**Образовательная ситуация «Разноцветный мир чувашских матрешек» для детей 2-3 лет**

*Подготовил: Смирнова Оксана Вячеславовна,*

*воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад №203 «Непоседы» города Чебоксары Чувашской Республики*

**Цель:** Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского) орнамента.

**Основной вид деятельности:** восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.

**Виды детской деятельности:** восприятие произведений декоративно-прикладного искусства; восприятие музыкальных произведений; познавательная деятельность; игровая деятельность.

**Форма проведения:** игра-экскурсия.

**Интеграция содержания образовательных областей**: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

**Задачи работы с детьми.**

**-** Приобщать к миру чувашской народной культуры. Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие чувашской матрешки в пестрядиной одежде.

- Развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками по поводу народных игрушек.

- Развивать интерес к действиям с чувашской народной игрушкой как объектом окружающего мира и формировать первичные представления о ее свойствах (цвете, размере, количестве, части и целом). Продолжать обучать освоению признаков раскладывающихся кукол-матрешек: цвет, часть и целое, величина, количество. Обучать соотнесению предметов по величине. Формировать умение не только подбирать части предмета (матрешек), но и совмещать их в соответствии с рисунком. Развивать восприятие и зрительную память.

- Обогащать активный словарь (чувашская матрешка, узор).

- Совершенствовать тонкие движения кончиков пальцев, координацию рук.

**Материал и оборудование:** чувашские матрешки в пестрядиной одежде; для игр на каждого ребенка пятиместная чувашская матрешка в пестрядиной одежде; чувашская песня «Илемле» в исполнении А. Уляндиной.

**Ход занятия**

***Вовлечение детей в деятельность.*** Воспитатель предлагает детям отправиться на экскурсию еще в один необычный город, в «матрешечный» - город, в котором живут чувашские матрешки.

Матрешки размещены по кругу и в ряд около «домов» *(макеты домов, сделанные из коробок и расставленные на столах).*

***Экскурсия по «матрешечноу» городу.*** Воспитатель обращается к детям: «Посмотрите вокруг... Какой красивый город, в котором живут чудесные чувашские матрешки (Звучит чувашская песня «Илемле», вступление).

В домах красного цвета *(столы, накрытые скатертью красного цвета с чувашскими узорами)* живут чувашские матрешки. Как они одеты? *(Они в клетчатых платьях красного и зеленого цветов.)* Какое настроение они у вас вызывают? *(Высказывания детей.)* Что вам хочется делать, когда смотрите на эти чудесные по красоте матрешки? *(Высказывания детей.)* Да, так и хочется рассматривать их. Куклы-матрешки радуют своей красотой. Что вы чувствуете, когда смотрите на эти красивые игрушки? (*Высказывания детей.)*

Какие разные удивительно красивые матрешки живут в этом городе! *(Высказывания детей.)* Они так и зовут нас подойти поближе и рассмотреть их.

***Рассматривание чувашских матрешек в пестрядиной одежде.*** Эти чувашские матрешки просто загляденье! Одежда на них нарядная, отличается праздничным видом. Чем необычен наряд чувашских матрешек? *(Высказывания детей.)* Матрешки-чувашки одеты в интересный и необычный головной убор. А на что он похож? Как он украшен? *(Высказывания детей.)* Головные уборы матрешек похожи на шапочки, по-чувашски они называются «тухья» и «хушпу». Эти шапочки красиво украшены разнообразными узорами. Какие узоры на головном уборе матрешек вам нравятся? *(Высказывания детей.)* В украшении использованы серебристые кружочки как мелкие монетки-копейки и как цветные бусинки-бисеринки, а также многоцветные узоры из линий.

Посмотрите на костюм чувашских матрешек. Наряд матрешек состоит из клетчатых платьев. Какого они цвета?*(Высказывания детей.)* Расцветка платьев на матрешках разная: красная с черными полосками, зеленая с желтыми и красными полосками.

Обратите внимание, почти каждая матрешка что-то держит в руках. С чем же они нас встречают? *(Высказывания детей.)* У них в руках каравай хлеба на красивом полотенце с чувашскими узорами, платочек тоже с чувашскими узорами.

***Игры и хороводы детей с матрешками.*** Замечательные игрушки-матрешки не только хочется рассматривать, но больше всего, наверное, хотелось бы с ними поиграть. Веселые куклы-матрешки с удовольствием с нами поиграют.

***Художественно-дидактическая игра «Откроем матрешку».***Воспитатель предлагает каждому ребенку выбрать понравившуюся матрешку и пригласить ее поиграть с ней. Действия детей сопровождает т екстом стихотворения:

*Интересно с ней играть,*

*Можно даже открывать.*

*Приоткрой ее немножко,*

*Там внутри – еще матрешка!*

*Только чуть поменьше ростом,*

*В остальном – двойняшки просто!*

*Стали третью мы искать,*

*Оказалось целых пять!*

*Пять матрешек – все в одной*

*Могут спрятаться порой.*

*(Из стихотворения «Игрушки. Матрешка» Л. Громовой)*

По окончании игры воспитатель говорит: «И вот выстроилась большая кукольная семья. Как замечательно они складываются одна в другую – была одна, а теперь много».

***Художественно-дидактическая игра «Соберем матрешки».*** Воспитатель предлагает детям собрать матрешки одна в другую, чтобы получилась одна матрешка: «Как замечательно они складываются одна в другую – была одна, а теперь много:

*Ростом разные подружки*

*Не похожи друг на дружку*

*Все они сидят друг в дружке,*

*А всего одна игрушка.*

*(Загадка «Матрешка»)*

 ***Художественно-дидактическая игра «Расставим матрешек по кругу».*** Воспитатель предлагает расставить матрешек по кругу *(вокруг обруча)*, чтобы все могли полюбоваться друг другом и посмотреть в глаза друг другу. Дети любуются матрешками. (Звучит чувашская песня «Илемле» в исполнении А.Уляндиной.)

***Рисование пальчиками «Расписывание украшений чувашской матрешки».*** Педагог сообщает: «Матрешки сегодня приглашены на праздник, но они не в праздничных платьях. Как же быть? Им хочется пойти на праздник в нарядных платьях. Поможем матрешкам? *(Высказывания детей)(Дети садятся за стол, где разложен материал для рисования на каждого ребенка. По итогу оформляется выставка творческих работ воспитанников на магнитной доске).*