысловое чтение, выделение информации, умение передавать содержание текста, структурирование знаний;
* **логические:** анализ с целью выделения основных признаков, построение логической цепи доказательств, умение составлять план, анализировать текст, выбор оснований и критериев для сравнения, умение определять понятия, устанавливать аналогии и делать выводы, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез (составление целого из частей, самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов), подведение под понятие, выведение следствий, выдвижение гипотез и их обоснование.

**Коммуникативные УУД:**

* умениеформулировать собственное мнение и позицию;
* адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
* умение строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Регулятивные УУД:**

* целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения усвоенного и нового материала);
* планирование (составление плана и последовательности действий);
* контроль (сличение результата с заданным эталоном);
* коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона и его результата);
* оценка (выделение и осознание усвоенного).

**Личностные результаты:**

* усвоение гуманистических ценностей;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной деятельности;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия Южного Урала, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые учебные задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* владение основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение и делать выводы;
* умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
* планирование и регуляция деятельности;
* владение устной и письменной речью, монологической речью.

**Предметные результаты**:

* осознание значимости чтения и изучения литературы; формирование потребности в чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развёрнутые высказывания аналитического характера;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа; формирование умений воспринимать и анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Форма работы**: групповая (группы учеников по 3-5 человек)

**Критерии оценивания проектно-исследовательских работ учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы над проектом** | **Критерии, соответствующие этапам** | **Характеристика критерия** | **Баллы** |
| **Подготовительный этап** | Актуальность | Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий | 10 |
| **Планирование работы** | Осведомленность | Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом | 10 |
| **Исследовательская деятельность** | Научность | Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими | 10 |
| Самостоятельность | Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия | 10 |
| **Результаты или выводы** | Значимость | Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения | 10 |
| Системность | Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы | 10 |
| Структурированность | Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта | 10 |
| Интегративность | Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы | 10 |
| Креативность (творчество) | Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности | 10 |
| **Представление готового продукта** | Презентабельность (публичное представление) | Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта | 10 |
| Коммуникативность | Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности | 10 |
| Апробация | Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта | 10 |
| **Оценка процесса и результатов работы** | Рефлексивность | Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем? | 10 |

**Ранжирование проектно-исследовательских работ учащихся по количеству набранных баллов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество набранных баллов** | **Уровень проекта** |
| **до 60 баллов** | Низкий уровень |
| **61-80** | Средний уровень |
| **81-100** | Выше среднего уровня |
| **101-120** | Высокий уровень |

**Задание**

***Дорогие ребята!***

Эта инструкция поможет Вамправильно организовать своё время и успешно выполнить проект по журналистике.

Вы должны выполнить групповой проект «Концепция газеты». Состав группы – учащиеся курса.

На выполнение проекта даётся 2 недели.

Вам необходимо **разработать идею** для средств массовой информации (газета, телевидение, журнал) лицея на данный учебный; создать команду единомышленников. Чтобы издавать и распространять газету, создавать видеоролики, прежде всего, нужна крепкая команда, поэтому **необходимо распределить редакционные обязанности:**

-дизайнер (проводит практическую работу по созданию макета газеты согласно теме выпуска; принимает подготовленные корреспондентами материалы, осуществляет подбор иллюстраций (фото, рисунки, графики, схемы); осуществляет тиражирование газеты на бумажных и электронных носителях);

- журналисты (корреспонденты, ребята любящие и умеющие писать статьи);

-фото- и видеокорреспонденты (учащиеся, увлекающиеся фотографией и умеющие работать с цифровым фотоаппаратом);

-корректоры (учащиеся, хорошо знающие русский язык, учителя русского языка).

-верстальщики, монтажёры.

Цель проекта – это разработка концепции для создания живой, активно работающей информационной среды через издание лицейской газеты и телевидения, оперативно и достоверно освещающих события и факты школьной жизни. Кроме того, нужно **составить примерный план** работы органов СМИ в лицее (составление тематики газет, видеороликов на год).

Форма защиты: презентация

**Лист самооценки участника проектной деятельности**

1. Правильно ли ты выбрал(-а) роль в группе?
2. Что в проекте удалось лучше всего?
3. Удачно ли ты распределил(-а) время, участвуя в реализации проекта?
4. Что для тебя было самым трудным в работе над проектом?
5. Доволен (-льна) ли ты презентацией проекта группы?
6. Считаешь ли ты необходимым улучшить (доработать) проект группы?
7. Согласен(-а) ли ты с оценкой одноклассников проекта группы и его защиты?
8. За чтобы ты сам (-а) себя похвалил (-а) после завершения проекта и его презентации?
9. Какую пользу ты извлёк (-ла) для себя, работая над этим проектом?