**Методы, используемые в сказкотерапии, при работе с дошкольниками**

**Рассказывание сказки**

Начинать нужно всегда с чтения - рассказывания новой или уже известной детям сказки**.** Небольшие по объему сказки желательно рассказывать наизусть**,** чтобы вызвать эмоциональный отклик ребенка на содержание сказки**.** Читать следует выразительно, чтобы дети слушали. Выразительность речи можно достичь интонацией голоса, мимикой, жестами. Данные приемы помогают ребенку представить образы героев ярче, красочнее.

Рассказывание можно сочетать с музыкой, игрушками, разными видами театра (настольный театр, кукольный, пальчиковый, теневой и др)

**Рисование сказки**

Дошкольникам предлагают нарисовать героев сказки. Дети могут разыграть всю сказочную историю, используя свои рисунки. Также из готовых работ можно сделать настоящую книгу, смастерив обложку, переплет и надписи к картинкам.

Силами ребят была создана книга…

Рисовать можно не только карандашами, красками, но и светом, песком. В процессе такой работы ребенок переключает свое внимание с негативных эмоций на позитивные, создает новые образы, погружается в атмосферу волшебства.

**Сочинение сказки**

Детям предлагается сочинить целую сказку о каком-нибудь герои или предмете. А можно предложить придумать свои варианты к знакомым логически завершенным сказкам (например, в сказке «Репка» вытянули репку, а возможно под репкой оказался клад);

В известную и любимую сказку ввести новых главных героев или что- то изменить и попросить придумать продолжение. Например, в сказке Золушка, убегая, девочка может потерять не туфельку, а платочек - получится совершенно новая сказка.

Или наделить главных героев знакомой сказки противоположными качествами и продумать поступки и приключения, в которые они попадут (например, падчерица становится ленивой и капризной, а мачеха – заботливой и трудолюбивой, лиса перерождается в послушную и скромную и т.д.)

Если герой оказывается перед выбором нескольких путей решения проблемы в сказке, детей можно попросить придумать продолжение к каждому из вариантов (например, когда Иван-царевич стоит перед выбором пути; Золушка сама выполнила всю работу и попала на бал в своем грязном платье…)

А если ребенку не нравится чем-то сюжет, поворот событий, конец сказки можно предложить дописать или переписать авторскую или народную сказку.

**Изготовление кукол**

Педагог предлагает детям создать кукол к понравившейся сказке из различных материалов, в разной технике, например из дисков, ложек, бумаги. Данный методпомогает обогащению речи ребенка, развивает творческое воображение, мелкую моторику рук.

**Постановка сказки**

Хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у ребят развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном. Разыгрывание сказки помогает преодолеть неуверенность в себе, застенчивость, учит вести диалог с партнёром, пополняет словарный запас

И так через сказки ребенок получает знания о мире, взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через сказки ребенок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.

Сказкотерапия- процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг. Это еще и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявляться потенциальные части личности, нечто нереализованное, может материализоваться мечта.