**Сергеева Анна Олеговна**

**Sergeeva Anna Olegovna**

Учитель русского языка. МБОУ «ООШ №51»

УДК

**ПЕРВЫЙ УРОК В ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ**

**FIRST LESSON IN THE SCHOOL PRACTICE OF THE TEACHER**

**Аннотация:** первый урок в практике учителя является ответственным и важным, в статье говорится, как интересно и легко пройти путь знакомства с учениками за один урок.

**Annotation:** the first lesson in the teacher's practice is responsible and important, the article says how interesting and easy it is to get to know students in one lesson.

**Ключевые слова:** учитель, школа, первый урок, методика, уроки, знакомство с классом.

**Key words:** teacher, school, first lesson, methodology, lessons, introduction to the class.

Коммуникативная компетентность (от латинского competens –  
надлежащий, способный) – это способность устанавливать и поддерживать эффективные связи с другими[[1]](#footnote-1).

Коммуникативные способности необходимы для реализации эффективной педагогической деятельности. Советский психолог, Б. Ф. Ломов считал, что педагогическая деятельность строится в соответствии с психологическими законами общения.

Общение – это процесс установления и развития связей между людьми, возникающий из потребности в совместной деятельности, который включает в себя три стороны: коммуникацию (обмен информацией), интеракция (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера)[[2]](#footnote-2).

Общение занимает важный этап в воспитательной деятельности, оно является особой задачей педагога, которая требует от него знаний законов педагогического общения, владение коммуникативными способностями и коммуникативной культурой. Эти составляющие представляют основы профессионально-педагогического общения.

Характер коммуникативной направленности педагога в определенной мере определяет его профессиональную компетентность и способности, общий стиль и уровень педагогического общения в обучении, результаты общения, степень понимания и достижения поставленных перед собой целей.

Все вышеперечисленные навыки важны не только классным руководителям, которые больше остальных взаимодействуют с классом, организуют общую внеклассную деятельность и имеют тесный контакт с родителями детей, но и учителям-предметникам, которые встречаются с детьми преимущественно на уроках и реже вне учебных часов. О последних речь в этой статье. Также хочу отметить, что в статье говорится об учителях, которые пришли впервые в школу в уже сформированный класс среднего или старшего звена.

Немаловажным этапом становления педагога как профессионала является первый урок-знакомство с учениками, в то время как учитель не провёл ещё ни одного урока.

Первый урок в классе - один из самых важных и ответственных в жизни учителя, так как именно первое впечатление и общение впоследствии формируют взаимоотношения между ним и учениками.

Нередко учитель, проводя первый урок в своей практике, может волноваться или испытывать страх, что вполне допустимо. Для таких случаев мною была разработана примерная схема проведения первого урока.

Прежде всего, учитель здоровается с классом, дети садятся. Далее представляется, называя ФИО, а ученики записывают в дневник или в тетрадь. Следующей отправной точкой следует обговорить важные моменты, касающиеся дальнейшего обучения, такие как:

1. Название предмета и количество уроков в неделю
2. Формат тетрадей, их количество и проверка
3. Поведение детей на уроке
4. Система оценивания
5. Рассадка учеников

После всех организационных вопросов учитель сообщаем детям, что их знакомство будет проходить в формате опроса по теме предмета. Для этого учителем заранее должна быть составлена схема рассадки (рис.1) в электронном или бумажном формате. Схема представляет собой три ряда по пять парт, каждая из которых разделена на 2 варианта.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Рисунок 1.

Ученикам объясняются правила проведения опроса: «Я буду называть ряд, номер парты и вариант, в это время ученик, сидящий на этом месте, встаёт, представляется, я записываю себе в тетрадь фамилию и имя и задаю вопрос этому человеку. Ученик отвечает на него, если же ответа на вопрос не знает, то руку поднимают те ребята, которые знают ответ на поставленный вопрос».

Интересно, что в среднем звене более открытые ребята могут начать рассказывать о себе более подробно: сколько им лет, чем увлекаются, в какие кружки ходят. Таких детей останавливать не стоит, это очень хороший шаг к пониманию друг друга.

Таким образом, все ученики проявляют внимательность на уроке, так как каждому из них нужно услышать слова учителя и успеть понять, когда речь идёт о месте посадки. А также на любой вопрос, ответ на который может не знать одноклассник, есть вероятность дать правильный ответ и показать свои знания.

Так, в течение первого урока учитель может отметить для себя активных детей, кто внимательно слушает и поднимает руку, отвлекающихся и мешающих остальным. По тому, как они будут взаимодействовать между собой, тоже можно сделать интересные выводы о лидерах в классе, общей сплоченности коллектива и, разумеется, общем уровне знаний класса, а ещё каждому лично уделить внимание и время, поговорив при этом глаза в глаза, что тоже очень важно на первых парах.

**Библиографический список:**

Лухтанова Е. Формирование коммуникативной компетентности педагогов // Школьный психолог. - 2017. - № 19. – С. 32-38

Селиванова С. А. Сущностная характеристика понятия «Коммуникативная компетенция» // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2011. - № 7. – С. 355-359

1. Селиванова С. А. Сущностная характеристика понятия «Коммуникативная компетенция» // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2011. - № 7. – С. 357 [↑](#footnote-ref-1)
2. Лухтанова Е. Формирование коммуникативной компетентности педагогов // Школьный психолог. - 2017. - № 19. – С. 34 [↑](#footnote-ref-2)