**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Дворец детского (юношеского) творчества**

**Московского района Санкт-Петербурга»**

**Методическая разработка занятия с применением ДОТ (ZOOM)**

**по ДООП «Изобразительное искусство»**

**"Знакомство с цветовыми гармониями"**

**Разработчик:**

**Лаптева Асия Тагировна –**

**педагог дополнительного образования**

**отдела ИЗО и ДПИ.**

**Санкт-Петербург**

**2021**

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность:** Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

- потребность в интерактивном взаимодействии учеников и учителей;

- с часто болеющими детьми;

- работа с обучающимися во время карантина;

- работа с одаренными детьми;

- увлекательные задания с целью повторения

- участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах

**Цель** – совершенствование навыков работы с платформой Zoom для организации образовательного процесса по художественной направленности.

**Задачи:**

1. Повышение эффективности предоставления материала об основах цветоведения, цветовых гармониях с помощью платформы для проведения онлайн видеоконференций Zoom.
2. Адаптация возможностей Zoom под цели занятия.
3. Разработка занятия с использованием видеоконференции Zoom.

**Область применения:** непосредственно в период дистанционного обучения, работа с обучающимися во время карантина, работа с часто болеющими детьми, занятия с целью повторения, в работе с одаренными детьми.

**Практическая ценность:** организация образования с применением ДОТ имеет ряд преимуществ:

- доступ к информации с любого устройства, подключённого к интернету, при этом учителю не нужно подстраивать для этого содержимое сайта;

- независимость от операционной системы и программного обеспечения на компьютере, смартфоне, планшете;

- возможность бесплатно использовать средства программы для организации видеоконференций ZOOM

- персонализация учебного процесса

- обучение по индивидуальному графику

- адаптивное обучение учитывая индивидуальные особенности обучающихся

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**Описание занятия (*цели задачи, возрастные группы).***

**Цель**: повышение эффективности предоставления материала обучающимся с помощью ДОТ, расширение знаний по "цветоведению" и «гармонии цвета»; выявление правил и закономерностей (теоретических основ) при цветовом решении орнамента, удешевление компонентов учебного процесса - публикация учебных материалов в электронном виде.

**Задачи:**

*Обучающие:* Знакомство с цветовыми гармониями. Реализация полученных знаний в практическом применении, совершенствование навыков работы на платформе Zoom.

*Развивающие*: Развитие фантазии, аккуратности.

*Воспитательные:* Воспитание творческого вкуса учащихся.

**Тип урока:** изучение новой темы, закрепление ранее изученного материала.

**Вид урока:** декоративное рисование

**Методы:** наглядные, словесные, практические.

**Оборудование, наглядные материалы:** компьютер с выходом в Интернет, веб-камера, микрофон**,** или смартфон с выходом в Интернет, платформа «ZOOM», таблица цветового круга, таблицы цветовых гармоний и свойств цвета, иллюстрации с изображением орнаментов, видео учебно-информационные материалы.

Для учеников: цветовые круги Иттена, выполненные на предыдущем занятии, фломастеры, маркеры, карандаш простой, ластик, линейка, бумага форматом А4.

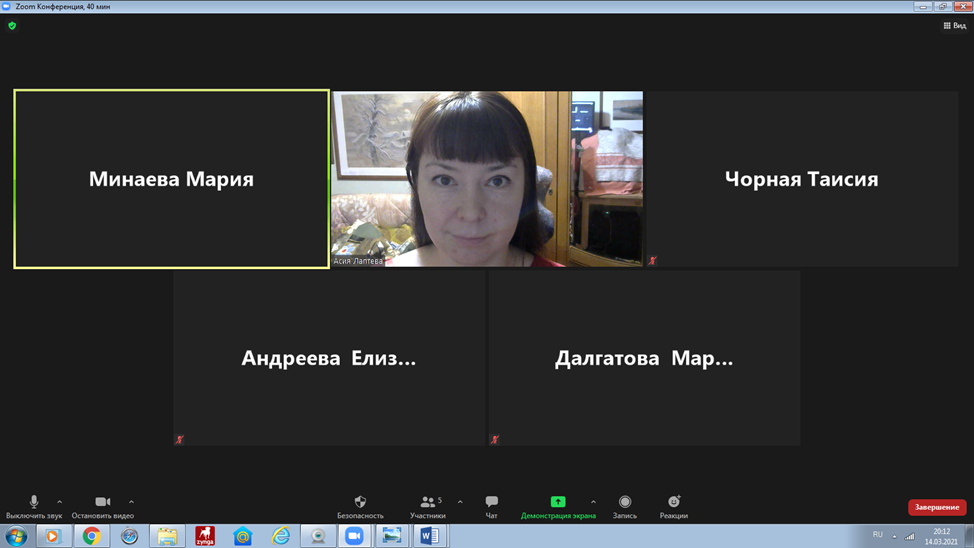
**Возрастная группа:** 10-12 лет.

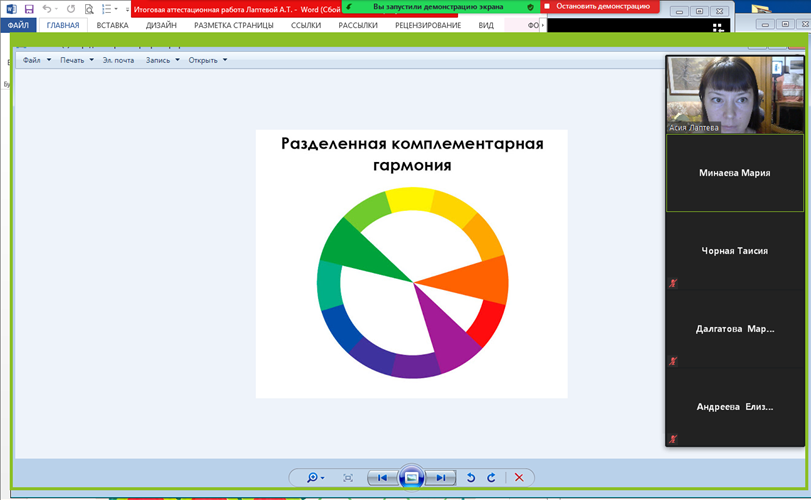
**Структура и ход урока:**

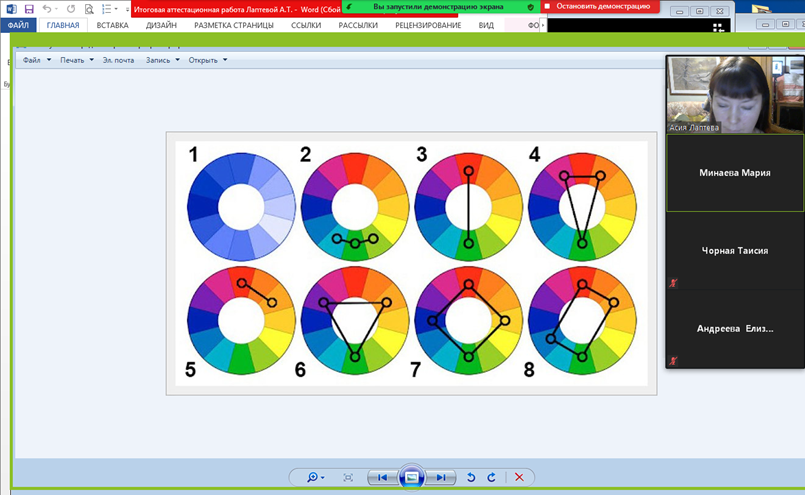
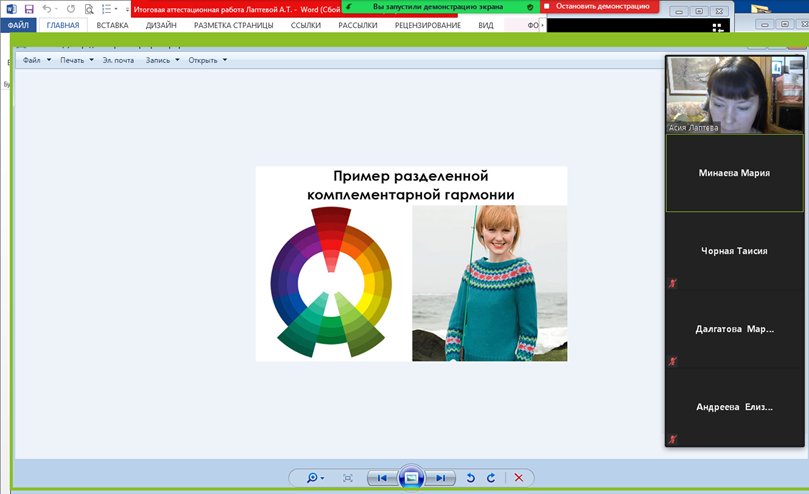
Это занятие осуществляется с помощьюплатформы для проведения онлайн видеоконференций и видео вебинаров в формате высокой четкости Zoom.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы урока.  Содержание этапа | Действия учителя | Действия ученика | Ресурсы | Время |
| 1 | **Организационный момент** | Приветствие;  Проверка готовности к занятию; | *Ученики включают видеосвязь* | Платформа ZOOM | 1 мин. |
| 2 | **Актуализация знаний ученика.**  **Постановка темы урока.** | Прежде чем начнем урок, вспомним свойства и качества цвета, которые мы проходили на прошлых уроках.  *Учитель демонстрирует презентацию с цветовыми таблицами. По ходу задавая вопросы:*  Какие качества и свойства цвета мы изучили? Какой цветовой круг мы изображали и каким образом?  *После просмотра презентации,*  *учитель:*сегодня мы продолжаем работу с цветовым кругом, а именно: знакомимся с цветовыми гармониями и рисуем простой орнамент в заданной цветовой гармонии. | *Ученики просматривают презентацию, параллельно отвечая на вопросы:*  - Хроматические цвета, ахроматические цвета;  цветовой тон, светлота, насыщенность, теплые цвета и холодные цвета.  - Цветовой круг Иттена. - Рисовали гуашью с помощью трех основных цветов. | Презентация «Свойства цвета» | 5 мин |
| 3 | **Изучение нового материала.**  Демонстрация видео учебно-информационного материала с комментариями. | *Учитель:* Что такое цветовые гармонии или схемы? Какие сочетания цветов бывают? Как подобрать правильное сочетание цветов? Ведь выбор цвета в работах художников - не случайность. Практически каждое цветовое решение не только в искусстве, но и в дизайне интерьера и одежды основано на принципах цветовой теории и цветовых гармониях. Посмотрим это видео и узнаем больше о цветовых сочетаниях и их применении в творчестве.  После просмотра учитель обобщает информацию с помощью сайта <https://tfash.online>  Итак, мы познакомились с монохромной гармонией, комплементарной (контрастной) гармонией, аналоговой гармонией, аналого-комплементарной гармонией, гармонией триады, раздельно-комплементарной гармонией и гармонией тетрады (квадратной, прямоугольной и трапецией). | *Ученики просматривают видео, потом обобщают знания с помощью сайта* [*https://tfash.online*](https://tfash.online) *и комментариев учителя.* | Видео учебно-информационный материал:  «Сочетание цветов. Цветовые схемы и их использование»  Информационный ресурс с сайта https://tfash.online | 14 мин |
| **4** | **Физминутка**  Гимнастика для глаз | *Учитель вместе с детьми выполняет гимнастику*  1. «Зажмуривание»  Упражнение выполняем сидя. Посильнее зажмурьте глаза, а затем широко их откройте, как-будто чему-то очень удивились. Повторите еще раз.  2. Быстрое моргание. Поморгайте, стараясь это делать, как можно больше и быстрее.  3. «Во все стороны». Теперь, двигайте глазами вниз-вверх, влево-вправо (10 раз), голову при этом не поворачивайте.  4. «Вращение». Начинайте вращать глазами сначала по часовой стрелке, потом в обратную сторону, но не двигайте при этом головой.  5. Повторяем то же самое, с закрытыми глазами.  6. Закройте глаза и расслабьтесь. | *Ученики выполняют гимнастику.* |  | 1 мин. |
| 5 | **Практическая работа.** | *Учитель:* А теперь, с помощью раздельно-комплементарной гармонии или аналого-комплементарной, а также ваших цветовых кругов*,* мы нарисуем простойгеометрический орнамент по выбору. Используем фломастеры и маркеры для заштриховывания цветом орнаментов.  Во время работы перезапускаем конференцию. | *Ученики берут бумагу, простой карандаш, линейку, рисуют простой геометрический орнамент, выбирают три или четыре цвета, в зависимости от выбранной цветовой гармонии и заштриховывают фломастерами и маркерами.* | Скриншоты примеров орнаментов | 20 мин |
| 6 | **Организационный момент.**  **Перезапуск конференции.** | Проверка готовности к занятию. | *Ученики снова включают видеосвязь* | Платформа ZOOM | 1 мин. |
| 8 | **Подведение итогов урока. Рефлексия**  Анализ выполненной работы учащимися. Обнаружение удачных моментов в работах, находок учащихся. | *Учитель:* Покажите свои работы. Молодцы! Что мы сегодня узнали?  Чему научились? Что больше запомнилось? | *Учащиеся демонстрируют в камеру свои работы, отвечают на вопросы.* | Платформа ZOOM | 2 мин |
| 9 | **Домашнее задание** | *Учитель:* на этом наш урок подошел к концу, домашнее задание: выполняем другой простой геометрический орнамент с использованием второй из двух цветовых гармоний, которые предлагались для рисования на сегодняшнем занятии.  До свидания! | *Учащиеся прощаются и выходят из конференции.* | Платформа ZOOM | 1 мин |

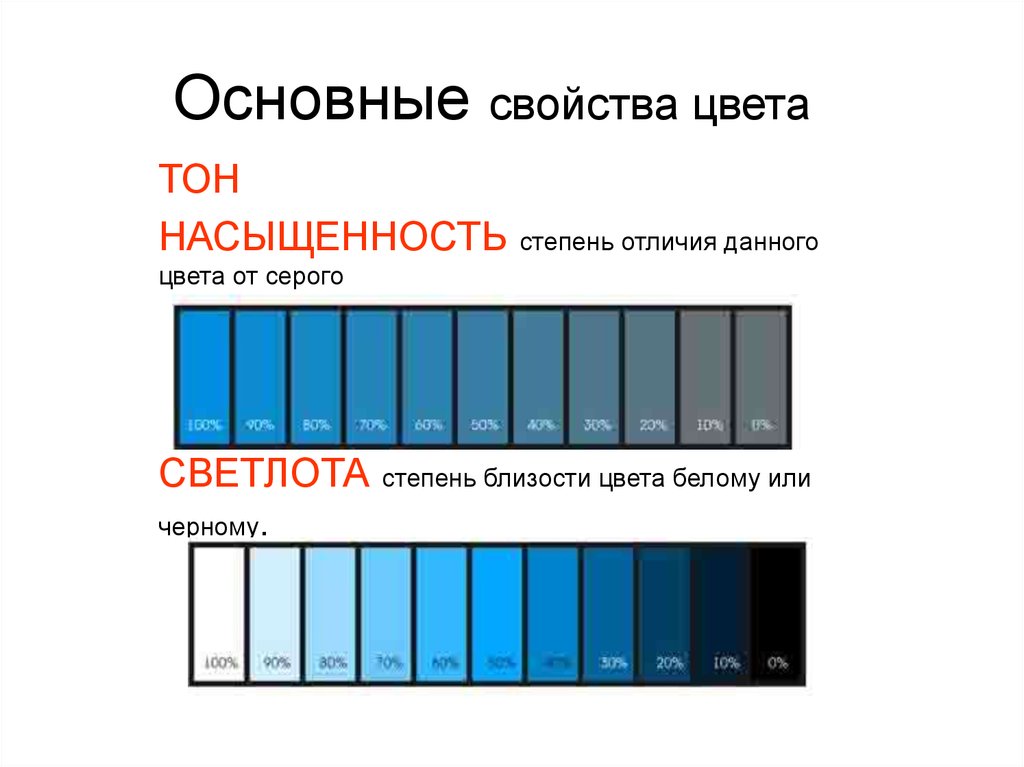
1. **Скриншоты, демонстрирующие применение ДОТ**

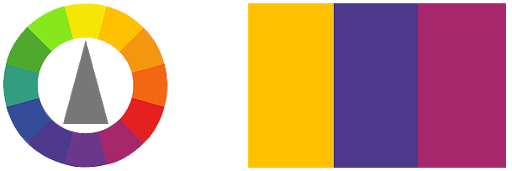


****

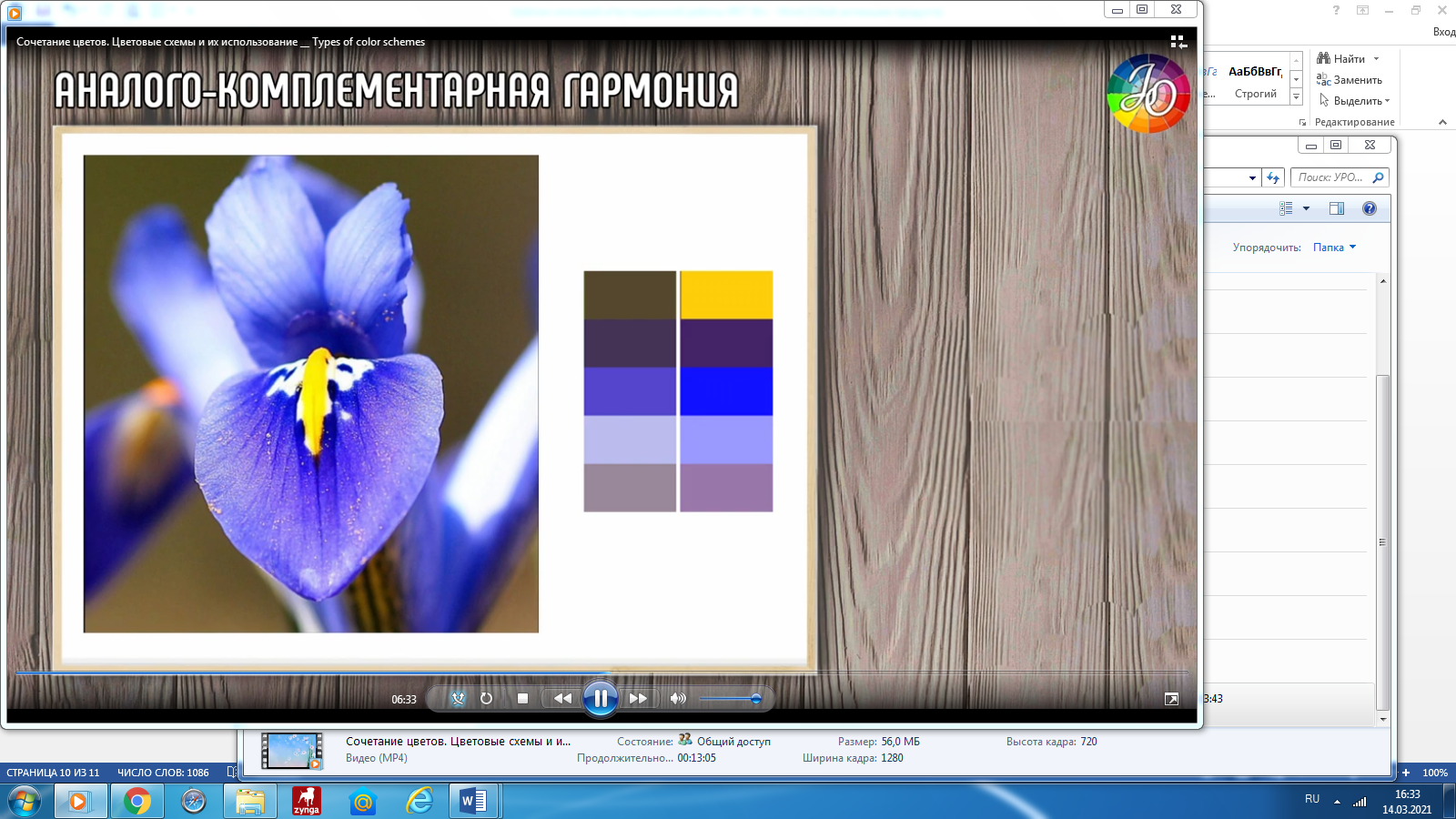


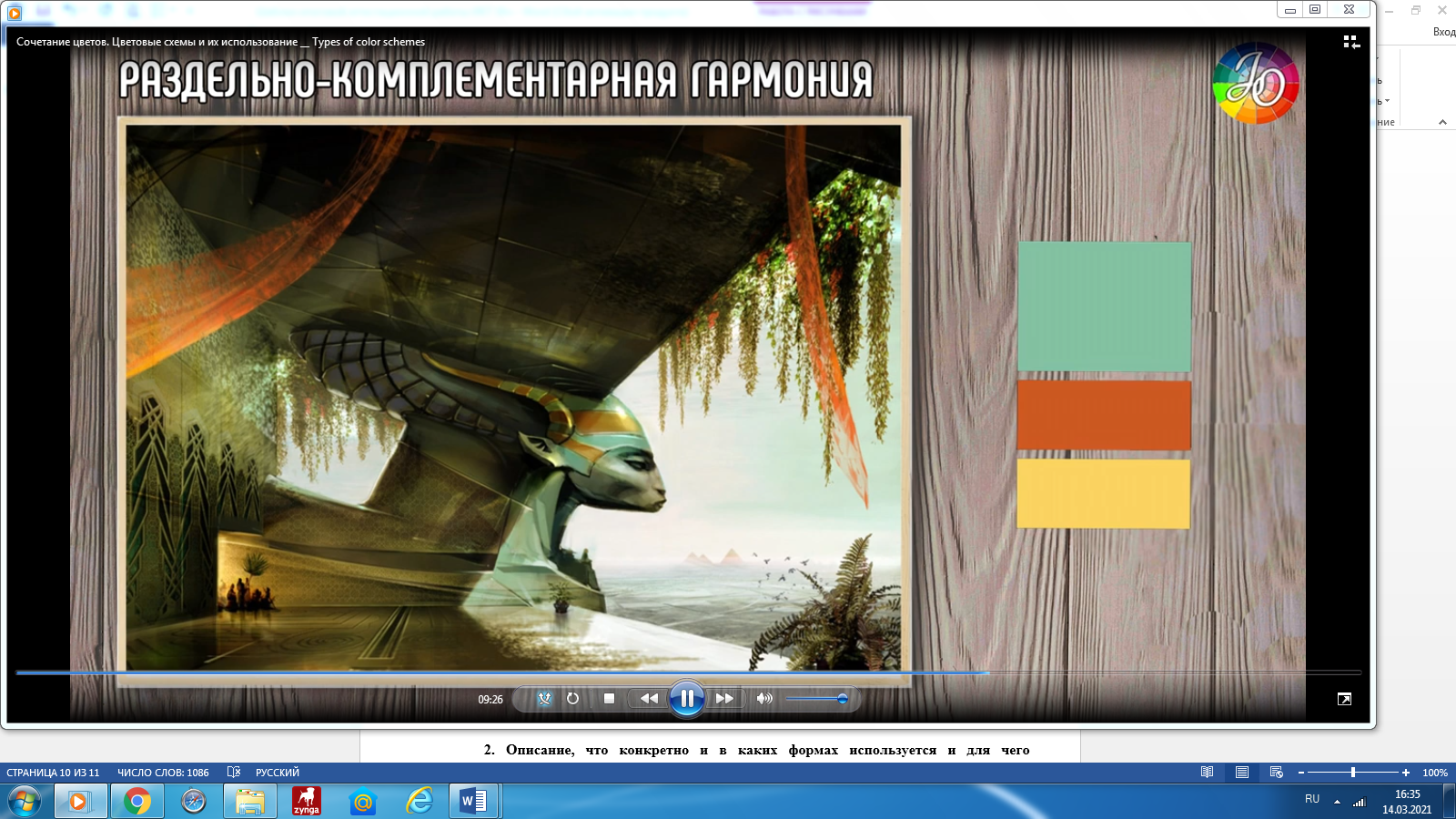
**2. Используемые таблицы:**



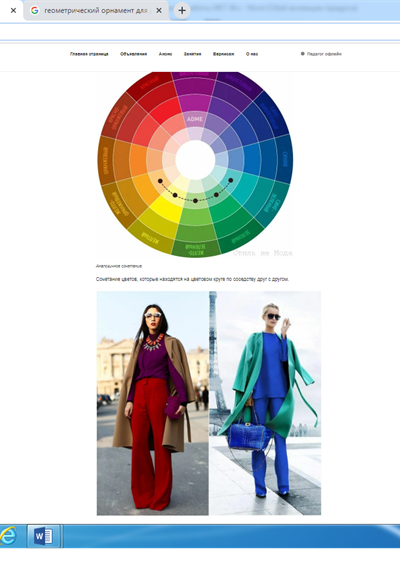
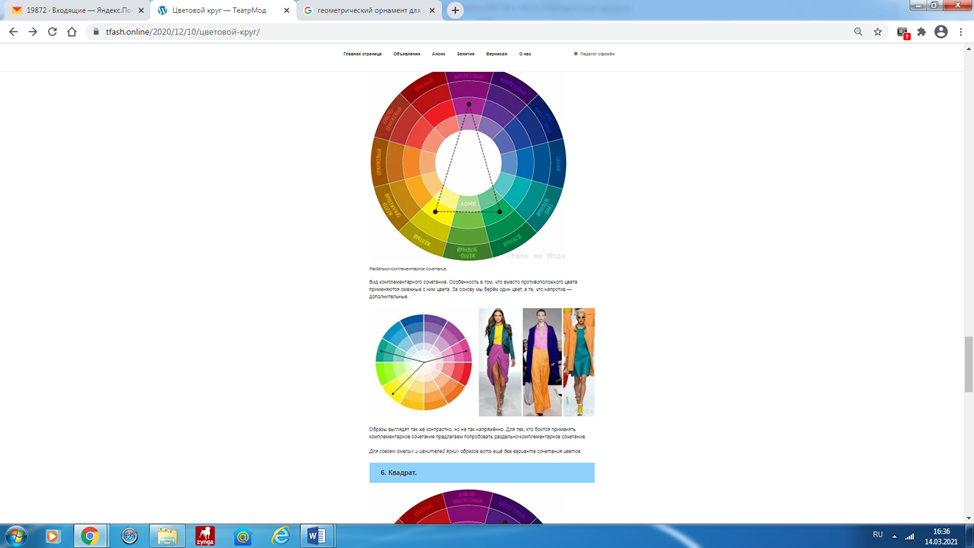


**3. Видео-ресурс (скриншоты**)



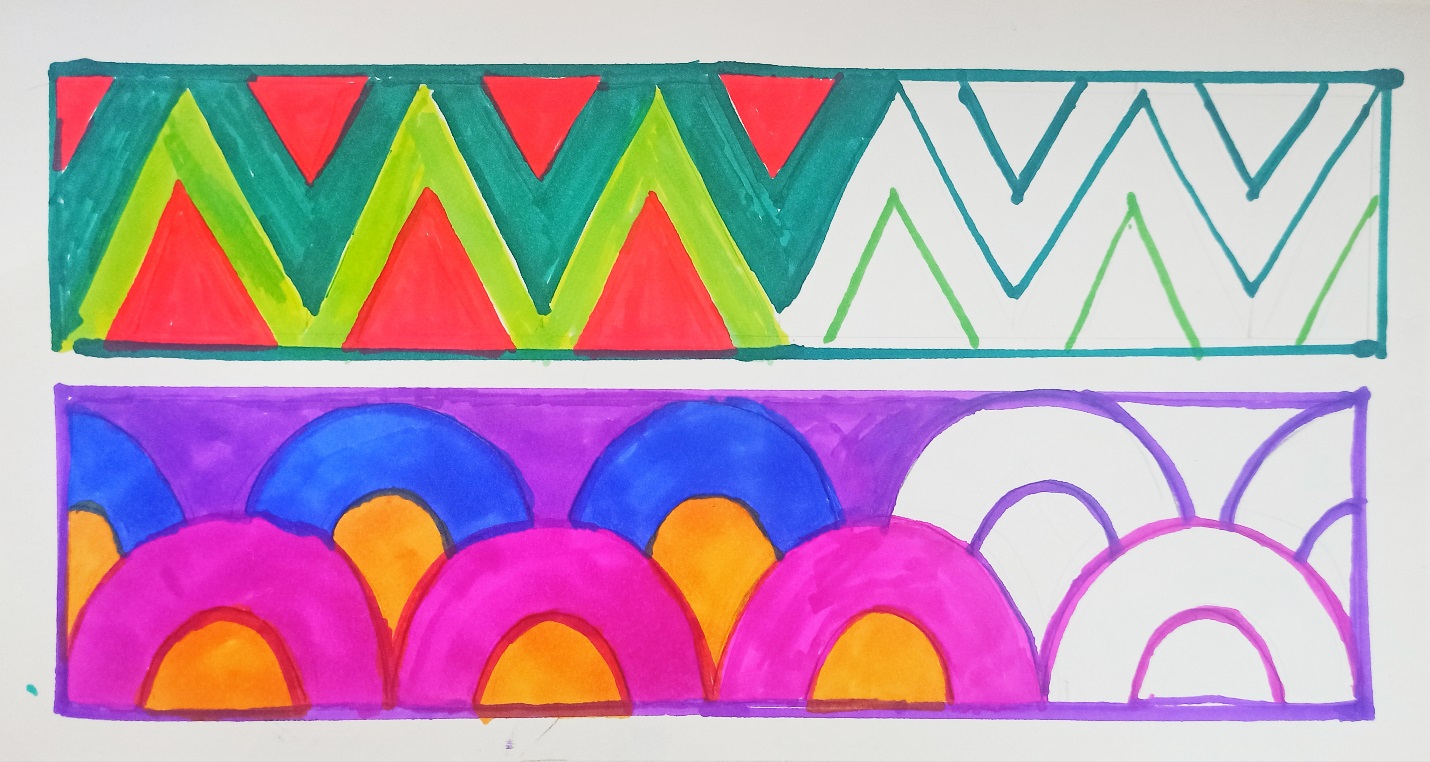


1. **Информационные ресурсы с сайта https://tfash.online/ (скриншоты)**



1. **Примеры орнаментов, выполненных в раздельно-комплементарной и**

**аналого-комплементарной гармониях**





**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, используя новые формы представления информации, с помощью платформы Zoom, мы можем повысить качество дополнительного образования за счет современных информационных технологий, доступности образовательных услуг и ресурсов в любом месте (в т.ч. по месту жительства) и в любое время. Мы можем применять ДОТ в качестве вспомогательных или основных вариантов реализации адаптированных программ при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, дети могут самостоятельно выбирать интенсивность обучения. С помощью ДОТ организуется постоянная связь с преподавателем, индивидуальное консультирование.

Применение ДОТ, в нашем случае платформы для проведения онлайн видео-конференций и видео вебинаров в формате высокой четкости Zoom, позволяет успешно получить новые знания, закрепить и обобщить полученные информацию.

**ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. Информационные ресурсы с сайта педагога дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Московского района Осиповой И.Г. «Театр Мод»: <https://tfash.online/>
2. Видео-ресурс с You Tube канала Julia Omelchenko Art: «Сочетание цветов. Цветовые схемы и их использование»[*https://m.youtube.com/watch?v=ZY\_Xp8b\_G5M*](https://m.youtube.com/watch?v=ZY_Xp8b_G5M)
3. Авторский электронный учебник "Декоративная косметика" Автор: преподаватель ЙОТК Тонких Л.Г. Издание 3: исправленное и переработанное, Йошкар-Ола, 2015 г. [*http://www.yotc.ru/tonkih/dk/osnovy\_cvetovedeniya\_i\_kompozicii/svojstva\_i\_kachestva\_cveta.htm*](http://www.yotc.ru/tonkih/dk/osnovy_cvetovedeniya_i_kompozicii/svojstva_i_kachestva_cveta.htm)