

«Использование инновационных педагогических технологий для развития читательской грамотности в соответствии с ФГОС».

Роль воспитания как приоритетной сферы социальной жизни определяется направлениями образовательной политики, одним из которых является создание новой целостной системы общества.

Школьная библиотека - это особая среда, где разнообразными формами и методами осуществляется воспитательная деятельность и она не может стоять в стороне от воспитательных задач, ведь условия работы в школе требуют от библиотекаря участие во всей жизни коллектива. Библиотека - это не только место для выдачи учебной и художественной литературы, но и библиотечное пространство, «...обеспечивающее доступ к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях. Функции библиотеки традиционны: воспитательная, образовательная, информационная. Чтобы воспитать у детей любовь к книге, надо прежде всего научить умению слушать её, понимать художественное содержание произведения. Это я и считаю целью своей работы. Для учащихся школы в этом большую помощь оказывает массовая работа с читателями. Это беседы, литературные вечера, тематические классные часы. Дети с удовольствием в них участвуют, готовят поделки, рисунки, читают стихи.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Роль библиотекаря в современной системе образования

Библиотека в школе. Что это?

Информационный, образовательный, культурно-досуговый элемент образовательной среды. Это, несомненно. Каждая библиотека вырабатывает свою стратегию развития. Отличительная особенность школьной библиотеки - функционирование ее как социальной системы в рамках другой социальной системы. В связи с этим, она выполняет 80% потребностей образовательного учреждения. Школа ставит задачу - создать условия для раскрытия творческого потенциала ребенка. Библиотека, являясь элементом

образовательной среды, способна активизировать творческий, интеллектуальный потенциал ребенка.

Задачи школьной библиотеки

Главная задача любой школьной библиотеки является оказание помощи обучающимся и учителям в учебно-воспитательном процессе.

Без хорошей библиотеки школа не сможет выполнять на высоком уровне свои образовательные и воспитательные функции.

И первоклассник, и выпускник школы, и педагог, и директор учебного заведения вовлечены в общую орбиту, имя которой образование. Доказано, что сотрудничество библиотекарей и учителей способствует повышению уровню грамотности учащихся, содействует развитию навыков чтения, запоминания, а также выработке умения пользоваться информационно-коммуникативными технологиями.

Взаимодействие библиотекаря и читателя-школьника

Взаимодействие библиотекаря и читателя-школьника строится на принципах «педагогике сотворчества», где библиотеке отводится активная роль. Формирование устойчивого интереса к книге, воспитание культуры чтения, развитие творческого мышления осуществляется библиотекой с помощью инновационных и традиционных методов личностного и читательского развития. Это прежде всего индивидуальная работа, построенная в форме диалога. Внеурочная жизнь школьника. Именно в ней проявляется эмоциональная, духовная сторона жизни ребенка. Психологи говорят о том, что развитие личности происходит лишь в процессе деятельности самого человека. Часто дети приходят в библиотеку просто пообщаться, поделиться радостью или горем, получить поддержку, одобрение или совет.

Школьная библиотека и ФГОС.

Школьной библиотеке принадлежит особое место в реализации ФГОС. Прежде всего, она, конечно, учебная библиотека, поскольку обязана обеспечивать информацией и соответствующими документами учебный процесс. В то же время она выполняет и функции специальной библиотеки, обслуживая педагогический коллектив школы, и публичной, предоставляя учащимся внепрограммные материалы, поддерживая внеклассную и внешкольную работу. При этом в отличие от публичной и специальной библиотек, школьная библиотека не самостоятельна, а является структурным подразделением школы.

В соответствии со стандартом нового поколения задачи школьной библиотеки стали более конкретными:

-совместно с учителями библиотекарь через книгу, чтение обязан способствовать получению личностных результатов образования, которые должны отражать, согласно стандарту, «чувства гордости за свою Родину, Российский народ и историю России»;

-совместно с учителями библиотекарь всеми формами и методами работы должен содействовать «активному использованию речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач»;

-согласно стандартам, библиотекарям необходимо активизировать обучение детей использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. При этом необходимо соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Одной из форм работы, стимулирующей инициативу и предоставляющей возможность детям развивать свою творческую активность, является проведение **различных конкурсов**.

Традиционный конкурс закладок «Чудесная закладка для любимой книги», как вариант.

Стараемся участвовать в творческих и сетевых проектах. Данная форма работы нацелена на эффективное использование новых информационно - библиотечных технологий и имеющихся библиотечных ресурсов.

«Читаем классику в библиотеке». Международный краудсорсинговый интернет-проект про чтение художественной литературы, изучаемой в школе. Проект направлен на популяризацию чтения, в частности чтения классической литературы. В нашей школе участие в проекте приняли учащиеся 4 - 6-х классов, которые читали произведения Крылова И. А., Лермонтова М. Ю., Дрожжина С. М. Все участники конкурса получили памятные сертификаты.

Коллективный сетевой проект в Вики-Сибиряда - «Говорят литературные герои». Участникам проекта предлагалось вспомнить мудрые и остроумные высказывания героев любимых книг и добавить их в коллективную

коллекцию-презентацию. Экологический проект «Охраняя природу, определяем будущее» и проект по созданию электронного читательского альбома «Читаю сам, советую друзьям»

Ежегодно в школе проходит конкурс литературных проектов. Обязательным условием является авторская составляющая проекта. Конкурсная программа «Наша самая «классная книга» предполагает участие в 4-х обязательных конкурсах: «Книга отзывов» (творческое домашнее задание), «Тайны книжных отражений» (презентация книги), «Калейдоскоп фантазий» (конкурс импровизации), «Книжный дресс-код».

Книжный дресс-код — форма массового мероприятия, на котором презентуют именно те книги, которые можно считать обязательной составляющей имиджа современного человека.

Одна из интереснейших форм работы, о которой стоит непременно сказать, это Читательско-зрительская конференция – читательская конференция с просмотром фильма по новелле О. Генри «Последний лист» в пятом классе. Фильм демонстрируется не до конца, развязку фильма предлагается детям додумать самим и написать. На следующем уроке мы зачитываем то, что дети написали, досматриваем фильм, обсуждаем и анализируем произведение (методика кластера).

В своей работе мы используем различные формы выставок, на слайдах примеры традиционных выставок (слайд 9-12),

В рамках акции «Читаем всей семьей» была запущена акция «Читающая мама», которая была посвящена Дню матери. Условия участия в акции: нужно было спросить у мамы, есть ли у нее любимая книга и как она называется, а потом передать эту информацию библиотекарю. Дети принести в библиотеку рисунки, фотографии, сочинения на тему «Моя мама читает», «Любимые книги нашей семьи» и др. Результатом этой работы стала виртуальная книжная выставка «Эти книги читали ваши мамы», а в параллели 7- классов результатом прочтения книг стало изготовление книжек-малышек, в которых содержатся сведения о том, какая любимая книга есть в семье, какие книги

любит читать каждый член семьи и сколько книг было совместно прочитано за 2022 год.

Особой популярностью у наших читателей пользуются интерактивные выставки, интерактивные плакаты с QR кодами и интерактивные игры и квесты. Интерактивные формы воспитательной работы в библиотеке призваны не только обеспечить обратную связь между читателем и библиотекарем, но и организовать живое общение между посетителями, призвать их к обсуждению поставленной проблемы или задачи. Образовательный (и воспитательный) потенциал такой работы существенно возрастает. Многого можно достигнуть, просто став интересными для своих читателей. Дети ценят, когда их мнением интересуются, когда предоставляют возможность для его выражения.

Виртуальная выставка является одной из форм воспитательной работы. На виртуальной выставке «Цифровые горизонты» представлены 9 блоков разной направленности с использованием электронных сервисов.

Виртуальная выставка представляет собой многокомпонентное цифровое пространство, в рамках которого реализуются информационные и образовательные задачи, объединенные понятием «Медиаобразование». Основная цель выставки – подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить понимать ее и критически оценивать, овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств и современных информационных технологий.

Выставка была подготовлена и представлена 31 марта 2022 года во «Дворце искусств» в рамках ежегодного городского форума «Образование – обществу». В рамках форума была организована городская выставка «Мастерская «Калейдоскоп творчества», которая дала возможность участникам мероприятия погрузиться в практико-ориентированное пространство, показала возможности учреждений социальной сферы развитию изобразительных, художественно-конструкторских способностей,

нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии, интуиции каждого ребенка. Кроме всего в своей работе используем интерактивные плакаты с QR кодами и интерактивные игры.

Продолжая работу над созданием виртуальной среды школы был разработан такой ее компонент, как блог библиотеки. Цель блога – продвижение детского чтения, а также просветительская информация по теме эмоционального интеллекта. В блоге созданы страницы для школьников, педагогов и родителей.

Следуя принципу «Не библиотека в школе, а школа в библиотеке» мы продолжаем создавать новые образовательные библиотечные пространства воспитывая в детях потребность в знаниях и чтении.

Возрастными особенностями школьников основной школы были продиктованы и образовательные технологии по формированию знаний у подростков. Технология образовательного события – это одна из технологий открытого образования.

Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для ученического действия, в результате которого учеником создается образовательный продукт. Таким образом, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой цели. При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого свои смыслы, своя деятельность, свои переживания.

Мы апробировали разные типы образовательных событий.

1. – Сетевые образовательные события, содержанием которых стал Электронный читательский альбом.
2. – Сетевое образовательное событие, построенное на участие в Вики Сибириада.
3. – Образовательная сессия как образовательное событие.
4. – «Челендж: читательский дневник XXI века» как образовательное событие.

Методическая составляющая проекта в этом году посвящена освоению технологии образовательного события (в том числе сетевого) и технологии подготовки и проведения образовательной сессии. Эти форматы определены соответственно возрастным особенностям учащихся школы и задачам новой программы развития по формированию навыков XXI века и новых грамотностей.

Методика проведения образовательных событий у нас построена на основе методического конструктора. В организации образовательного события есть ряд принципиальных моментов:

- поставленная перед учеником задача должна быть не только практико-ориентированной, но и креативной: сделать то, чего еще никто не делал;
- каждый участник не только создает продукт, но и проводит его презентацию;
- конкурсный режим (он обязателен) предполагает открытые критерии оценивания;
- группы участников – смешанные (разные классы, разные возрасты), а рейтинг – не только групповой, но и индивидуальный, по всем способам деятельности проводится рефлексия.

При этом задания формулируются так, что их выполнение требует освоение новых цифровых инструментов, что в свою очередь развивает цифровую грамотность ученика.

Образовательная сессия – это новый формат в образовательной среде нашей школы, который эффективно зарекомендовал себя на уровне среднего общего образования. И теперь был апробирован на уровне 5–8-х классов.

Образовательная сессия – это специально организованное пространство, в котором разворачивается образовательное событие.

Стоит отметить, что если образовательные сессии 9–11 классов имеют большую направленность на профориентационную составляющую, то образовательные сессии 5–8 классов в первую очередь ориентированы на понимание ребенком окружающего мира, коммуникации с окружающими,

формирование его эмоционального интеллекта. Поэтому к проведению сессий в 5–8 классах привлекаются библиотекарь и психолог, у каждого из них своя важная роль, т. к. модули образовательных сессий в 5–8 классах содержат не только психологические, но и эмоциональные тренинги с опорой на книги. В этом учебном году для проведения образовательных сессий были выбраны следующие книги:

– для 5–6 классов книга Максуда Ибрагимбекова «Пусть он останется с нами», Полезная история для подростков. Дети, которых уже не касалась впрямую война, вынуждены были с ней столкнуться. Неожиданно. Возвращаясь с какого-то слета. Главный герой, вместе с ребятами постарше попал в непогоду. Спасаясь от сильного ветра, они забились в расщелину в скале. Двигаясь вглубь расщелины, они набрали на пещеру, в которой фашистами был организован концлагерь. Экстремальная ситуация обнажила всё нехорошее в ребятах и чуть не привела к необратимым последствиям. Герой читал обнаруженную в пещере инструкцию для надсмотрщика, где было прописано, что за все провинности заключенных полагалась смерть, в том числе и за добрые поступки. Вот откуда такое недетское название у повести, как у триллера. Главный герой несколько раз спас всю компанию от смерти, а сам подвергся жесточайшему буллингу, как сказали бы сейчас. Как будто действовали по той бесчеловечной инструкции. Но, конечно, в спокойной обстановке никто из его спутников ничего бы подобного не совершил. До сих пор до конца не подсчитано всех преступлений фашистов на территории Советского Союза, мы по-прежнему не осознаем до конца какое же жестокое чудовище мы одолели. Очень важно помнить об этом, о том, что фашизм это зло, не совместимое с жизнью на земле.

– для 7–8 классов книга Эллия Барсело «Хранилище ужасных слов».

Книга в прочтении полезна будет как детям, так и взрослым, хотя бы потому - что внутри тема, которая рано или поздно коснется каждого из нас. Порой мы любим добавить для "красного словца" матерное или грубое слово. Не

говоря порой о попытках обхамить, нагрубить или обматерить рядом человека, вне зависимости совсем близкий или не очень человек. Не задумываясь о том, что все это порой тяжким грузом ложится не только в его душе, но и в нашей. Книга повествует как раз о таких случаях, где подростки, не думая о словах, обижают своих близких. При этом в случае ДТП они попадают в то место, где им пытаются объяснить и показать, что и слово может жалить гораздо больше чем нож. При этом наши герои, они изначально с разными характерами. Парень - более упертый, что дает ему больше возможности понять и переоценить свое отношение к близким, а девушке меньше времени понадобилось. Но как и любая поучительная сказка заканчивается хорошо, с небольшой моралью – следить за своей речью.

Школьная библиотека, применяя различные методы, педагогические и воспитательные технологии, является активным участником учебно-воспитательного процесса. Она прививает детям потребность в постоянном самообразовании, развивает воображение, воспитывает гражданскую ответственность.

Таким образом, обзоры, беседы, брейн-ринги, викторины, конкурсы – всё хорошо, если все комплексно, и вдвойне хорошо, если читатель не забудет дорогу в библиотеку.

1. Список использованных источников:

1. <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2017/11/20/doklad-rol-shkolnoy-biboioteki-v-uchebno>.
2. <http://nenuda.ru/роль-школьной-библиотеки-в-учебно-воспитательном-процессе.html>.
3. <http://nenuda.ru/роль-школьной-библиотеки-в-учебно-воспитательном-процессе.html>.