**Знакомство с профессией «Швея» детей среднего возраста**

**Цель**: ознакомление детей с трудом взрослых, профессия «швея».

**Задачи:**
- расширять и закреплять представления детей о профессии швеи;

- развивать представления детей об инструментах и тканях, используемых в данной профессии;

- формировать эмоциональное отношение к профессии, желание попробовать роль портного;

- воспитывать у детей уважение к труду людей, желание помочь им;

**Материал и оборудование:**
Демонстрационный материал: иллюстрации «Все профессии нужны», мини-музей «История вещей», коллекция «Виды тканей», выставка «Одежда».
**Материал для практической работы**: Дидактические игры «Оденем куклу», «Угадай, что лишнее».
**ТСО**: ноутбук, слайдовая презентация «Профессия - швея».
**Предварительная работа**:
1. Создание коллекции «Виды тканей», «Нитки», «Пуговицы».
2. Беседы, чтение художественной литературы о труде людей (Швея, портной).
3. Дидактическая игра «Профессии и предметы-помощники».
4. Экскурсия в кабинет швеи.

5. Река времени «Одежда».
**Словарная работа:** закройщица, портной, выкройка, наперсток, наживляет.

**Ход НОД**

**1.Введеие в деятельность**

- Здравствуйте, ребята! Какие вы все красивые, нарядные, опишите, что на вас надето? (ответы)

 - Отлично, разная одежда у нас, а кто создает эту красоту, знаете (ответы)

- Действительно, швея, должна уметь шить на швейной машинке, разбираться в устройстве швейной машинки, потому что в случае поломки машинку необходимо будет отремонтировать. Швея должна правильно подобрать ткань, уметь аккуратно работать с ней, необходимо быть усидчивым, долго сидеть и шить, чтобы довести дело до конца. Видите, какая это ответственная и трудная работа.

- А как называется мужчина, который шьет одежду? (ответы)

- Портной, вспомните, в каких сказках портные шили одежду? (ответы)

- У швеи (портного) много помощников, отгадайте….

**Загадки**

Инструмент бывалый:
Не большой, не малый.
У него полно забот:
Он и режет и стрижет. (Ножницы)
Всех на свете обшивает,
Что сошьет - не надевает. (Игла)
На пальце одном,
Ведерко - вверх дном. (Наперсток)
На поляне шерстяной пляшет тонконожка,
Из - под туфельки стальной - выползает стежка. (Швейная машинка)
Пройдусь слегка горячим я
И гладкой станет простыня.
Могу поправить недоделки
И навести на брюках стрелки. (Утюг)

-Здорово, все отгадали, а вы сможете найти картинки предметов-помощников швеи?

**Игра «Кому что нужно» (классификация)**

(в ходе игры обсуждение: что это, для чего нужно…)

**2. Новый материал**

- Но ведь, чтобы получить красивую одежду, как на вас, надо немало потрудиться.

**Слайд (последовательность работы)**

- Обратите, пожалуйста, внимание на экран, сейчас мы рассмотрим какова же последовательность работы швеи или портного. А поможет мне в этом, Алена Ивановна.

**Рассказ и показ Алены И.**

- Сначала измеряют сантиметровой лентой размеры, т. е снимают мерки, рисуют выкройку на бумаге, затем обводят выкройку на ткани, вырезают детали из ткани. И только потом швея или портной наживляет (сшивают) вручную, иголкой и ниткой, примеряют все ли подходит по размерам, далее сшивают готовое платье, в заключении утюжат готовое изделие. Вот посмотрите из разнообразных тканей, люди этих профессий шьют разные изделия (показ коллекции «Ткани»).

- Интересно, Алена Ивановна, а Ваша профессия трудна? А какая опасность существует, при работе с инструментами? (ответы по безопасности, схемы-напоминалки). Благодарим Алену Ивановну, ждем в гости снова, в следующий раз мы хотим научиться снимать мерки и шить для кукол, в нашем ателье «Портняжка».

- Ребята, а как вы думаете нужная ли профессия у швеи и портного? Почему вы так считаете?
- Совершенно верно, в чем бы мы тогда ходили. Отдохнем и поиграем?

**Физминутка**
1, 2, 3, 4, 5
Все умеем мы считать,
Отдыхать умеем тоже.
Руки за спину положим.
Голову подымем выше
И легко-легко подышим…
Раз, два! — выше голова,
Три, четыре — руки шире.
Пять, шесть — тихо сесть.
Раз — подняться, подтянуться,
Два — согнуться, разогнуться
Три — в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре — руки шире,
Пять — руками помахать,
Шесть — за стол тихонько сядь.

**3. Действенный опыт.**

- Так как мы вспомнили предметы-помощники, посмотрели, как правильно снимать мерки, я предлагаю отправиться в мини-ателье «Портняжка» на экскурсию и посмотреть разные виды ткани и готовые изделия, которые создают золотые руки наших швей

**Миги-ателье «Портняжка».**

Ребята, обратите внимание на то, что ткани бывают разные: шелк, лен, ситец, шифон, драп, бязь, ажур, атлас, батист, вельвет, вискоза и так далее. Вы можете подойти и пощупать эти ткани. Как можно отличать ткани? (Ответы детей: одни прозрачные, а другие плотные, через них ничего не видно; отличаются на ощупь - одни мягкие, легкие, а другие грубые и т.д.)

- А теперь, ребята, посмотрите, какие изделия можно сделать из данных тканей. (Дети рассматривают представленные изделия и пытаются определить из каких тканей изготовлены определенные вещи).

- Вам понравилась экскурсия, ребята? А теперь проверим, запомнили ли вы, что же нужно для работы в ателье?

**Игра-обманка «Что нужно для работы в ателье».**

- Посмотрите, здесь на столе разные картинки-инструменты, как вы думаете, есть ли среди них лишние?

(На столе разные инструменты: ножницы, булавки, нитки, наперсток, ткань, линейка, бумага для выкроек, сантиметровая лента, лопата, шприц, мел, журнал мод, карандаш, книга, игрушка машинка, набор открыток, половник). Выберите только те, которые необходимы портному и швее.

- Отлично, настоящие маленькие портные! Представим, что каждый из вас на 5 минут превратился в швею или портного. В какую одежду вы оденете кукол? А может, захотите придумать одежду для себя, или родителей? Изобразите эскиз одежды. Готовьте себе все необходимое и творите. Устроим вечером выставку «Новые модели на весну».

**Открытый конец деятельности**