**Использования ТРИЗ технологии в начальной школе**

 В процессе социально экономических преобразований возникают проблемы, для решения которых нужны новые подходы. Возросла потребность общества в людях, не только имеющих глубокие знания, но и способных креативно подходить к решению сложных задач. Отечественная педагогика отреагировала на запрос общества. В школах наряду с традиционным обучением начали внедряться новые педагогические технологии творческой ориентации.

 Разработанная Г.С. Альтшуллером теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) – одна из инновационных технологий, способных повысить эффективность образования.

В основе ТРИЗ педагогики лежат:

1) методики и технологии, позволяющие овладеть способами снятия психологической инерции (РТВ – развитие творческого воображения);

2) методология решения проблем, основанная на законах развития систем, общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных творческих задач (ОТСМ – общая теория сильного мышления);

3) воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности (ТРТЛ).

Внедрение ТРИЗ РТВ технологии в практику учителей начальных классов позволяет решить следующие педагогические задачи:

1. Воспитательные:

– формирование у детей правильного отношения к окружающему миру, основ анализа действительности;

– развитие у детей самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи.

2. Образовательные:

– повышение уровня общей образованности учащихся;

– формирование положительного отношения детей к учебному процессу;

– умение анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи;

– целенаправленное развитие системнодиалектического мышления.

3. Развивающие:

– развитие памяти, внимания, логики и интеллекта в целом;

– развитие творческих способностей (беглости, гибкости, оригинальности мышления);

– развитие пространственного мышления;

– развитие речи;

– умение анализировать, синтезировать, комбинировать;

– развитие творческого воображения.

 Курс ТРИЗ спланирован как самодостаточный, однако его введение в учебный план начальной школы будет вполне оправдано, если инструменты, освоенные на этом уроке, использовать в других учебных предметах. В начальной школе используются в основном приемы и методы РТВ с использованием элементов ТРИЗ, направленные на интенсивное развитие интеллектуальных способностей учащихся.

 В настоящее время на базе ТРИЗ, существуют программы “Мир загадок” для 1 класса, "Мир человека" для 2 класса, "Мир фантазии" для 3 класса, "Мир логики" для 4 класса С.И.Гин с использованием элементов Развития Творческого Воображения.

 Данные программы изучаются в рамках раздела ФГОС «Внеурочная деятельность в начальной школе» (программа духовно‑нравственного развития личности). Они ставят своей задачей обучить детей навыкам креативного мышления и управляемого воображения. Методологическую основу программ составляют приёмы развития творческого воображения из теории решения изобретательских задач.

 Программой предполагается построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества детей и взрослого, обеспечение роста творческого потенциала, познавательных мотивов учащихся, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание, разнообразие организационных форм, учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.

 С 1 класса я веду курс «Функциональная грамотность». По этой программе я работаю третий год. Пособия представляют собой подробные разработки занятий, включающие в себя рекомендации по их проведению, примерные схемы диалогов, анализ возможных трудностей, иллюстративный материал к занятию, которые облегчают подготовку, освобождая время на «подгонку» материала для конкретного класса.

 Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение одного учебного года. Формы работы – фронтальная, групповая, индивидуальная.

 Количество «теории» минимальное, главное – показать учащимся, что «логика» присутствует в различных сторонах школьной и внешкольной жизни.

 Все задания имеют различные варианты сложности, позволяющие учителю согласовать содержание занятия с уровнем подготовки детей. К некоторым заданиям предлагаются контрольные ответы. При этом часто это не единственно возможный и не единственно правильный ответ, поэтому учителю не нужно стремиться «подводить» к нему учащихся.

 К плюсам можно отнести результаты, которые становятся заметными уже к концу первой четверти: развивается и делается грамотной речь, дети учатся слушать и слышать друг друга, проявляются познавательные интересы, обостряется внимание к различным логическим сбоям, знания занятий по логике начинают применяться и на других предметах, во время урока работают все дети с удовольствием.

 Минусы, а вернее, сложности курса имеются для учителя: весь урок приходится быть «в готовности номер один», быстро реагировать, переключаться, анализировать ответы и предлагать контраргументы против слабых высказываний, быть готовым к тому, что спорить и отстаивать свою точку зрения ученики будут не только на «логике».

 К некоторым заданиям контрольный ответ в пособии не даётся, и при подготовке к занятию рекомендуется прорешать их самостоятельно. На занятии в процессе живого диалога могут возникнуть ситуации, когда учитель не знает ответа. Не надо пугаться таких ситуаций, ведь для детей наглядный пример учителя, который тоже учится, тоже стремится понять неизвестное, – могучий воспитательный стимул. Таким образом, курс развивает не только детей, но и учителя.

Так, вопреки обывательской логике, минусы могут превращаться в плюсы. Но самый большой плюс для учителя, который, наверное, может уменьшить значение любых минусов, – это удовольствие и радость видеть рядом с собой умных детей!