Егорова Р.С,

Учитель ИЗО и черчения,

МБОУ «Мюрюнская СОШ №2»

Усть Алданский улус, с. Борогонцы

***Формирование графических навыков учащихся в «Мюрюнской СОШ»***

В настоящее время графические умения учащихся- важнейший аспект обучения. Графическая грамотность расширяет возможности учащихся. Развивает пространственное мышление. Воображение творческие способности, наблюдательность и внимание. Большой объём графических умений формируется на уроках черчения при изучении таких разделов как «Линия чертежа», «Чертеж плоской детали», «Моделирование по чертежу», «Чертежи аксонометрической проекции предметов», «Построение на три плоскости проекций», «Чтение чертежей». «Эскиз детали с выполнением сечений» «Эскиз детали с выполнением разреза». «Чтение сборочных чертежей» На уроках учащиеся закладываются умения строить, правильно оформлять, понимать и читать чертежи. Учащиеся выполняют эскизы, знакомятся с типами линий. К графическим умениям можно отнести следующие:

-умение строить, читать, понимать чертежи. оформлять их в соответствии с требованиями ГОСТ;

-умение пользоваться чертежными инструментами, художественными принадлежностями;

-умение чувствовать и передавать форму, размеры, пропорции фигур;

-умение оперировать такими понятиями как симметрия, масштаб, композиция цвет, линии и.т.п.;

-умение правильно сочетать цвета и оттенки;

-умение компоновать предметы, составлять композиции;

-умение делать условные обозначения на чертежах и понимать их;

-умение выполнять эскизы и технический рисунок.

На уроках черчения приводятся в систему и обогащаются графические знания, приобретенные учащимися в процессе обучения виды графических изображений, типы линий, изображение и обозначение резьбы и другие. В процессе изучения графических изображений следует опираться на опыт учащихся, приобретенный на знаниях по изобразительному искусству. Необходимо использовать знания о форме, перспективном методе ее изображения, техническом рисунке и др. При ознакомлении с геометрическими построениями используются знания и умения. полученные на уроках математики в 6-8 классах. К началу изучения курса черчения учащиеся знакомы с такими понятиями, как точка, прямая, луч, угол, полуплоскость, треугольник, четырехугольники и их свойства. Умеют измерять отрезки и углы. Знают равенства треугольников. Имеют представление о перпендикуляре и могут построить серединный перпендикуляр отрезка. Знают признаки параллельности двух прямых и их свойства. Знакомы с понятием поперечного масштаба и др. Сегодня и даже завтра они постоянные спутники человека практически в любой профессии

Приступая к чертежным работам, учитель прежде всего, обязан разъяснить ученикам необходимость содержания чертежных принадлежностей в порядке: линейки и угольники должны быть чистыми и иметь ясно видимые деления, карандаши должны быть остро отточенными, циркуль должен находиться в готовальне. К соблюдению этих правил необходимо приучить детей с первого класса.

Формирование графических представлений являются важным разделом умственного воспитания, политехнического образования и подготовки детей к труду. Пространственные представления имеют широкое значение во всей познавательной деятельности человека. Какое содержание вкладывается в понятие пространственное представление? Надо иметь в виду, что пространственные представления носят синтетический характер, включая форму, положение, величину, направление и другие пространственные отношения и связи. Задача развития у школьников графических представлений, способности к общению состоит в том, чтобы научить их видеть графические образы в окружающей обстановке, выделить их свойства, конструировать, преобразовывать и комбинировать фигуры, изображать их на чертеже, выполнять в необходимых случаях измерения. Процесс получения графического материала должен быть от начала до конца активным, конкретным, наглядным. При этом учащиеся будут воспринимать не только готовые графические фигуры и тела, они сами будут создавать м и воспроизводить изучаемые графические формы, используя для этого вырезания и наклеивание, моделирование, вырезывание разверток склеивание, черчение, образование фигур на подвижных моделях, а также путем перегибания листа бумаги. Как показывает практика, межпредметные связи в школьном обучении является конкретным выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке и в жизни общества. Эти связи играют важную роль в повышенной практической и научно-практической подготовки учащихся, существенной особенности которой является овладение школьниками обобщенным характером познавательной деятельности. Обобщенность же дает возможность применять знания и умения в конкретных ситуациях, при рассмотрении частных вопросов, как учебной , так и во внеурочной деятельности, в будущем производственной, научной и общественной жизни выпускников нашей школы .С помощью многосторонних межпредметных связей не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся, но также закладывается фундамент для комплексного видения, подхода в решении сложных проблем реальной действительности. Именно поэтому межпредметные связи являются важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании школьников.

Резкое повышение информативности графических изображений, что предопределило переход черчения компьютерной графике. Графическая подготовка-процесс, обязывающий формирования у учащихся рациональных приемов чтения и выполнения различных графических изображений, встречающихся в многоплановой трудовой деятельности человека. Графическая подготовка дает основы графической грамоты, позволяющей учащимся в некоторой степени ориентироваться в чрезвычайно большом объёме графических информационных средств .В школе графическая грамотность формируется совокупностью многих факторов учебной деятельности, протекающей на уроках целого ряда дисциплин при ведущей роли предмета «Черчение» Эта дисциплина дает теоретические основы правил построения, чтения и оформления различных графических документов, а также дает возможным формирование обобщенных приемов графической деятельности, используемых как при изучении других школьных дисциплин, так и в практической работе. Познавательная активность в процессе6 приобретения знаний носит избирательный характер. Жизненный и трудовой опыт в определенной степени влияет на глубину усвоения, на их отношения к учебе. Свойственный прагматичный подход к знаниям: насколько они могут пригодиться в будущей трудовой деятельности. В этом отношении предмет черчения находится в более выгодных условиях: сообщаемые в нем сведения имеют непосредственное отношение к будущей профессии у многих технически ориентированных учащихся.

Огромные технические преобразования, осуществляемые в нашей стране, бурное развитие науки и техники во всем мире требуют от людей владения графической грамотой. Чертеж является одним из главных носителей технической информации, и без него не обходится ни одно производство.

Чтобы добиться положительных результатов, необходимо разработать комплекс мер, которые обеспечат непрерывность графического образования не только предмета «Черчение», но и других учебных дисциплин во -первых в учебных программах этих дисциплин следует отразить непрерывного графического образования. Во-вторых, свести к минимуму разрывы в графическом образовании школьников за счет согласования программ по разным предметам и установления более тесных межпредметных связей.

Рассматривая некоторые задачи и анализируя результаты выполнения олимпиадных задач, пришла к выводу. Общая картина компетентности учащихся в одном из разделов черчения и графики «Виды, разрезы, сечения» показывают более низкий уровень знаний. В настоящее время инженеры, архитекторы, дизайнеры выполняют сложные расчеты и чертежи с помощью компьютера. Но задание исходных данных, внесение изменений и поиск оптимальных параметров проектируемого изделия выполняются непосредственном конструктором, проектировщиком. Технологом, экологом, экономистом, дизайнером, то есть на самых ответственных этапах проектирования, анализа и оценки продукции решения принимаются специалистами. К уровню их профессиональной подготовки предъявляется жесткая система требований, в частности владение на самом высоком уровне графическим языком, независимо от того в каком виде представлен чертеж в электронном или бумажном носителе. Устанавливая контакты между курсом черчения и другими предметами, учитель не только укрепляет связь преподавания с жизнью, но и расширяет любознательность учащихся, способствует лучшему усвоению ими курса черчения. При организации базисного изучения курса графики можно ожидать значительного повышения уровня мышления учащихся. Полученные теоретические и практические результаты служат основой для пересмотра существующей системы обучения графическим дисциплинам с точки зрения мировоззрения: открывает новые возможности дальнейшим теоретическим и практическим исследованиям в области пе6дагогики, психологии, методологии и познания геометра-графических дисциплин.