Комбинированный урок – как универсальная форма организации обучения

Кочубей Наталья Васильевна, учитель английского языка

ГОУ ЛНР « Троицкая СШ № 2»

Распределение уроков по типам (комбинированный, урок усвоения новых знаний, закрепление новых знаний, урок повторения, урок систематизации и обобщения нового материала и урок проверки и оценки знаний) логично, хорошо известно и не вызывает возражений.

Как учитель может использовать комбинированный урок, чтобы максимально помочь учащимся яснее понять и лучше запомнить учебный материал, не перекладывая свою работу на плечи учащихся и их родителей в виде огромных домашних заданий?

Специфика изучения иностранного языка хорошо известна – многократное повторение новых слов, словосочетаний, предложений, старых и новых. Но можно ли множество раз повторять одно и тоже? Наверное, нет, потому что надоест. А там, где нет интереса, заинтересованности, там нет учебы.

А если словосочетание или предложение пропеть или произнести рифмованными строками, да еще добавить к этому движение, мимику, жесты? Опыт показывает, что такие упражнения учащиеся всех возрастов могут делать множество раз с неисчерпаемым интересом. Многие учебные пособия дают учителю огромный материал для работы именно в этом направлении.

Комбинированный урок иностранного языка в начальной школе позволяет отказаться от традиционной схемы:

- опрос;

- объяснение нового материала;

- закрепление;

- контроль.

Комбинированный урок состоит не в том, чтобы поменять местами части известной схемы, а в корне изменить ее.

Например, опрос проводится на каждом уроке, но вовсе не как результат выполнения домашнего задания и проверка того, что изучено на предыдущем уроке. (Следует отметить, что речь идет об обучении без домашних заданий). И опрос, и объяснение нового, и закрепление, и контроль проходят на каждом уроке, но не по одной теме, а сразу по нескольким темам ( 5-8 ).

Комбинированный урок позволяет обрабатывать учебный материал систематически и последовательно в течении каждого урока и фрагментам.

Количество фрагментов варьируется, что зависит от степени усвоения материала классом и каждым учеником отдельно. Только в случае, когда фрагмент отработан настолько, что любой учащийся способен воспроизвести необходимый текст ( слово, фразу, структуру) без усилий, автоматически данный фрагмент можно « удалить» из канвы урока на некоторое время, заменив его другим.

Комбинированный урок может состоять из 8 – 10 фрагментов ( Ф ), на каждый из них учитель может потратить 3 – 5 минут.

Например:

Ф – 1 – приветственная песня ( лексика приветствия );

Ф – 2 – лексическая зарядка ( школьная лексика );

Ф – 3 – части тела ( упражнения в рифмованной форме );

Ф – 4 – грамматические упражнения ( притяжательные местоимения, вопросительные слова);

Ф – 5 – счет ( непосредственный счет 1 -15, решение рифмованных примеров );

Ф – 6 – грамматические структуры ( Where is…? This is… What colour is…?;

Ф – 7 – чтение;

Ф – 8 – глаголы движения ( упражнения, игра );

Ф – 9 – аудирование ( с использованием иллюстраций к песням ).

На первых уроках учитель знакомит учащихся с материалом фрагментов. Но через некоторое время происходит распределение фрагментов: одни переходят в разряд закрепляющих изученное, другие уже подлежат контролю, а некоторые все еще продолжают изучаться. На каждом уроке учитель комбинирует фрагменты, переводя их из одного разряда в другой, но при этом не меняя места фрагмента в канве урока ( это тоже помогает учащимся в усвоении материала).

Можно выделить следующие этапы обработки фрагментов:

1-2 уроки – учитель поет и проговаривает текст на русском и английском языках.

2-3 уроки – учитель поет вместе с классом или частью класса.

3-5 уроки – пение на английском в форме диалога (учитель – класс).

5-6 уроки – проговаривание текста песни в форме диалога ( учитель – класс).

6-7 уроки – диалог: учитель – ученик.

7-8 уроки – перевод с английского на русский ( учитель – класс).

9-10 уроки – перевод с русского на английский (учитель – класс).

Именно комбинированный урок как универсальная форма организации обучения дает возможность использовать множество вариантов учебных способов для достижения главной цели: помочь ребенку учиться с удовольствием.

Ф – 1

We are glad to meet again.

If it snows, If it rains,

It doesn’t matter, It doesn’t matter.

Ф – 2

Every morning we go to school.

Our school is beautiful.

The lessons begin at half past eight

And we are ready to read and translate.

Ф – 3

Nose – eyes head – hair face – ears lips – cheeks – chin neck – back elbow – knee shoulders – arms – hands – fingers – little fingers.

Ф – 4

Учи, как стих!

my head – my hair – my neck,

my stomach – my chest – my back,

my shoulder – my hand – my arm,

my finger – my nail – my palm.

Ф – 5

10-5=5 1+7=8 4+5=9 9-2=7

Ф – 6

Where is the bee? This is a white rose. What colour is the sun?

The bee is on the tree. This is a red rose. It’s yellow and bright.

Where is the whale? This is a green house. What colour is a cloud?

The whale is in the sea. This is a grey mouse. It is snow- white.

Ф – 8

Вверх-вниз, вверх-вниз,

Up – down, up – down.

Поднимись – stand up, сядь – sit down.

Дай мне руку – give me your hand.

Я твой друг – I am your friend.

Литература:

1. Игнатьева Е.Ю. Технологии орентированного обучения : учеб.-метод, пособие. Великий Новгород, 2010. 48 с.
2. Зарукина Е.В. Логинова Н.А. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению : учеб.-метод, пособие. СПб., 2011. 59 с.