**Использование визуальных и семантических подсказок для припоминания** **детьми вербального обозначения изучаемых понятий**

Рыжикова Д.С.

учитель-дефектолог

стационарного отделения

ГКУСОЯОСРЦ «Наставник»

Г. Рыбинск

Очень часто в своей работе учителя сталкиваются с ситуацией, когда дети проявляют выраженные трудности вербализации ранее изученного материала. Это явление значительно отодвигает сроки работы по теме, так как не позволяет педагогу двигаться дальше в обучении, а материал считать усвоенным. Особенно трудности запоминания терминов, новых названий изучаемых предметов и явлений, проявляются в работе с детьми, имеющими нарушения психофизического развития различного характера и степени выраженности. Поэтому выраженную актуальность данная тема имеет именно для учителей-дефектологов, учителей учреждений коррекционной направленности: как же выстроить работу на этапе знакомства с новой темой, понятием, термином, чтобы в дальнейшем избежать трудностей вербализации.

Опытным путем я пришла к решению проблемы ниже описанными способами. Однако чтобы понять принцип оказания помощи на этапе знакомства с новыми терминами, понятиями, необходимо напомнить некоторые особенности функционирования самого процесса памяти.

Итак, предъявление ранее изученного материала, запускает в головном мозге программу узнавания либо припоминания.

Узнавание – это актуализация закрепленного ранее материала при его повторном предъявлении. Припоминание – это поиск, активное воспроизведение, связанное с напряжением, преодолением трудностей и требующее иногда значительных волевых и мыслительных усилий. Где успех зависит от понимания того, в какой логической связи искомый (забытый) материал находится с остальным материалом, сохранившимся в памяти.

Для детей с нарушениями в развитии характерен длительный период автоматизации знаний. Соответственно, такие ребята для воспроизведения названия при повторном предъявлении незакрепленного материала, будут ориентироваться именно на припоминание. А значит, помощь педагога должна быть направлена на этот процесс.

Простыми словами, припоминание – есть путь в нашем мозге от предъявляемого объекта/явления к слову/термину его обозначающему. Где задача специалиста – обеспечить этот переход. Для успешного обеспечения пути, рационально использовать опорный образ-подсказку. Причем, подсказка должна быть подобрана особым образом. При ее создании педагог должен стремиться задействовать все виды памяти (классификация пор содержанию психической активности), а, по возможности, даже в сочетании.

Ребенок мыслит образами, словесно-логическая форма мышления находится еще в стадии формирования. Поэтому наиболее эффективной будет создание в качестве опоры – подсказки именно зрительный образ (картинку, схему). Однако для самостоятельного перехода от образа к вербальному обозначению самого понятия, более действенно подбирать такой зрительный образ, название которого будет созвучно с названием самого изучаемого понятия.

Пример из опыта. При запоминании названий цветов, педагоги, совершенно обоснованно, формируют представление о них через образы. Синий цвет. Он синий, как небо. И в качестве опорного образа обычно предлагают образ неба. Затем ребенку предъявляется предмет синего цвета и дается задание назвать этот цвет. Ребенок в замешательстве. Он помнит, что это цвет неба, но на название от образа неба перейти не может. Тогда стоит только в качестве подсказки произнести первый звук названия «с-с-с», как он тут же припоминает «с-с-синий». Как же осуществить переход от зрительного образа «неба» в процессе припоминания, чтобы ребенок без помощи педагога, перешел от нее к вербальной подсказке «с-с-с» и озвучил название цвета самостоятельно. Ответ – никак. В данном случае опорный образ «небо» выбран неверно. Необходимо создать такой зрительный опорный образ к синему цвету, чтобы он начинался на звук «с» и приводил к самому называнию. Например, образ - «вода». А точнее, на этапе обучения, предлагается образ воды, бегущей из крана. Водичка течет, издавая звук «с-с-с». Тогда в процессе припоминания путь через подобный опорный образ приведет к названию: «цвет воды – образ вода течет из крана - она течет, издавая звук «с-с-с» - она «с-с-синяя» - цвет синий. Цепочка припоминания восстановлена и ребенок самостоятельно, от предъявляемого цвета приходит к названию и озвучивает его.

Именно это является моей основной идеей. Продумывание педагогом опорных образов, возможно, на первоначальном этапе отнимет время на размышления или поиск подходящей подсказки. Но в конечном итоге сэкономит большее время на этапе автоматизации или закреплении материала.

Более сложная форма визуальной подсказки, но подчиняющийся тому же принципу действия - опорный алгоритм работы. Где подсказка направлена не столько на воспроизведение названий, сколько на выстраивание последовательности и способов действий для осуществления поставленной задачи (например, звуко-буквенного разбора слова или синтаксического разбора предложения).

В приложении-презентации я делюсь собственной подборкой конкретных примеров рабочих опорных образов-подсказок по различным направлениям работы. В частности, в работе по формированию представлений о цвете и форме предметов, цифрового и буквенного гнозиса, пространственных и временных представлений, базовых языковых представлений, необходимых для осуществления профилактической и коррекционной работы по дисграфии и дислексии.