Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №194»

**Педагогическая ценность макета-**

**игрового поля в организации**

**предметно– игровой среды ДОУ.**

**(«Путешествие в Лунный город»)**

Составила: Крицкая Вера Сергеевна,

старший воспитатель МБДОУ №194

Педагогическая ценность макета- игрового поля в организации предметно– игровой среды ДОУ.

Игра с макетами является более высокой степенью развития сюжетно-ролевых игр, она востребована детьми и способствует их развитию. Организуя предметно-игровую среду с использованием макетов в старшей группе, педагог имеет возможность решать задачи, связанные с развитием сюжетосложения у детей.

В жизни старших дошкольников большое место занимает новая форма сюжетной игры – режиссёрская — с мелкими игрушками, где ребёнок развёртывает события с персонажами-игрушками, отождествляя себя с ними или дистанцируясь, выполняя одну или несколько ролей.

Макет-это уменьшенный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического).

Учитывая многообразие сюжетных игр, педагоги должны ориентироваться на организацию таких сюжетных игр, в которых каждый ребенок сможет:

-удовлетворять свои интересы;

-реализовывать свои возможности;

-создавать игровой сюжет и реализовать его;

-проявлять индивидуальные особенности игрового творчества.

Создать такие условия помогают игры с макетами, они являются более высокой степенью сюжетно-ролевых игр, они востребованы старшими дошкольниками и способствуют развитию ребенка.

В детских садах нужен, прежде всего «универсальный» макет. «Универсальные» макеты условно делятся на два типа:

1. Макеты-модели:

Макет-модель представляет собой небольшую плоскость с закрепленными на ней устойчивыми сооружениями (дома, церковь, светофор), добавлением служат тематические фигурки-персонажи и предметы, обозначающие действия-события, мелкий транспорт - автомобили, самолеты, наборы мелких фигурок – персонажей - семья, солдатики, сказочные персонажи, фантастические персонажи, антураж (деревья, цветы).

2. Макеты-карты:

Макеты-карты представляют собой плоскости с обозначенными на них местами для расположения возможных объектов и несколькими ключевыми объектами – маркерами пространства. Так, на макете-карте «Улицы города» цветом выделяются дороги, площадки для зданий, территория дополняется несколькими соразмерными объектами (дома, гаражи, бензоколонки) и дополнением служат предметы, обозначающие события – действия - это транспорт.

У детей повышается уровень любознательности и познавательного интереса. В повседневной жизни они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственного наблюдения. У дошкольников отмечается интерес к познавательной литературе (о природе, исторических событиях, космосе, здоровье человека), дети включают свои новые представления в сюжеты игры, в темы рисунков.

Существуют приемы, способствующие повышению интереса детей к играм с макетами. Это, прежде всего, художественная литература, которая создает в воображении детей разнообразные «миры» с удивительными персонажами и сюжетами. Художественные тексты, а также мультфильмы, заинтересовывают детей, помогают определиться с подбором персонажей и тематической конкретизацией макета. Так, макет-карта «Улицы города» может на время превратиться в Цветочный город Незнайки и его друзей, ландшафтный макет-карта - в опушку леса, где живет Винни - Пух или Баба - Яга.

Обитатели-персонажи, дополнительный антураж к макету, да и сам макет могут быть сделаны в процессе продуктивной совместной деятельности детей с воспитателем (из бумаги, картона, проволоки, соленого теста, природного материала), что способствует развитию творчества в различных видах деятельности (в ручном труде, конструировании и изготовлении макетов).

В ряде программ макетирование рассматривается как экологически ориентированный вид деятельности, который способствует закреплению представлений о мире природы, позволяет трансформировать усвоенные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулируя детское творчество.

Макетирование способствует развитию речи: при изготовлении макета дети описывают, сравнивают, рассуждают, тем самым, пополняя свой словарный запас.

Тесна связь макетирования и математики: в процессе работы закрепляются такие математические понятия, как пространство, количество, размер, цвет и т.д.

Макетирование способствует сенсорному развитию детей: работа с разными по фактуре, качеству, форме материалами развивает чувства, активизирует мелкую моторику рук.

ВЫВОД:

макет игрового поля-это центральный элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками. Он выступает в роли «пускового механизма», способствующего разворачиванию воображения и детского творчества, где педагог, не принимая непосредственного участия в игре выступает как создатель проблемно-игровых ситуаций и помощник в реализации игровых замыслов (т.е. воспитатель направляет замыслы детей вопросами: «Что было дальше?», «Что с ними случилось?»). Макет поднимает игру к сюжетосложению на новый уровень, содействует общему развитию дошкольников, является связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской активности.

**ИГРОВОЙ МАКЕТ "НА УЛИЦАХ ГОРОДА".**

Назначение: обучение игровому моделированию, формирование безопасного поведения на проезжей части.

Цель: изготовление макета для игрового моделирования в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения, назначением и сигналами светофора, с дорожными знаками, расширить знания о правилах безопасного поведения детей на улице;

- активизировать детей на самостоятельную деятельность в уголке ПДД.

Игровой макет можно использовать для развития мелкой моторики, зрительного восприятия, социально-бытовой ориентировки, ориентировки в пространстве.

Предметный материал: фигурки людей, дома, деревья, дорожные знаки, светофор, модели легковых и грузовых автомобилей, спецтранспорта.

Оборудование: коробочки разных размеров, цветная и фактурная бумага, картон, трубочки, палочки, зубочистки, ножницы, клей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **Этап 1. Вводная часть.** | |
| Цель этапа: привлечение внимания детей, организация их для образовательной деятельности | Цель этапа: переключение на организованную деятельность, принятие мотивации на участие в путешествие |
| -Нам принес почтальон письмо. | Дети внимательно слушают педагога. |
| -Ребята, вы хотите узнать, что там написано? | -Да, хотим! |
| Педагог читает письмо.  Я на свет явился,  Я с Луны свалился.  По городу хотел пройти,  Чтоб друзей себе найти,  Но вокруг меня машины —  Скрипят, повизгивают шины.  Вот пришел я к вам сюда.  Помогите мне, друзья.  Я и жители Лунного города. Находимся в беде. У нас постоянно происходят аварии. Помогите нам, пожалуйста. | Активное слушание.  Проявляют заинтересованность содержимым письма. |
| Поисковый вопрос.  Педагог задает вопросы  -Поможем нашему гостю? Научим его правилам дорожного движения?  -Что нужно знать для этого? | Ответы на поисковый вопрос.  Дети отвечают на вопросы:  -Да, можем!  Правила дорожного движения |
| -Что вы о них знаете? | Дорогу нужно переходить по специальному переходу-зебре.  На улицах есть светофоры.  Играть на проезжей части нельзя и т.д. |
| -Как вы соблюдаете правила? | -Переходим на зеленый свет.  -В транспорт садимся только на остановках и т.д. |
| -Почему случаются аварии? | -Пешеходы и водители не соблюдают правила дорожного движения. |
| -Как можно помочь Лунтику? | - Научить соблюдать правила движения. |
| **Этап 2. Основная часть.** | |
| Цель этапа: поддержание внешней мотивации на участие в путешествии. | Цель этапа: принятие мотивации на последующую деятельность. |
| 1. Отправление в путь.  Разминка.  Наши маленькие ноги  Шагают бойко по дороге  Путь везде открыт для нас - **идут**  Пешеходы мы сейчас,  А теперь мы побежим- **бегут**  Мы к автобусу спешим.  Опоздать боялись мы, - **бегут**  Очень беспокоились.  Вот теперь мы- пассажиры  Хорошо устроились.  Долго-долго ехали - **садятся**  И в Лунный город приехали.  Красивый город и большой - **удивляются**  Гостей встречает он с душой- **поднимают руки вверх** | Выполнение детьми двигательных упражнений с речевым сопровождением |
| 2.Оживленная улица.  На столе макет улицы без дорожных знаков:  Разный здесь народ живёт -  И шофёр, и пешеход.  Управляет царь страной,  Светофор великий,  Чтобы не было порой  Там неразберихи. | Дети рассматривают макет |
| Беседа:  -Почему происходят аварии? | Дети отвечают на вопросы:  -Водители и пешеходы не соблюдают правила дорожного движения. |
| -Для чего нужна проезжая часть? | -Для проезда транспорта |
| -Как нужно переходить улицу? | Нужно сначала посмотреть налево, а, дойдя до середины проезжей части, направо. |
| -Что говорит машинам примерный пешеход? | Эй, машины, полный ход!  Я-примерный пешеход:  Торопиться не люблю,  Вам дорогу уступлю! |
| -Где можно переходить улицу? | Там, где установлен знак «Пешеходный переход» |
| -Ребята, посмотрите, на этой улице есть дорожные знаки, светофор? | Нет. |
| -Как помочь Лунтику и жителям Лунного города? | Можно сделать дорожные знаки, светофор и расставить их на улице. |
| Лунтик предлагает поехать в мастерскую дорожных знаков. |  |
| 3. Вежливые пассажиры  Лунтик:  -Ребята, чтобы добраться до мастерской, нам нужно поехать на автобусе.  -Вы знаете, как я еду в автобусе? Подбегаю к автобусу, всех расталкиваю, врываюсь в салон и забираюсь на первое место. Потом всех пинаю ногами, сдергиваю шапки, встаю ногами на сиденье. Ох, и весело! Все начинают шуметь, возмущаться, а мне хорошо! | Активное слушание. |
| Педагог спрашивает детей:  -Ребята, вы бы хотели оказаться в одном автобусе с Лунтиком? | Ответы детей. |
| -Объясните, что Лунтик делает неправильно? | Дети объясняют, как правильно вести себя в автобусе:  -При подъезде автобуса надо стоять подальше от края тротуара.  Подходить к двери только при полной остановке.  Не толкать пассажиров.  Уступать место старшим.  Не шуметь, не мешать пассажирам. |
| Лунтик:  -Ой, ребята, мне так стыдно за свое поведение. Спасибо, что объяснили мне, как вести себя в автобусе.  Теперь буду ездить, соблюдая правила. |  |
| 4.Мастерская дорожных знаков.  -Мы приехали в мастерскую дорожных знаков. |  |
|
| -Для чего нужны дорожные знаки? | Ответы детей:  -Чтобы правильно перейти дорогу.  -Недалеко находится больница, стоянка и т.д. |
| Педагог предлагает детям изготовить дорожные знаки. | Дети изготавливают дорожные знаки- светофор, автобусная остановка, пешеходный переход, больница и т.д.  Работа в парах, индивидуальная работа, конструирование из бумаги с элементами аппликации. |
| 5. Перекресток «Запрещается-разрешается»  Педагог предлагает поиграть в игру:  -Культурный пассажир должен знать, что разрешается, а что запрещается в транспорте.  Если запрещается, то топайте ногами.  Если разрешается, то хлопайте в ладоши.  Ехать зайцем, как известно…  Уступить старушке место…  Всех расталкивать, кричать…  А тихонечко стоять…  Брать мороженое в автобус…  Ну, а яблоки в пакете…  В мяч играть на остановке…  Пропустить маму с ребенком...  Обходить автобус сзади…  Ну, а спереди, конечно, | Выполнение двигательных упражнений с речевым сопровождением.  Дети заканчивают фразу с движением:  Запрещается,  Разрешается,  Запрещается,  Разрешается,  Запрещается,  Разрешается,  Запрещается,  Разрешается,  Запрещается,  Разрешается. |
| -Берем дорожные знаки, светофор и едем на улицы Лунного города. | Дети берут с собой выполненные из бумаги дорожные знаки и светофор |
| 6. Улица Лунного города.  Предложить детям расставить дорожные знаки и светофор на макете и объяснить, для чего они нужны. | Дети расставляют дорожные знаки и светофор на нужное место, объясняют их значения. |
| **Этап 3. Рефлексия** | |
| Цель этапа: подведение итогов, обобщение, рефлексия. | Цель этапа: обмен впечатлениями, рассуждения детей |
| Заключение.  Лунтик:  -Спасибо, ребята, что помогли мне и жителям нашего Лунного города разобраться в правилах дорожного движения, научили ,как вести себя в транспорте. Мы постараемся не нарушать правила дорожного движения. | Активное слушание. |
| -Ребята, какое доброе дело мы сегодня сделали? | -Помогли Лунтику и жителям Лунного города разобраться в правилах дорожного движения.  -Научили соблюдать правила поведения в транспорте.  -Рассказали, как правильно переходить улицу и т.д. |
| -Нам пришло время возвращаться в свой город. Ведь в нашем городе дорожные знаки окружают нас повсюду, на улицах, дорогах.  Полосатая лошадка  Через улицу ведёт.  Здесь нам очень осторожно  Нужно сделать переход.  Не спеши, а первым делом  Влево, вправо погляди:  Нет машин – шагаем смело!  Есть машина - стой и жди!  Дружите с ними, и они никогда не подведут.  На дорогах трудностей так много,  Но их бояться нет у вас причин.  Потому что правила движенья  Есть у пешеходов и машин.  И чтоб у всех было хорошее настроение,  Соблюдайте, дети, правила движения. | Дети садятся «автобус» и возвращаются в группу. |
| Цель: подвести итоги детской деятельности | Цель: получить оценку своей деятельности |
| -Ребята, если Вам понравилось помогать Лунтику, то поместите зеленый кружок к зеленому сигналу светофора,  если было неинтересно, то желтый,  если было трудно, то красный. | Дети выполняют. |
| Переход к самостоятельной деятельности | |