Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Старогородковская общеобразовательная школа «Гармония»

**Мастер-класс:**

***панно «Рождественская ночь»***

Учитель технологии: Приставакина Г.И.

2020 г.

**Введение.**

Лоскутное творчество подобно волшебству его можно сравнить с живописью. Только краски нам заменяет ткань, а кисть – иголка с ниткой. И как по волшебству из-под легкой руки выходит шедевр. Своеобразные лоскутные панно преображают дом, добавляя тепла и уюта. Эти вещи сделаны своими руками, в них частичка души исполнителя, тем и радуют нас. Они уникальны и других таких нет. Прежде чем приступить к работе, были рассмотрены и освоены технологические приемы лоскутной пластики из различных текстильных материалов, что позволило выявить выразительность изделия и изготовить серию панно. В работе мы использовали ткани разных цветов и фактур. Панно выполнено в технике нашивание на основу вырезанных деталей.

Лоскутные изделия очень органично входят в дом, быт, создавая тепло и уют.

**Цель и задачи.**

**Цель:** Изготовить лоскутное панно.

**Задачи:**

1. Усовершенствовать навыки по изготовлению лоскутных изделий.
2. Научиться творчески подходить к работе, развивать фантазию, пространственное воображение.
3. Расширить и углубить знания по изготовлению швейных изделий.
4. Приобрести опыт работы с методической литературой, информационными ресурсами Интернета.
5. Получить эмоциональное удовольствие от работы.

**Нам понадобится:**

Бумага, карандаш, ножницы, клей-карандаш, ткань разных фактур: однотонная и с рисунком, сантиметровая лента, иголки, булавки, нитки, наполнитель.

**Список оборудования и необходимых материалов**.

Для изготовления нашей работы нам потребуется немного терпения, вдохновение и следующие материалы и оборудование.

**Оборудование:**

1. Швейная машина.

2. Гладильная доска.

3. Утюг.

**Материалы:**

1. Ткани разных фактур: однотонные и с рисунком. Хлопчатобумажная ткань однотонная для окантовки и основы панно.
2. Альбом.
3. Карандаши, мелки.
4. Линейка.
5. Нитки.
6. Сантиметровая лента
7. Ножницы.
8. Иглы, булавки.
9. Клей-карандаш.
10. Швейная машина, гладильная доска, утюг.

**Последовательность изготовления изделия.**

**Зарисовка эскиза панно.**



**Подбор материала.**

** .** 

**Изготовление панно.**

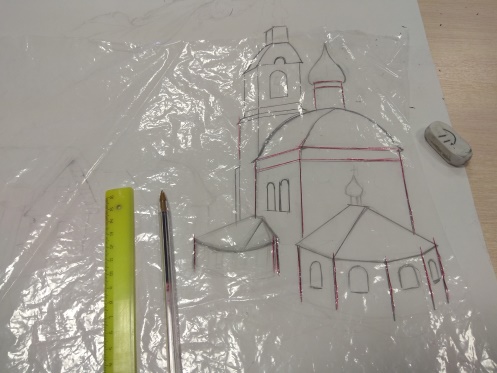
1. Ткани нужно декорировать и хорошо отутюжить, так как в процессе работы могут образоваться перекосы и пузыри. Для основы панно мы берём хлопчатобумажную ткань белого цвета.

2. Вначале накладываем на основу тёмное - синее сукно - это будет небо, а снизу - внахлёст белый флис - это снег на земле. Все срезы ткани приклеиваем клеем -карандашом.



**Подготовка шаблонов.**

Перевести на кальку все детали с рисунка группой или по отдельности; вырезать детали - это будут наши шаблоны.

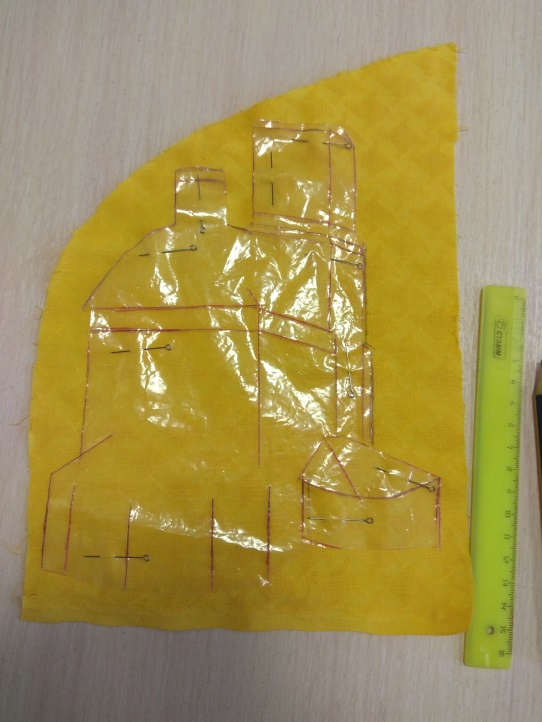
 ****

**Обработка панно.**

Прежде чем выкраивать детали, нужно определиться с последовательностью выполнения работы, так как детали накладываются внахлёст. На детали, которые расположены снизу в местах соединения с другими деталями, делаем небольшие припуски (0.5-0.7см.).

Выполнение работы начинаем с крупных деталей.

На выбранные ткани прикладываем шаблоны и обводим по контуру, откладываем припуски.

****

Последовательно начинаем вырезать детали из ткани и приклеивать на основу. Сборку панно начинаем с церковного комплекса, пристройки, домов, деревьев.

Так как обметывать работу будем практически после сборки основной части, детали шаблонов можно передвигать и заново приклеивать до тех пор, пока мы не будем довольны результатом.

Нитки подбираем в тон тканей и обрабатываем срезы деталей аппликации зигзагообразной строчкой.

Мы продолжаем вырезать, приклеивать и обрабатывать мелкие деталями зигзагообразной строчкой, такие как: окна, двери, купола, дымоходы, луну, снег на ёлках и кустах.



Панно почти готово. Приступаем к самому сложному, на мой взгляд, - это люди и Ангел.

Выравниваем срезы панно и обрабатываем окантовочным швом.



Далее продолжаем работу в той же последовательности. Чтобы снег выглядел объёмнее, в виде сугробов, нужно подложить синтепон под флис и закрепить машинной строчкой.

Выравниваем срезы панно и обрабатываем окантовочным швом.

Завершаем работу: вышиваем кресты, пришиваем жемчуг (снег), звёзды на ёлку и приклеиваем синтепон (это дымок).

Работа готова!



Мы с учениками выполнили несколько работ в той же технике. Предлагаю их вашему вниманию.

****

****