**Патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы, как средство речевого развития обучающихся**

Формирование на уроке, во время кружковой деятельности и в ходе работы .

В работе я использовала словосочетания, предложения, тексты авторов Калужской области. При отборе материала обращала внимание на то, чтобы текст эмоционально звучал, передавал то настроение, которое передаёт автор. Для меня были важны именно тексты, вызывающие светлые, добрые чувства, дающие возможность ощутить себя в гармонии с окружающим миром, помогающие сформировать оптимистическое мироощущение. Учебные упражнения должны не только «работать» на изучаемое правило, но и затрагивать душу обучающегося, заинтересовать и увлечь его. «Легко себе представить, сколько ярких, верных действительности образов, совершенно конкретных накопится в душе детей…», говорил К.Д. Ушинский. Занятия были направлены на то, чтобы дети на больше говорили. Пересказывали , обсуждали различные , пытались высказывать мнение. Требования эти касались каждого ученика, поэтому на занятиях больше присутствовал индивидуальный подход.

В своих заданиях я использовала тексты нравственно-патриотической направленности. Для осуществления того, что ребенок будет насущен гражданско – патриотическим воспитанием, является урок русского языка. Где, как не на уроке родного языка, прививать детям любовь к нему, вырабатывать у ребят внимание к своей и чужой речи, развивать её культуру. А через знание языка воспитывать у учащихся любовь к Родине. А именно работа с текстом.

 – это создания на языка среды, это навыков говорения, п я старалась на основе . поставленным , я современные и работы по . Связала развитие речи с патриотическом воспитанием и исходя из , развивать учащихся мне , которые я и применяла в 2 лет работы по возвращении к своей педагогической деятельности.

Приемы и формы работы с текстом патриотической направленности на уроках русского языка и литературы для развития связной речи обучающихся возможны самые разнообразные. Я использовала следующие: составление и разбор предложений, анализ текстов, чтение и анализ стихов, сообщения учащихся, изучение своей семьи, своего рода, профессии родителей.

Особую роль в формировании монологической речи играют пересказы: подробный, краткий, выборочный, художественный, пересказ от другого лица, устное сочинение-рассуждение, рассказ по картине, по иллюстрации, сочинение, развернутый ответ на вопрос, сочинение по пословице, на основе личных впечатлений, рассказ о писателе, отзыв об ответе товарища (устный или письменный), отзыв о прочитанной книге, фильме, сочинение об экскурсии, о помощи дома, рассказ о герое...

Для художественного пересказа следует заранее выбрать небольшие, но характерные для данного текста фрагменты.

Работа с иллюстрацией может проходить по-разному: рассматривание иллюстрации и ответ на вопрос, какой эпизод лег в основу; чтение или пересказ отрывка, соответствующий содержанию иллюстрации, сопоставление иллюстраций разных художников... Я охотно обращаюсь к произведениям живописи, которые дают возможность и углублять понимание прочитанного, и расширяют эстетический кругозор, и развивают связную речь учащихся. Так, например, портрет как жанр изобразительного искусства можно сопоставить с описанием наружности литературного героя и затем решить вопрос о том, как внешность героев, созданных писателем и живописцем, определяет их характер и внутренний мир.

Итак, любая часть урока должна содействовать развитию выразительной и образной речи школьника. Развитие устной речи и изучение художественного произведения - единый педагогический процесс, во время которого развивается Мышление и речь детей, глубоко постигается смысл произведения.

Наряду с работой по развитию речи проводятся специальные уроки развития речи. Они систематизируют, контролируют работу по обогащению устной и письменной речи учащихся.

На уроках русского языка я использую опорные конспекты.

Опорный конспект, наглядная схема - опора для ученика. Кроме того, в них с с помощью графики и цвета дана классификация знаний по уровню значимости. Считаю, что использование OCК обеспечивает бесконфликтность, создает психологически комфортный фон обучения, материал многократно повторяется. Опорные конспекты выполняют следующие оперативные функции:

1. Обеспечивают логически последовательное раскрытие темы.

2. Обеспечивают обратную связь на этапе первичного объяснения материала.

3. Упрощают и ускоряют процесс подготовки учащихся к уроку.

4. Позволяют резко увеличить объем изучаемого материала на уроке.

5. Дают возможность выйти за рамки учебника и программы.

6. Снимают проблему накопляемости оценок

7. Приучают детей к художественной образности и графическому моделированию.

8. Развивают речь учащихся.

Остановлюсь подробнее на изучении нового материала . Сначала это и слово учителя (объяснение и эврестическая беседа). За первым положением нового материала, следует второй – рассказ по опорному конспекту

Опорный конспект записывается в специальную тетрадь для дополнительных работ. Домашняя подготовка имеет свои особенности. Дети должны следовать определенной последовательности:

1. Вспомнить объяснение учителя в классe.

2. Разобраться в опорном конспекте.

3. Прочитать материал учебника, сравнивая его с опорным конспектом.

4. Рассказать материал учебника с помощью опорного материала и без него.

5. Написать опорный конспект по памяти.

6. Сравнить написанный тобой конспект с образцом.

Это очень важный этап, формирующий навыки самоконтроля. Если совпадение полное, то это свидетельство хорошей готовности к уроку. Школьник может быть уверен в положительной оценке своего труда. Так реализуется принцип психологического комфорта и открытых перспектив.

7. Если допустил ошибки, поработай над их исправлением.

8. Выполни упражнение письменно.

На следующем уроке ребятам дается задание воспроизвести опорный конспект, рассказать его.

Со слабыми учащимися может проводиться «тихий» опрос. После объяснения нового материала урок начинаю с письменного воспроизведения опорных конспектов. После воспроизведения конспекта следуют такие этапы, как взаимопроверка опорных конспектов (работа в парах), то есть идет работа в системе «ученик-ученик». Дети устно проговаривают конспект друг другу. Хочу сказать, что устное проговаривание важнейших этапов урока. Задача того, кто прослушивает ответ товарища, оценить этот ответ.

Цель такого вида работы - повышение речевой активности учащихся на уроке. Благодаря проговариванию конспектов ребята прочнее и быстрее усваивают материал.

Конечно, отметки, выставленные учениками, носят условный характер. Но каждый чувствует свою ответственность при проверке ответа товарища. С помощью взаимоконтроля решается важная задача: каждый ученик опрошен на уроке по данной теме. На уроке создается обстановка психологического комфорта. Формируется трудолюбие, ответственность, принципиальности коллективизм, доброта.

Считаю, что использование опорных конспектов на уроках русского языка способствует более высокому уровню знаний, а так же развитию речевой компетенции обучающихся.

Остановлюсь подробнее на заданиях, которые использовала и использую в своей практике на протяжении 2 лет работы в школе после выхода из декрета. Задания направленные на речевое развитие обучающихся и на их патриотическое воспитание.

**Задания, использованные на уроках.**

**1. Продолжи сочинение по его началу.**

а) С чего начинается Родина? Сложно сразу ответить на этот вопрос. Одному представится бескрайнее синее небо и ласковое море, другому - безмятежную степь, третьему – горы. А что я представляю, услышав слово «Родина»?

Опираясь на данные ниже вопросы и задания, подберите материал для устного выступления на уроке. Учитывайте формулировку вашей темы!

1. Как возник твой родной город?

2. Какие события из прошлого родного края вызывают у тебя чувство гордости и почему?

3 .Какие памятники архитектуры могут рассказать о прошлом вашего родного города? Когда они появились? Что ты знаешь об их создателях?

4. Чем прекрасна природа родного края? Что тебе особенно близко и дорого в ней? Что делается в вашей области для охраны окружающей среды?

5. Что волнует и беспокоит тебя в современной жизни твоего города?

8. Как тебе представляется будущее твоего родного города? Что ты сделаешь для него? Чем ты поможешь ему?

9. Прочитайте примерные темы сочинений. Проанализируйте их. Выберите одну тему и составьте к ней план. Составьте устное сообщение по выбранной теме.

1. Героические страницы из истории нашего города.

2. Мои великолепные земляки.

3. О чем рассказывает памятник?

4. Мой город.

**Пример сочинения:**

**Сочинение.**

***Родная сторона.***

*Дзержинский край – моя родная сторона. Я живу в деревне Лужное. Деревня названа так потому, что была большая лужа. Отсюда и пошло название – Лужное.*

 *Моя улица называется Семидворка. Называется она так потому, что на этой улице было 7 домов – дворов. Мой край богат птицами, животными, деревьями и речкой. Я люблю свой край потому, что в нем очень много полезного и интересного для человека. А еще я люблю свой край за изобилие в лесах ягод и грибов.*

Задания о малой родине помогают общению и привлекают учащихся больше, чем некоторые упражнения из учебника. **Например:**

2. Вообразите, будто вы экскурсовод и вам нужно обратиться к экскурсантам.

Закончите следующее предложение, заранее определив его тему:

Мне хочется обратить ваше внимание на… Прошу вас обратить внимание.… Хотелось бы привлечь внимание…

Какие предложения у вас получились? (Виды предложений). Подчеркните в них грамматическую основу.

**Примеры предложений:**

*Мне хочется обратить ваше внимание на* ***Мемориальный комплекс «Журавли». Этот памятник*** *был открыт в 1975 году. Журавли летят над городом. Летят на запад, туда, куда шагает солдат. Он устало наклонился вперед, но шаг его тверд, взгляд уверен, из рук своих не выпускает автомат. Вперед, добивать фашиста! Так было. Памятник этот посвящен тем кондровчанам, которые не вернулись с войны.*

*Хотелось бы привлечь внимание на наш* ***Обелиск на Площади Победы****. Именно здесь в 1942 году  -  в день освобождения Кондрово – была установлена трибуна, и  с неё перед всеми жителями города было объявлено об окончании оккупации, выступали наши герои-освободители, лыжники, первыми вошедшие в очищенный от фашистов районный центр.*

*Этот Обелиск был поставлен в честь 50-летия Победы. По решению управы именно с этого момента городская площадь начала именоваться – Площадь Победы.*

3. В упражнениях учебников много текстов - описаний природы классиков русской литературы, поэтому на своих уроках я предлагала обучающимся составить устное сочинение на одну из тем: «Любимый уголок природы», «Мой город», «Улица моего детства» и др. Это было домашним заданием. Пример сочинения ученика, который меня впечатлил.

Сочинение

**Улица моего детства**

*Что же такое для человека улица, где он вырос, улица детства? Часть маленькой родины! Если человеку случится уехать из родных мест, он, думается, вспоминает о своей улице с особой теплотой. Здесь он гулял с друзьями, здесь катался на велосипеде, здесь с интересом наблюдал, как из-под забора соседнего двора выглядывает пушистый серый котенок.*

*И, конечно, ребенок по-особенному видит мир, маленькая серая улочка может казаться ему целым городом, отдельным миром. Потому что он сам маленький. Всё вокруг кажется каким-то большим, ярким, значительным.*

*Улица моего детства для меня всегда невероятно красива. Хотя, возможно, другие сочли бы её совершенно обычной маленькой бедной улочкой. Но, мне кажется, с ней просто надо лучше познакомиться. Во-первых, открою большой секрет – у неё есть своё настроение. И оно часто меняется. Когда выходит солнышко, его лучики играют по заборам, асфальту, домам. Улице щекотно, и она улыбается, солнышко радует её. Но сильная жара улицу утомляет, тогда кажется, что даже дорога превращается в сплошной пыльный пар. После сильной жары она так радуется дождику. Зимой она красуется пышной белоснежной шубой, осенью – расписным платьем из золотых листьев, весной – свежим теплым дыханием она поднимает настроение нам. Во-вторых, она, эта улица – настоящая волшебница. Она может превращаться. Совершенно удивительным образом превращаться. Вот смотрю я на неё и вижу – дорога вовсе не дорога, а длинная серая река, нет, лучше море, вот оно расширяется, плещется, домик напротив стоит совсем близко, на берегу, а машина рядом – лодка, бурая лодка. И наш дом, точно тяжёлый корабль, будто твердо стоит в этом море, а его фундамент глубоко въелся в дно. Этого никто, кроме меня, не видит. Но ,я точно знаю, если бы постарались, увидели бы.*

*Моя улица - моя крепость. Возвращаешься сюда и чувствуешь, что в безопасности, что и проблемы, и грусть твоя не так уж страшны – вот это место- оно никуда не делось, вот, значит, и проблемы твои можно решить.*

*Люблю я свой маленький уголок. И, если придется надолго уехать, думаю, я буду скучать. Моя улица для меня становится все меньше, потому что я становлюсь больше. Потому что мир у меня становится больше. Так у всех бывает. Но в самых ранних воспоминаниях, кажется, меньше она никогда не станет.*

Катяскин А.

1. класс

4. А согласен ли ты с этими пословицами? Обозначь свои мысли в небольшом тексте – рассуждении.

*Родина – мать, умей за неё постоять. Человек без Родины, что соловей без песни. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.*

**Примеры текстов – рассуждений.**

*Пословица «Родина — мать, умей за нее постоять» относится к пословицам о родине, о матушке-земле. Родина у каждого своя. В народе Родина соотносилась с матерью-землёй. Родина всегда ассоциировалась с матушкой - землей, кормилицей, Родина была одушевленным существом. О ней слагались песни, писались лучшие стихи, создавались прекрасные картины. Человек, не знающий свою родину, безлик, нравственно обеднен. В каждом человеке должно присутствовать это качество, любовь к своей родине. Мы должны беречь данные нам богатства: леса, поля, озера, реки, а также, если потребуется, встать на защиту нашей родины в годину тяжелых испытаний.*

1. Любовь к Родине проявляется в любви к своей семье. На уроке русского языка в качестве разминки я попросила ребят написать маленькое сочинение о своей семье, о семейных ценностях и реликвиях. Вот, что у них получилось.

***Сочинения.***

*Моя семья.*

*С тех пор как начался наш род, прошло очень много – много времени. Мои родители учились в одном классе, потом вместе учились в одном институте, а после института поженились. В нашей семье двое детей: я – Матвей и моя сестренка Ульяна. Мы живем счастливо. Если кого – то нет из семьи, то остальные члены семьи скучают. Нам вместе так хорошо.*

*Семейная реликвия.*

*Я хотел бы рассказать историю про деревянную ложку. Эту историю рассказала мне бабушка. Был у моей бабушки сын Лева. Он подарил ей самодельную ложку из дерева на день рождения. Он старался раскрашивать очень красиво. Бабушка поблагодарила его, ей ложка очень понравилась. Она убрала ее в шкаф. До сих пор она хранится в шкафу.*

 *Ее сын трагически погиб. А эта ложка дорога для бабушки, как семейная реликвия. Эту историю бабушка рассказывает не только мне, но и другим внукам.*

*«Бизон» - наша семейная реликвия.*

*В нашей семье есть несколько автомобилей, но один из них – старый «Москвич»- семейная реликвия. Мой дедушка купил его, когда папа был маленьким. Цвет машины называется «бизон». Дедушка объездил на ней половина Советского Союза. Мама с папой ездили на нем венчаться церковь. Папа забирал нас с мамой из больницы, когда я родился. А теперь эта машина наша с братом. Мы будем на ней ездить.*

*Тряпичная кукла.*

*Эта история произошла с моей бабушкой, когда она была маленькой, в годы войны. Вместе со своей мамой они ходили на ферму и ухаживали за коровами: доили, поили, кормили, чистили. Бабушка давала им сено, приносила им воду. Бабушка во всём помогала маме. За ее труды дядя Ваня (пастух) подарил ей большую тряпичную куклу. Он сделал её специально для бабушки. Она никогда с ней не расставалась: спала, играла, приносила с собой на ферму. Эта кукла стала для нас семейной реликвией. Эта кукла до сих пор хранится у нас дома.*

1. На уроке русского языка при написании изложения подобрала текст патриотической направленности.

 *ГЕРОИ БОРОДИНА*

 *К вечеру бой стал затихать. Обе армии стояли одна против другой, обескровленные, измотанные, поредевшие, но готовые к дальнейшей борьбе.*

*На Бородинском поле плечом к плечу стояли солдаты, офицеры и генералы российской армии, сплотившей в своих рядах русских и украинцев, белорусов и грузин, татар и немцев, объединённых сознанием общего долга и любовью к своему Отечеству.*

*И потому поровну крови и доблести, мужества и самоотверженности положили на весы победы офицеры и генералы: русский Денис Давыдов, грузин Пётр Багратион, немец Александр Фигнер, татарин Николай Кудашев и турок Александр Кутайсов, России верные сыны.*

*И всё же, сколь ни ярки были вспышки этой искромётной офицерской доблести, при всей их красивости чем-то напоминали они торжественные огни праздничного фейерверка, в то время как лавинная, всесокрушающая солдатская доблесть была подобна могучему лесному пожару, который неудержимо шёл высокой жаркой стеной, круша и испепеляя всё, что стояло на пути.*

*История сохранила нам имена героев Бородина, солдат и унтер-офицеров – кавалеров военного ордена Георгия Ефрема Митюхина, Яна Маца, Сидора Шило, Петра Милешко, Тараса Харченко, Игната Филонова и многих иных. Это был российский народ – многоликий, многоязыкий, разный, соединённый в едином государстве общей судьбой.*

*Это был подлинный патриотизм самой высокой пробы и величайшей чистоты. Народ-патриот выступил на поле Бородина подлинным творцом истории и убедительно доказал и себе самому, и всему миру, что нет на земле большей силы, чем народные массы, сплочённые народными вождями для достижения величественной, понятной и близкой их сердцу цели.*

По В. Балязину

Данный текст был на партах у каждого ученика. Детям было даны следующие задания:

1. Поделить текст на абзацы
2. Составить план к написанию подробного изложения
3. Прочитать текст 3 раза. Соседу по парте подробно пересказать текст.
4. Убрать листочки и написать изложение, исходя из своего плана, после проверки плана учителем.
5. На уроках русского языка периодически провожу следующую работу с целью подготовки к устному собеседованию. Очень внимательно подхожу к выбору текстов для выразительного чтения. Выразительное чтение, по моему мнению, является главным инструментом в развитии речи обучающихся.

***Выразительно прочитайте вслух текст о русском и советском учёном - самоучке, основоположнике космонавтики Константине Эдуардовиче Циолковском (1857–1935).***

*Константин Эдуардович Циолковский – учёный, ставший основоположником современной космонавтики. Его биография является примером преданности выбранному делу. Педагог, учёный, мечтатель, он не только сумел пронести через всю жизнь любовь к космосу, знаниям, науке, но и поделился этой любовью с другими.*

*Большую часть жизни он провёл в городе Калуге, где работал школьным учителем и мечтал об освоении человеком космоса. Первые научные исследования Циолковского относятся к 1880 году. В 1884 году вышли работы учёного, связанные с изобретением дирижабля.*

*Циолковский первым в мире изобрёл способ преодоления силы земного притяжения – многоступенчатую ракету. Части ракеты работают поочерёдно: когда выгорит топливо в одной ступени, она отбрасывается; вступает в действие вторая ступень, затем третья и так далее. Ракета становится легче и увеличивает скорость. Константину Эдуардовичу принадлежит идея создания космической станции на орбите Земли. Он описал принцип доставки «ракетными поездами» в космос частей станции, её сборки. Учёный предвидел, что на станции будет жить и заниматься научной работой экипаж космонавтов. Именно так это и происходит в наши дни.*

*Свои идеи Циолковский представил в научных работах: он написал более 400 статей об изучении космоса. Учёный заложил основы космонавтики – новой науки о полётах в космическое пространство. Первые в мире космические корабли были созданы учениками и последователями Циолковского.*

 *(194 слова)*

После прочтения текста детям предлагалось выполнить следующее:

1. Определить тему, основную мысль текста.
2. Рассказать о К.Э. Циолковском, какой вклад в развитие Калужской области он сделал.

В ходе беседы обучающиеся активно включались в диалоговые формы общения.

1. В 5 классе на уроках литературы я продолжаю свою работу по воспитанию любви к своему краю, к своей малой родине. Огромный материал для формирования у детей любви к своему краю имеют эпизоды военной истории России. Так, изучая героические страницы истории нашей страны в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино», школьники пытаются раскрыть мысли и чувства простых солдат, которые отстояли родину от врага.

На этих уроках мы с детьми беседую о войне 1812 года и значении Бородинской битвы, пытаюсь донести до детей, какой ценой нам досталась эта победа, победа над врагом. При анализе стихотворения обращаю внимание на следующий вопрос: «Почему чувства участников далеких событий 1812 года продолжают нас волновать и сейчас? Почему во время Великой Отечественной войны защитники Москвы часто произносили слова Лермонтова: «Ребята! Не Москва ль за нами?». При изучении творчества М.Ю. Лермонтова на уроках рассматриваем репродукции картин Ф. Рубо «Панорама Бородинской битвы», «Кутузов под Бородиным» С.В. Герасимова и беседуем над содержанием этих картин, таким образом, продолжается работа по развитию связной речи.

Описание картин происходило по плану:

1. Что изображено на картинах?
2. Что я вижу на переднем плане картины? Что я вижу на заднем плане картины?
3. Основная идея создания данного полотна.
4. В наше, сейчас не совсем позитивное время, время, когда наши земляки участвуют в специальной военной операции, мы вместе со школьниками с целью формирования у детей любви к своему Отечеству, поучаствовали во всероссийской акции «Письмо солдату». Поддержка для участников специальной операции, находящихся вдали от дома, просто необходима, поэтому мы вместе с детьми поблагодарили наших участников данной операции за мирное небо над головой, которое они защищают.

Примеры писем прикрепляю.

1. Для формирования у детей патриотического воспитания на уроках литературы огромное внимание уделяю былинным образам. Патриотизм необходимо формировать у детей с самого юного возраста. За период школьного возраста, по моему мнению, дети должны получить основы представлений о богатырской славе и верности народа Отечеству своему. Это прибавит их любовь к Отчизне, вызовет желание быть похожими на наших великих предков, осознать себя их частью, любить и уважать семью, товарищей, окружающих, именно поэтому эта тема образа богатырей русских привлекла меня как одна из необходимых в воспитании патриотизма у детей 5-6 классов.

При изучении былин мы с детьми на уроке сделали творческую работу на тему: «Если бы я был богатырем?»

Вот, что у нас получилось.

***Если бы я был богатырём?***

*Кто такой богатырь? Ясное дело - герой! А почему герой? Богатыри невероятно сильные и могучие. Святогор - огромного роста, ему даже горы до плеча достают. Илья Муромец смог победить Соловья-разбойника, Алёша Попович - Тугарина Змея. А Микула Селянинович носил в сумке тягу земную. Столько подвигов совершили богатыри! Но разве только за физическую силу прозвали их богатырями? Или за дела великие? Почему же они герои? Они были сильны не только физически. Дух их был крепкий, богатырский. Можно поднимать горы, побеждать в поединках. Но богатырём от этого точно не стать. Богатыри готовы были защитить, пожертвовать собой, чтобы защитить родную землю, защитить слабых. А дела они совершали вовсе не ради славы, а из любви к людям и родине. Думаю, от великого духа своего и обрели они силу. Сердце у богатырей наполнено верой, любовью, отвагой.*

*Хотел бы я быть богатырём? Да, хотел бы. Вряд ли я смогу поднимать горы, останавливать реки и вступать в опасные поединки. Но я бы очень хотел развивать те же душевные качества, что и у богатырей. И совершать хорошие дела. Ведь это тоже маленькие подвиги. С этого и начинается любовь к своей Родине.*

*Выводы:*

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, и роль русского языка и литературы в этом плане невозможно переоценить.

Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания.

В нашем современном мире вводится много нововведений на уроках русского языка и литературы по патриотическому воспитанию. Что бы было все интересно и познавательно, учитель должен знать все азы воспитания в целом и вызвать патриотизм в сердцах учеников.

Вопрос о патриотизме становится сегодня особенно актуальным, ибо без патриотизма вообще не может быть никакого духовного становления личности. Личность – это человек, развившийся в лоне истории и культуры своего народа. Человек вне патриотизма – это и человек вне истории, вне духовного бытия, т.е. человек, лишенный человеческих свойств. Значит, без патриотизма можно воспитать лишь получеловека, недочеловека.

Богатыми возможностями воспитательного воздействия на учеников обладают произведения о Великой Отечественной войне. Именно в военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти.

Специфика нашей работы такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастают они еще не скоро, не вдруг. Иногда к нашей общей печали не прорастают совсем.

Но если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной, пусть и не полностью.

 большую по речи через патриотическое воспитание, к следующему : использование приемов речь .