**УДК: 376.42**

***Циркулева Анна Александровна,*** *студентка группы ЗСДО-19*

*Научный руководитель: преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования Бекирова Мерьем Икрем кызы*

**РОЛЬ ТЕХНИКИ РЕЧИ В КОРРЕКЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель работы.** Рассмотреть роль техники речи педагога в коррекционно – педагогической работе.

**Введение.** Речь – главное орудие для воздействия на ученика. Словом, можно изменить мысли и действия человека. Чтобы донести информацию до собеседника, необходимо правильно пользоваться речевыми средствами, последовательно излагать мысли, предугадывать реакцию человека на слова, иметь хорошую память, вести себя вежливо, быть интеллектуально развитой и эрудированным [1].

Стремление к контакту с людьми, умение сопереживать – качества, необходимые педагогу. При этом существуют характеристики, которые мешают наладить контакт между педагогом и учеником: нарушение дикции; монотонность при разговоре; неумение слушать, углубленность в себя; замкнутость; отсутствие желания общаться.

Педагогу приходится общаться долго и часто. При отсутствии желания идти на контакт педагог быстро утомляется, становится раздражительной, что негативно сказывается на учениках.

**Основная часть.** Техника речи в коррекционно-педагогической деятельности строится на трех аспектах:

1. Нормативный предусматривает знакомство с литературными нормами языка. Важно грамотно применять их при разговоре.

2. При общении нужно учесть возраст, настроение, интересы собеседника. Правильно подобранные слова, употребление речевых средств называются коммуникативными аспектами [2].

3. Этический аспект включает в себя соблюдение правил поведения, уважение к слушателю, тактичность, доброжелательность и деликатность в общении.

Определение трех компонентов культуры речи педагога и умение воспользоваться ими при разговоре позволяют наладить контакт при общении с другими людьми.

Определяют два уровня техники речи:

– базовый – человек владеет нормами речи, не допускает грубых ошибок, правильно ставит ударение, склоняет слова;

– высший – умение использовать выразительные слова и обороты при разговоре, вывести общение к поставленной цели [3].

Требования к технике речи коррекционного педагога достаточно высоки. Кроме правильно построенных предложений, преподаватель должен обладать большим словарным запасом. Для развития лексических знаний необходимо много читать произведения различных форматов. Важно выделять новые слова, интересные обороты и использовать их в дальнейшем. Для этого нужна постоянная тренировка устной и письменной речи.

Требования к речи педагога:

– Речь педагога должна быть простой и понятной.

– Предложения – короткими и емкими.

– Следует исключить сложные для восприятия обороты, которые не несут смысла.

– Сказанное учителем должны понимать дети.

– Речь должна соответствовать возрасту ребенка, его представлению об окружающем мире.

Для развития техники речи у педагогов требуются знания общечеловеческой культуры, искусства. Взаимодействие педагога с учащимися зависит от культуры общения, саморазвития и самовоспитания. Формирование речи должно происходить по определенным правилам. При их отсутствии выявляется авторитарный стиль поведения, конфликты и напряжение между учеником и педагогом [4].

**Вывод.** В основе речевого исполнения в коррекционного-педагогической деятельности лежат дикционные и темпориальные характеристики, нарушение которых совершенно недопустимо со стороны преподавателя. Паралингвистика речи обращена к ее звучанию, которое в свою очередь основано на понятиях дикции, темпа, ритмико-интонационной окраски, формирующих аудиологическую картину мира.

**Литература**

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений: новое издание / С.И. Ожегов. – М.: Мир И образование, 2015. – 1375 с.
2. Организация и содержание процесса обучения грамоте в коррекционно-образовательных учреждениях III вида: Учеб. пособие / авт. Г.В. Никулина и др. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. – 516 с.
3. Атаева, Г.И. Технологический подход к образовательному процессу / Г.И. Атаева. // Academy. № 6(33), 2018. – С. 91–92.
4. Каган, М.С. Мир общения: Пробл. межсубъект. отношений / М.С. Каган. – М.: Политиздат, 2018. – 315 с.

+79787469081