**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С КНИЖНОЙ КУЛЬТУРОЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Проблема ознакомления с книжной культурой детей встает особенно остро в наше время. В век информационных технологий детей больше привлекают электронные средства, чем обычные печатные книги.

Ознакомление детей с книжной культурой в первую очередь прописано в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), в рамках образовательных областей «Речевое развитие», которое предусматривает овладение речью как средством общения и культуры, знакомство с книжной культурой, детской литературой и «Художественно-эстетическое развитие», которое предусматривает восприятие художественной литературы и фольклора.

В соответствии со «Стратегией развития воспитания в РФ» до 2025 г. одним из приоритетов является формирование у детей уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся главным фактором национального самоопределения. Одно из направлений это взаимодействие с родителями по формированию книжной культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Среди направлений воспитания выделяют чтение, в том числе семейное, для познания картины мира и формирования личности, а также создание условий для повышения у детей уровня владения русским языком. Данное обстоятельство выявляет проблему формирования книжной культуры у детей дошкольного возраста.

В отечественной науке книжная культура рассматривается, как важнейшее средство познания окружающего мира. Вместе с этим в настоящее время просматривается глубокий дефицит чтения у детей, выход из которого не возможен без решения проблем раннего приобщения ребёнка к книге и чтению.

Дошкольный возраст - время включения ребёнка в читательскую деятельность, потому что именно в эти годы формируется интерес к книге, книжной культуре в целом и основы читательской деятельности.

Приобщение к книжной культуре как части духовной культуры, выраженной в знаниях, уважительном отношении к книге, в привитии интереса к чтению и направленной на развитие познавательного интереса и речевого творчества, должно осуществляться совместными усилиями педагогов и родителей. Интерес к книжной культуре и желание общаться с книгой формируется в обществе, которое окружает ребёнка.

Книжная культура - исторически обусловленная деятельность по созданию, распространению, потреблению и хранению книги.

Книжная культура дошкольников - это осознанное отношение и интерес ребёнка к книге. Она, как наука о книге играет связующую роль, позволяя сохранить не только духовные традиции прошлого, но и обеспечить адаптацию в современных условиях развития информационных технологий.

Проникая в жизнь человека в раннем детстве, книга является учителем и другом, который помогает в развитие памяти, интеллекта, творческое воображения, способствует гармоничному нравственному и духовному развитию человека, обогащает его эмоции и внутренний мир.

Художественная литература признавалась и признается основным средством речевого развития детей: литературные произведения вызывают интерес и воспитывают любовь к родному языку, обогащает лексику ребенка и способствует развитию выразительности речи детей.

Из книги ребёнок берет достаточно много новых слов, образных выражений, его речь становится богаче эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает излагать отношение к прослушанному, используя средства выразительности речи, владение которыми служит развитию художественного восприятия литературных произведений.

Под полноценным восприятием понимается способность ребенка сопереживать героям и автору произведения, видеть динамику эмоций, воображать картины жизни, созданные писателем, размышлять над мотивами, обстоятельствами и последствиями поступков персонажей, оценивать героев произведения, видеть идею произведения.

В своё время С. Я. Маршак писал в «Большой литературе для маленьких»: «Если в книге есть чёткая незаконченная фабула, если автор не равнодушный регистратор событий, а сторонник одних своих героев и противник других, если вывод из книги не бесплатное приложение, а естественное следствие всего хода фактов, да ещё ко всему этому книгу можно разыграть, как пьесу, придумывая к ней новые и новые продолжения, то это значит, что книга написана на настоящем детском языке».

Литературное развитие дошкольника можно определить, как процесс качественных изменений в восприятии, интерпретации художественных текстов и способности к отражению литературного опыта в разных видах художественной деятельности.

Выстраивая работу по ознакомлению детей дошкольного возраста с книжной культурой и художественной литературой необходимо учитывать возрастные особенности восприятия и в соответствии с этим формулировать окружающую среду.

 Чем старше дети, тем серьезнее и объемнее книги в их книжном уголке. Необходима организация книжных выставок на определенные тематики, например посвященные разным иллюстраторам, дети старшего возраста обязательно заметят различия в творческой манере художников и выберут книги, которые наиболее близки их эстетическим вкусам.

В старшем возрасте воспитательно-образовательная работа с детьми становится более корректной, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг. Общение воспитателя и ребенка носит теплый, доверительный характер; Формирует умение воспринимать книгу в единстве словесного и изобразительного искусства; Закрепляет преобладающий интерес дошкольников к сказкам; Формирует гражданские черты личности, патриотические чувства; Знакомит с миром природы, ее тайнами.

Исходя из вышесказанного можно сделать выводы:

Книжная культура дошкольников - это осознанное отношение и интерес ребёнка к книге. Основная цель книжной культуры у дошкольников заключается в привитии у детей интереса к чтению, создание положительных и привлекательных образов читающего человека, привлекательности книги

Книжный уголок является необходимым элементом в дошкольном учреждений предметно-пространственной среды. И также является формой распространения информации о книгах, авторах и иллюстраторах, которая помогает детям привыкнуть к образу книги, найти интерес к её рассмотрению и прочтению.

**Литература**

1. Алиева Г. Как ребенок воспринимает художественную литературу / Г. Алиева // Дошкольное воспитание. – 1996. – № 5. С. 35 – 40.
2. Арзамасцева И.Н. Детская литература: Учебник для студентов высших и средних пед. Учебных заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – М: Академия, 2000. – 472 с.
3. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников: учебник для студ. Учреждений высш. проф. образования / З.А. Гриценко ̶̶ 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 352 с.
4. Национальная программа поддержки и развития чтения на 2007–2020 гг. / http://biblio.pskovlib.ru/index.php?Itemid=38&catid=33:2010-09-06-12-13-20&id=119:l-r&option=com\_content&view=article
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
6. Флерина, Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника /Е. А. Флерина. — М.: АПН РСФСР, 1961. — 334с.