**«Приобщение духовно-нравственным ценностям**

**младших дошкольников через сказку»**

Еще А. С. Пушкин, великий русский писатель, писал: «Что за прелесть эти сказки!». Он, разумеется, прекрасно понимал природу сказки, ее особенные черты в ряду других произведений литературы: ведь он сам написал множество сказок для детей, которые пользуются популярностью и сегодня.

Каждый человек, независимо от возраста, любит сказки. Ведь они – неотъемлемая часть нашего детства, дверь, через которую все мы в детстве попадали в волшебный мир, где добро всегда побеждало зло, где царили чудеса, а честность и справедливость всегда вознаграждались.

Ребенок, читая или слушая сказку, входит в многогранный и сложный мир, где сталкивается не только с дружбой, справедливостью и героизмом, но и с ложью, предательством и жестокостью. Поэтому при помощи сказок маленький человек учится отличать хорошее от плохого, нравственное поведение – от безнравственного. А ведь известно, что воспитание нравственности в подрастающем поколении – это одна из главных задач нашего общества, реализуемая, в частности, и через сказки. В детстве личность человека только начинает формироваться, поэтому этот период жизни – самый благоприятный для формирования моральных принципов, убеждений, ценностей.

Поэтому из всего вышесказанного можно сделать вывод, что ведущую роль в формировании, развитии духовно-нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста играют сказки, а актуальность данной темы заключается в том, чтобы сформировать, развивать духовно-нравственные качества в ребенке посредством сказки.

В современном обществе в погоне за развитием интеллекта, способностей ребенка упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие ребенка, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными. А ведь именно с младшего дошкольного возраста идет формирование и развитие духовно-нравственных качеств ребенка. И в этом возрасте возможно посредством знакомства со сказками приобщить детей младшего дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям.

Для приобщения детей к духовно-нравственным ценностям младших дошкольников посредством сказки возможно использовать следующие формы работы:

* Чтение сказок и обсуждение характера героев сказок, беседы по сюжету сказки, пересказ сказки, решение нравственных ситуаций;
* Проигрывание сказок вместе с детьми с помощью кукольного театра;
* Рассматривание иллюстраций, слушание сказок в аудиозаписи;
* Беседы на тему: «Любимая сказка», «Беседа о добре и зле», «Беседа о бережном отношении к книге»;
* Художественное творчество: рисование на тему: «Сказочные герои», «Любимая сказка»; Лепка на тему: «Колобок»;
* Дидактические игры: «Из какой сказки герой», «Угадай сказку по иллюстрации»
* Игра-драматизация: «Теремок», «Колобок», «Волк и лиса», «Гуси-лебеди», «Муха-Цокотуха» и т.д.;
* Досуг-развлечение: «Наши любимые сказки».

Но также следует вовлекать родителей в формировании духовно-нравственных ценностей младших дошкольников, так как в сотрудничестве, взаимодействии с родителями можно добиться результатов, добиться успехов в формировании ценностей младших дошкольников. А именно,

* Создание папки-передвижки «Воспитание сказкой»;
* Участи в акции «Подари книгу группе» - для оформление книжного центра;
* Индивидуальные беседы и консультации по теме.

Дошкольный возраст дает возможность нам взрослым, вовлекая детей и взрослых через сказки посредством творчество приобщать, формировать у младших дошкольников духовно-нравственные ценности. Как вариант, можно приобщать родителей и детей участвовать в конкурсе рисунков совместного творчества детей и их родителей «Мой любимый сказочный герой».

С помощью сказки ребенок учится преодолевать различные жизненные преграды, познает мир, готовится к взрослой жизни. Посредством знакомства с сказкой у ребенка формируются такие качества, как доброжелательность, отзывчивость, уверенность.

Знакомство со сказками стимулирует детей на творческое мышление, любовь и уважение к будущему всего человечества. Трудно представить детство ребенка без сказок и детских книг.

Важно также отметить, что духовно-нравственное воспитание невозможно без анализа, обсуждение дошкольниками нравственной стороны поступков сказочных персонажей произведений, с сопоставлением, сравнением поступков взрослых людей. Поэтому я твердо убеждена, что работу по духовно-нравственному развитию, воспитанию детей младшего дошкольного возраста необходимо начинать именно с интереса к сказкам.

Именно наши народные сказки сохранили ту общую человеческую мораль, которую, к сожалению, сегодня многие утратили, а мы, воспитатели с своей стороны будем стараться воспитывать в детях духовно-нравственные ценности посредством знакомства со сказками.

Также важно отметить, выделить наиболее распространенные методы ознакомления со сказками. Один из самых известных методов ознакомления со сказками - чтение сказки воспитателем. Следующий метод - рассказывание, то есть, более свободная, без рамочная передача текста. Важно еще отметить еще один метод – это беседа по сказке. Это эффективный прием, в ходе которого можно уделить большое внимание моральным качествам сказочных героев, а также анализировать совместно с детьми поступки, действия героев сказки. Не менее эффективными являются дидактические игры на материале знакомых сказок. Рекомендую использовать в работе такие дидактические игры, как «Знаешь ли ты сказку?», «Узнай героя сказки по описанию», «Собери картинку» и другие.

Важно отметить, что моя роль, как воспитателя – помочь ребенку в формировании духовно-нравственных ценностей посредством сказок. А углубленное изучение методической литературы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников также позволит эффективно приобщить данные ценности посредством сказки.

**Список литературы:**  
В своей работе я использую следующую литературу:  
1. журналы «Дошкольное воспитание»: И. Зимина «Народная сказка в системе воспитания дошкольников» №1 - №5 2005 год;  
2. Н. Исаева «Сказка как средство оптимизации психоэмоциональной сферы младших дошкольников» №7 2014 год;  
3. О. Потаповская «Духовно-нравственное воспитание детей и родителей» №1 2006год;  
4. Г. Фигдор «Сказка и психическая переработка душевных конфликтов» №1 2007 год;  
5. О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. М., 2006.;  
6. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Мозаика-синтез 2012год  
7. М. Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду. - М. : ТЦ Сфера, 2003г.