Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель.

 Л. Н. Толстой

И все же, какой он – совершенный учитель? Какими качествами и способностями он должен обладать? Каким образом он должен строить процесс обучения и воспитания?

На мой взгляд, учитель должен идти в ногу со временем, ведь общество развивается достаточно быстро, и те методы, которые вы использовали, например, в 2012 году, могут оказаться неэффективными через десять лет.

Вот рассказ А. П. Чехова «Человек в футляре». В этом произведении раскрывается образ учителя, который панически боится что-либо изменить в своей жизни, и каждый его новый день похож на предыдущий. Беликов ведет уроки так, как было заведено давным-давно, и не задумывается о том, что раньше были совсем другие дети и другие условия жизни. Герой Чехова смешон и страшен одновременно: с одной стороны, он вызывает презрение у духовно здоровых людей, но с другой – запугивает своей закостенелостью людей слабых, тормозит общественный прогресс.

Если учитель любит детей и заботится о них, то он должен готовить воспитанников к переменам, развивать у них такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность – это поможет ученикам адаптироваться в непростой реальности.

Любовь, доброта и понимание – вот что необходимо ученику от учителя. Я думаю, что первой ценностью педагога должна быть готовность отдать свою душу детям, любить их и понимать. Учитель – это взрослый ребенок, который понимает своих учеников с одного лишь взгляда.

Со школьной поры я убеждена, что учитель – это идеал, которому нужно подражать. Педагог – это интеллигентная личность, он всегда элегантен и опрятен. Поведение его должно быть правильным во всем: в походке, в мимике, в речи, даже в том, как он держит ручку или сидит на стуле. Иначе он теряет право требовать того же от детей: ученики, видя неправильное поведение учителя, думают, что он их обманывает, и перестают ему доверять. «Воспитанник воспринимает вашу душу и ваши мысли не потому, что знает, что у вас в душе происходит, а потому, что видит вас, слушает вас», – говорил А. С. Макаренко.

Обычно класс полон разных детей: блондинов и брюнетов, отличников и троечников, разных по национальности, поэтому учитель должен быть толерантным и прививать это качество своим воспитанникам. Каждый из нас неповторим и значим. Уважать других со всеми их физическими или религиозными различиями, быть внимательным к личности учеников, к их неповторимой индивидуальности, отмечать в первую очередь то, что объединяет людей – в этом я вижу предназначение учителя.

И учитель должен быть творческой личностью. Необходимость творческих способностей обусловлена самой природой педагогической деятельности, которая осуществляется в постоянно меняющихся условиях. Ход урока, слова и поведение учителя зависят от многих факторов, значит, и процесс обучения не может быть рутинным. Учитель должен стремиться к творчеству ещё и для того, чтобы избежать монотонности, которая способна убить самое главное в школе – познавательный интерес учеников.

Педагог – носитель прогрессивных взглядов с высокоразвитым критическим мышлением, но он сдержан и уважает чужое мнение. Он способен к самоанализу и рефлексии, ему свойственны эрудиция и культура. Но в то же время он общителен и не лишен чувства юмора. Гуманизм для учителя – это отношение к ребенку как к высшей ценности на земле. Трудолюбие, ответственность, справедливость, умение ставить и достигать цели, человечность, патриотизм… И это ещё неполный список тех качеств, которыми должен обладать учитель.

Учитель способен воспитывать и обучать, только пока сам не остановился в своём развитии. И этот процесс в школе двусторонний, ведь не только учитель воздействует на учеников, но и ученики меняют учителя. Это нужно воспринимать только позитивно и принимать своих учеников как соавторов учебно-воспитательного процесса.

Я каждый день стремлюсь стать совершенным учителем, ведь на мне лежит ответственность за детей, а значит, и за само будущее.