**«Научи свое сердце добру»**

(из опыта работы по формированию духовно-нравственных ценностей дошкольника)

Замечательные слова сказал В.А.Сухомлинский: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать».

Именно доброту надо воспитывать в ребенке с ранних лет, с первых шагов и первых слов. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру – это главные ориентиры работы для каждого педагога. Поэтому мы, воспитатели должны посеять и взрастить в душах наших детей семена любви к родному дому, семье, природе, к истории, культуре и духовному богатству нашего народа.

В своей работе мы придерживаемся направлений:

1. Духовно-образовательное (занятия, чтение детям, беседы, устные поучения, обсуждение поступков героев и детей.)
2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, подвижные игры, прогулки, экскурсии, походы.)
3. Культурно-познавательное (концерты, участие в православных праздниках) .

Дошкольный возраст – время активной социализации ребенка, вхождения в культуру, развитие общения со взрослыми и сверстниками, пробуждения нравственных и эстетических чувств.

Зная, что привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем, в своей работе наши педагоги стараются прививать духовно-нравственные ценности через:

***1)социально-коммуникативную деятельность*** – для младших дошкольников - это разучивание потешек, чтение р.н.с., драматизация сказок (как при образовательной деятельности, так и в режимных моментах).

В каждой группе для детей имеются разнообразные виды театров: настольный, плоскостной, театр би-ба-бо, теневой, магнитный, театр кукол марионеток, театр вязанной игрушки и т.д.

Со старшими дошкольниками при ОД по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи педагоги знакомят детей с обычаями, традициями русского народ; с народными пословицами, поговорками (через общение в различные режимные моменты: прогулки, наблюдения, этические беседы). Дети понимают, что с их помощью можно высказать уважение к труду, дружбе, эмоционально выразить поощрение, осудить неверное или грубое действие.

***2) познавательную деятельность*** – в нашем календарно-тематическом планировании обозначена целая неделя «Народная культура и традиции». В течение которой происходит знакомство с предметами народно-прикладного искусства, народными ремеслами, традициями и праздниками. Закрепляя полученные знания ***через художественно-эстетическую деятельность***: с детьми мы украшаем матрешку узорами, рисуем элементы гжельской росписи; лепим по мотивам дымковской игрушки «Барыню»; знакомимся с народными музыкальными инструментами (гусли, балалайка, дудочка).

Конечно, особое внимание уделяется фольклору, который дает возможность ребенку войти в атмосферу поэтических образов, прочувствовать необходимость милосердного, отзывчивого поведения. Не секрет, что в современном семейном воспитании использование фольклора сужено. Проведя анкетирование родителей групп мы выяснили, что очень многие мамы просто не знают потешки, пословицы, поговорки, не знают и того, что они сопровождаются телесными играми. А ведь через тактильные действия во время игр-забав («сорока», «ладушки», «коза» и др.) ребенок знакомится с материнским теплом. Впоследствии это закрепится в его сознании как один из способов проявления эмоционального содействия другому человеку: пожалеть, передав часть своего телесного и душевного тепла. К сожалению, современные молодые мамы не знают колыбельных песен. А ведь эти коротенькие незамысловатые песенки помогают ребенку познавать мир. Они становятся для малыша первыми, часто незабываемыми уроками заботы и терпения, доброты, то есть тех основ, без которых в будущем человек не сможет стать милосердным.

 Заклички дождю, солнцу, радуге, приговорки птицам, считалки учат детей замечать радость и проблемы окружающего мира. Разнообразные народные песни показывают, как богата душа человека. Поэтому в минутку свободного общения, во время прогулок педагоги знакомят детей и с этим видом устного народного творчества. И ребята схватывают на лету эти причудливые формы фольклора.

Всем нам известно еще об одном эффективном средстве воздействия на личность ребенка - сказка. Слушая сказки, постепенно и естественно дети постигают противоречивое взаимодействие добра и зла, счастья и беды, отзывчивости и безразличия («Лиса и заяц», «Теремок», «Крошечка-Хаврошечка» и др.). Но не только с русскими народными сказками мы знакомим детей, но и сами педагоги становятся авторами и сочиняют волшебные сказки. Наши воспитатели создали даже целую книжку авторских сказок, среди которых: «Про белочку Стрелочку и ежа колючего», «Лесная фея», «Сказка про пингвиненка Мими», в которых уделяется особое внимание нравственным качествам.

 В нашем саду работает творческая группа по театрализованной деятельности, и в этом году для всех воспитанников было показано представление по сказке «Колосок». Не дети исполняли роли, а сами воспитатели. Родители также не остаются в стороне и хотят показать свои актерские таланты. Мы с радостью подхватили такую идею сотрудничества и показали сказку «Теремок», где роли исполняли наши дети и родители. Это вызвало бурю позитивных эмоций и у детей, и у взрослых, которые были приглашены на данные представления.

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники. Совместно с музыкальным руководителем, родителями, сотрудниками детского сада мы проводим сезонные и музыкально-игровые праздники: «Ярмарка», «Новый год», «Рождество», «Святки», «Прилет птиц – Сороки», «Пасха», «Троица», которые являются оптимальными для духовно-нравственного воспитания в детском саду.

Для родителей педагоги разрабатывают различные консультации, памятки, папки-передвижки: «Хорошая атмосфера в семье», «Поможем расти ребенку благополучно», «Сохраняя традиции», «Традиции моей семьи», «Связь поколений». Проводятся и тематические родительские собрания: «Принципы народной педагогики», «Семья – награда, что дороже клада», «Путешествие в мир доброты». Так же праздники: «Пир на весь мир», «Русская кухня», «Рождественские посиделки», «Ярмарочные гулянья», «Русский час».

В завершении хочется отметить, что духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы. Мы должны помнить, что воспитанники – это наше отражение. Поэтому педагог, имея дело с детскими душами, должен совершенствовать собственный духовный мир, чтобы всегда и во всем быть идеалом человечности для своих воспитанников, созидателем важнейших ценностей жизни: истины, добра, красоты.

**Список литературы:**

1. Н.Г.Аверина «О духовно-нравственном воспитании младших школьников» // Нач. школа. – 2005 - №11 – С. 68-71

2. И.С.Артюхова «Ценности и воспитание»// Педагогика, 1999- №4.- С.78-80

3. В.П.Ватаман «Воспитание детей на традициях народной культуры»// издательство «Учитель» 2007г.

4. Г.И.Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России», Москва АРКТИ 2009г.

 5. Т.Ф.Кузина, Г.И.Батурина «Занимательная педагогика народов России»

6. Г.А.Лапшина «Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего

дошкольного возраста», издательство «Учитель» 2006г.

7. Т.И.Петракова «Духовные основы нравственного воспитания». - М.: 1997. - 96 с.

8. Г.П.Разумихина «Мир семьи, или будь, пожалуйста, счастлив!» /Материалы к программе "Этика и психология семейной жизни" в новой, 1997 г. редакции/. - М.: 1999. - 96 с. (Библиотека журнала "Воспитание школьников". Вып. 7)