Привалова Наталья Николаевна,

старший воспитатель первой квалификационный категории

МАДОУ «Верхнекетский детский сад»

Верхнекетского района Томской области

**Мастер-класс для педагогов ДОУ «Развитие познавательных способностей посредством использования ТРИЗ технологии»**

 Одним из современных и интереснейших методов обучения   остается технология ТРИЗ – теория решения изобретательских задач.

Цель технологии ТРИЗ — развитие гибкого, нестандартного, диалектического мышления, изобретательской смекалки, творческого воображения. Применение ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей.

ТРИЗ – технология, как универсальный инструментарий можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной, так и в играх и режимных моментах).

Метод фокальных объектов (далее - МФО) относится к технологии ТРИЗ. Этот метод был предложен в 1926 году немецким профессором Ф. Кунце, а затем в 50 - ые годы ХХ века усовершенствован американским ученым Чарльзом Вайтингом.

МФО  – это процесс поиска идей, характеристик одного предмета путем переноса на него случайных свойств другого.

**Суть метода** заключается в переносе признаков одного или нескольких предметов на выбранный объект, который находится в фокусе. Затем это значение применяется к заданному объекту.

Рассмотрим пример.

**1 шаг:** Выбираем фокальный объект для совершенствования

Например, стул.

**2 шаг:** Выбираем любые случайные слова. Их может быть неограниченное количество, но для удобства в работе лучше использовать 2 – 3.

Слова не должны относиться к той же области, что и сам фокальный объект.

(Случайные слова - ёлка, олень, фонарик).

**3 шаг:**

Подбираем характерные свойства или признаки случайных слов.

В нашем случае: ёлка – колючая, олень – рогатый, фонарик – светящийся.

 **4 шаг:** Подобранные определения подставляем к объекту совершенствования, получаем: стул – колючий, рогатый, светящийся. Можно обговорить все словосочетания, можно взять одно самое интересное.

**5 шаг:** После того, как словосочетания найдены, необходимо раскрепостить воображение и дать волю своей фантазии. Это самый творческий этап МФО. Необходимо не только представить себе получившийся объект, но и подобрать ему новое применение и творчески подойти к рассмотрению каждого получившегося сочетания. Для этого необходимо «ввести» в объект совершенствования те элементы, которые ему не свойственны.

«Что это может быть?», «Где это можно использовать?», «Кому это пригодиться?».

Исходя из нашего примера, получается следующее: 1. Можно сделать стул с множеством ножек (для устойчивости); 2. Стул с рогатой вешалкой (чтобы можно было сразу вешать одежду); 3. Стул с подсветкой (для людей с нарушением зрения).



Уважаемая фокус группа, перед вами матрица для работы с МФО. Выберите себе объект и усовершенствуйте его согласно алгоритму.



Работа фокус группы.

Данный метод можно использовать как в работе с детьми старшего дошкольного возраста, так в работе с педагогическим коллективом.

В работе с детьми метод фокальных объектов:

* развивает воображение, речь, фантазию, активизирует мышление (главное научить детей мыслить системно, с пониманием происходящих процессов);
* развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

 Главная цель данного метода - дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми, тем самым педагог ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ.

Для детей бывает сложно на 2 шаге выбрать случайные слова. Можно обговорить с ними, что это будет слово из любой книги (его могут выбрать дети, умеющие читать). Можно предложить карточки с картинками, разложенные изображениями вниз, можно расставить игрушки или яркие предметы и попросить быстро назвать любые из них.

На 3 шаге при выборе характерных свойств или признаков случайных слов следует избегать банальных определений, таких как: красивый, жёлтый, треугольный, тяжелый, надежный и т. д., т.к. они подходят почти к любому объекту поэтому, высока вероятность того, что при ассоциировании с фокальным объектом они не дадут интересного сочетания).

На 4 шаге когда только вводиться практика работы с методом фокальных объектов детям достаточно лексического объяснения полученных словосочетаний, а для закрепления и обобщения можно предложить им нарисовать то, что получилось в результате коллективного фантазирования.

В работе с педагогами это по сути мозговой штурм, отличающийся нешаблонностью выдвигаемых идей, который позволяет быстро и нестандартно найти решения практически в любой области. Это -оформление предметно-развивающей среды, работа по педагогическим проектам, идеи для работы с родителями, идеи проведения педагогических советов, мастер-классов, развлечений с детьми и много другое.

В завершении мастер-класса, фокус группа озвучивает, какие объекты получилось усовершенствовать у них.

**Приложения**

**Игра «Фоторобот»**

**Цель:** развитие монологической речь детей, памяти, внимания, фантазии.

**Ход игры:** дети составляют героя из частей других объектов, героев других сказок.

**Усложнение:** придуманного героя зарисовать и «отправить» его в новую сказку.

**Игра «Путаница»**

**Цель:** закрепление умений детей находить типичные свойства объекта.

**Ход игры.** Воспитатель называет 3-4 объекта с необычными свойствами и просит детей поменяться этими свойствами, чтобы восстановить порядок.

Пример: тигр заостренный, карандаш полосатый, полка морозная, стекло весящее.

Рекомендуется с 4 лет.

**Игра*«Объяснялки»***

**Цель:** закрепление навыков детей наделения объектов необычным признаком, с достаточной степенью достоверности объяснять его наличие в реальной жизни или фантастической ситуации.

**Ход игры.** Воспитатель предлагает детям две стопки карточек: предметные картинки и качественные прилагательные. Прилагательные подбираются из пассивного словаря ребёнка.

Пример: навязчивый, расторопный, невероятный, пронырливый и т.д..

Ребёнок берёт по одной карточки из каждой стопки, с помощью взрослого составляет словосочетание, объясняет, когда объект бывает таким.

Рекомендуется с 5 лет.