Муниципальное учреждение дополнительного образования "Детско-юношеский центр "Максимум" города Магнитогорска

План-конспект

**«Стилизация. Основные принципы, средства и приёмы»**

Педагог дополнительного образования

МУДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорск

Агеенко Мария Владимировна

г. Магнитогорск 2023

**План-конспект занятия по теме: «Стилизация. Основные средства и приёмы»**

**Дата проведения:**17.02.23

**Место проведения:** МУДО «ДЮЦЦ «Максимум» г. Магнитогорск

**Продолжительность занятия:** 2 академических часа с переменой 10 минут

**Группа:** 1-1А (15 человек)

**Дисциплина:** учебный предмет «Основы дизайн-проектирования». Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа «Дизайн» со сроком обучения 5 лет.

**Возраст обучающихся:** 10-11 лет

**Педагог дополнительного образования:** Агеенко Мария Владимировна

**Цель занятия:** Выполнить стилизацию по заданию с использованием основных приёмов и средств.

**Задачи занятия:**

Способствовать достижению личностных результатов;

Содействовать развитию самостоятельности в поиске решения изобразительных задач;

Познакомить обучающихся с основными принципами, средствами и приёмами стилизации;

Нацелить обучающихся к выполнению творческой работы на использование приёмов стилизации.

**Форма работы:** групповая, индивидуальная.

**Оборудование для педагога:** наглядное пособие, таблица «стилизация природных форм», план-конспект.

**Материалы для обучающихся:** бумага для черчения форматА3, А4, карандаш HB, 3B, маркер чёрный, гелиевая ручка, маркеры для скетча, калька, линейка.

**План занятия:**

1. Организационная часть (3-5 минут)

2. Изучение нового материала, презентация «Стилизация. Средства и приёмы»

(15 минут)

3. Самостоятельная работа учащихся по созданию эскизов визитной карточки. Индивидуальная помощь преподавателя (30минут)

4. Перерыв (10 минут)

5. Практическая работа учащихся в графическом редакторе (20минут)

6. Подведение итогов (10 минут) Общее количество времени: 1 час 30 минут.

**Ход урока**

**1. Организационная часть**

Приветствие. Сообщение темы и цели занятия. (Педагог устанавливает дисциплину в классе, отмечает отсутствующих).

**2. Изучение нового материала**

Объяснение темы. Добрый день, ребята! Сегодня на занятии мы с вами узнаем что такое «стилизация», изучим основные средства и приёмы стилизации.

Итак, «стилизация» один из главных приёмов, используемых в графическом дизайне. «Стилизация» - если говорить без «воды», это упрощение без потери узнаваемости. Главной чертой стилизованного объекта является упрощённость. Чтобы стилизовать какой-то предмет в первую очередь нам необходимо выделить его основные характерные черты. И только после того как эти черты будут найдены, мы можем приступать к работе над стилизацией.

Ребята, а где мы с вами можем встретить стилизованные объекты?

Стилизация используется в логотипах, плакатах, орнаментах, например, в одежде, портретах, пейзажах, натюрмортах, (показ наглядности).

Когда мы стилизуем какой-либо предмет, например, природную форму, животного, то мы будем использовать в своей работе определённые приёмы.

*Существуют основные средства и приёмы стилизации:*

* Силуэт;
* Геометризация (геометрические фигуры);
* Линия;
* Орнаментальные украшения и декор;
* Связь с фоном;
* Трассировка (точка/штрих);
* Стилизация под художника, какую-либо эпоху, народность;

Давайте немного поговорим о каждом приёме по отдельности. Итак, силуэт, что же это такое? Силуэт это плоскостная форма, может быть выполнена как чёрное на белом или белое на чёрном (показ наглядного пособия, таблиц с примерами).

**«Силуэт»** ‑ это отличное средство художественной выразительности. С помощью одних только пятен уже можно создать полноценное произведение искусства. Именно с силуэта нужно начинать работу над сложной картиной.

Следующий приём стилизации это **геометризация** (геометрические фигуры). Геометризация упрощение формы конструкции предмета до простых геометрических фигур или плоскостей близких по очертанию. Мы уже знаем, что в основе любой сложной формы присутствуют простые геометрические тела (квадрат, треугольник, шар) и комбинации таких тел. Нужно помнить, что прежде чем приступить к изображению любого объекта, необходимо проанализировать, из каких геометрических форм он состоит. Например, при изображении чайника, следует представить его форму в виде простейших геометрических тел: основное тело — это прямоугольник, носик — усеченный конус и т.д.

**Линия.** Одним из основных изобразительных средств является линия. Линия может быть тонкая, толстая, кривая, волнистая, прерывистая. Чаще всего линейная стилизация используется в портрете, логотипах.

**Орнамент.** Орнамент (украшение) это узор, построенный на ритмическом повторении геометрических элементов, например, растительных или животных мотивов. Применяется для оформления разнообразных вещей (предметов быта, мебели, одежды, и т.д.), архитектурных сооружений.

**Связь с фоном.** Стилизуем изображение, например, используя линию и пятно, эти же средства мы выносим и на фон.

**Трассировка** (точка/штрих). При стилизации изображения мы используем исключительно эти средства (точка или штрих). Важно помнить об их свойствах (толщена, прозрачность, размер).

И наконец, стилизация под художника. (просмотр презентации) При выполнении данного приёма стилизации необходимо внимательно изучить особенности стиля, а потом применить его в других объектах.

*Существуют основные принципы стилизации:*

- превращение объёмной формы в плоскостную;

- упрощение или наоборот усложнение формы;

- обобщение формы с изменением абриса;

- обобщение формы в её границах;

- применение цвета, фактуры.

**3. Практическая работа. Выполнение задания.**

Объяснение задания.

1. Выполнить стилизацию растения. Составление орнамента в полосе. Материалы: бумага плотная А4, карандаш, линейка, ластик, калька, маркеры для скетча.

Ребята вытягивают заранее подготовленные карточки с названием росписи (гжель, городец, мезенская роспись, жостово и т.д). Необходимо выполнить стилизацию и составить орнамент современными материалами (например, маркерами для скетча).

2. Стилизация рыбок. Материалы: бумага плотная А4, карандаш, линейка, ластик, гелиевая ручка, маркер чёрный.

Задание: Выполнить стилизацию рыбки используя изученные на занятии приёмы стилизации:

- Силуэт;

- Линия;

- Связь с фоном;

- Трассировка;

- Геометризация;

- Создание логотипа.

Педагог раскладывает картинки с изображением рыбок лицом вниз, ребята вытягивают картинку. Затем выполняется стилизация по заданию.

**4. Подведение итогов**

Итак, подведём небольшой итог. Сегодня мы с вами познакомились с понятием «стилизация». Вопросы для обучающихся:

Кто может дать определение?

Где применяется стилизации?

Что важно в процессе стилизации?

**Примеры работ обучающихся**



















