***Обучение навыку чтения с лица на общеобразовательных уроках.***

*Платонова Т.А.*

*Учитель-дефектолог*

*ГБОУ школа-интернат №4 г.о.Самары*

Обучение чтению с лица – это длительный и трудоемкий процесс, требующий совместных усилий всех участников образовательного процесса. Участниками образовательного процесса являются учитель, ученик, родители. Следуя правилам обучения учащихся с ограниченными слуховыми возможностями, педагогическое участие в обучении детей принимает целый ряд сотрудников – это учитель-предметник, учитель-дефектолог, педагог-воспитатель. Работа этих педагогов имеет наиболее важное значение в усвоении учащимися знаний об артикуляционных позициях и в приобретении умения и навыка различать и распознавать их.

Основываясь на программе по обучению чтению с лица, разделами работы в этом направлении являются:

* Упражнения на развитие зрительного внимания;
* Упражнения на изучаемый звук;
* Слоговые упражнения и дифференциация слогов с опорными согласными;
* Сопоставление слов по длительности;
* Изучение грамматического материала;
* Изучение неизменяемых слов;
* Работа с фразами.

На мой взгляд, реализация всех представленных направлений работы, их порядок и содержательная часть будут сильно меняться в зависимости от формы, места и время проведения мероприятия. Под мероприятиями я подразумеваю урок, индивидуальное занятие, кружок, самоподготовку в вечернее время, работу дома.

Так как темой статьи является обучение чтению с лица на общеобразовательных уроках, я расскажу подробнее о каждом разделе в рамках данного мероприятия.

Обозначая направления, формы и методы работы по обучению чтению с лица на общеобразовательных уроках, я посчитала необходимым обратиться к структуре урока.

*Структура урока включает в себя следующие этапы:*

1. Организацию начала урока.
2. Проверку домашнего задания.
3. Основную часть.
4. Организацию окончания урока.

Также хочу отметить, что речевой материал необходимо использовать устно без помощи дактиля и жестовой речи, а также наглядности. Организация начала урока.

Чаще всего подэтапами начала урока являются:

1. Приветствие.
2. Работа с дежурным звуком.
3. Работа с планом.
4. Приветствие.

Итак, каждый урок, независимо от его порядкового номера, начинается с приветствия педагога учащимися. Например, это такие речевые обороты, как: «Здравствуйте», «Добрый день», «Добрый вечер». Это работа по изучению неизменяемых слов.

1. Работа с дежурным звуком.

Виды работ с дежурным звуком весьма разнообразны. Представим некоторые из них.

* Сопряженное и отраженное произнесение звука;
* Письмо в воздухе;
* Вставка пропущенных букв в слоги и слова;
* Выбор предложений, по артикуляции.

Это работа над изучаемым звуком, слоговые упражнения, дифференциация слогов, упражнения на развитие зрительного внимания.

1. Работа с планом.

Работа с планом в школе для глухих детей в рамках общеобразовательных уроков, на мой взгляд, является одним из интереснейших видов деятельности. Здесь педагоги используют огромное количество приемов и методов работы. Представим некоторые из них.

* Составление рассыпанного плана.
* Подбор недостающих слов в плане.
* Узнавание инструктивных слов, например, сейчас будем, потом начнем, затем закончим и так далее.

Это скорее работа с фразами (составление предложений, их узнавание), изучение неизменяемых слов (сейчас, потом, затем), работа с грамматическим материалом (изменение времени инструкций и отчетов).

Проверка домашнего задания.

Данный этап урока открывает нам большие возможности для обучения детей навыку чтения с лица. Это объясняется тем, что здесь весь речевой материал уже хорошо знаком учащимся, а значит можно усложнить и разнообразить виды деятельности. По моему мнению, здесь могут использоваться такие приемы работы, как:

* Опознавание вопросов по тексту домашнего задания;
* Опознавание предложений из текста;
* Опознавание грамматических форм слов;
* Опознавание вопросительных слов: что, как, почему, какие.
* Опознавание организационных вопросов: Что было задано? Ты выполнил? Почему не выполнил? Что тебе непонятно? Какие трудности возникли? И так далее.

Это изучение грамматических форм, это работа с фразами, это сопоставление слов по длительности, изучение неизменяемых слов.

Основная часть.

Основная часть урока может носить разнообразный характер в зависимости от типа урока, это может быть урок-повторение, урок-закрепление, урок изучения нового материала.

Я предлагаю выбрать урок изучения нового материала, так как виды деятельности на остальных типах уроков несколько схожи с работой на этапе проверки домашнего задания.

Итак, урок изучения нового материала:

* Распознавание темы урока;
* Работа с правилами (выбери правило, какое слово пропущено и т.д.);
* Работа с упражнениями (допиши предложение, узнай орфограмму, выбери правило и т.д.)
* Заполнение таблиц, схем («Запишите в первую колонку…», «Посмотри на меня и скажи, как называется схема» и т.д.)

Я думаю, не сложно догадаться, что на этом этапе мы посвящаем работу по чтению с лица всем разделам программы. Вы можете спросить, откуда здесь работа над изучаемым звуком? Это та самая, коррекционная работа с дежурным звуком, о которой мы, и до появления этой программы, хорошо знали.

Организация окончания занятия

Заключительный этап урока хорошо напоминает нам первый этап. Изменяется здесь то, что проходит активная работа над грамматическими формами (отчеты, ответ на вопрос «Что мы делали?», где ребятам приходится изменять настоящее и будущее время глаголов на прошедшее). Также проводится активная работа с фразами. Это выражается в рефлексии учащихся, записи домашнего задания на следующий урок. И, безусловно, продолжается работа над неизменяемыми речевыми оборотами. Здесь это фразы: «Спасибо за урок», «Всего доброго», «До свидания, ребята» и т.д.

Итак, проанализировав все этапы общеобразовательного урока я пришла к выводу, что нельзя оставлять большими и неделимыми разделы программы по чтению с лица, работа по каждому направлению в той или иной степени присутствует на каждом этапе урока. Это важно помнить при составлении конспектов уроков, постоянно меняя, увеличивая или уменьшая предлагаемый вами материал по обучению чтению с губ, тем самым повышая мотивацию учащихся к этому непростому, но очень интересному занятию.

Список используемой литературы:

1. Белътюков В. И. Чтение с губ. М., «Просвещение», 1970.

2. Боскис Р. М. Учителю о детях с нарушениями слуха: Кн. для учителя. —— 2-е изд. — М.: Просвещение, 1988.— 128 с.

3. Pay Ф. Ф. О развитии навыка чтения с губ у глухих школьников.— «Специальная школа», вып. 3, 1967.

4. Pay Н. А. Устная речь глухих. М., 1973, 302 с.

5. Чадова С. В. О развитии навыка чтения с губ у глухих школьников.— «Специальная школа», вып. 3, 1967.

6. Чадова С. В. Зависимость навыка чтения с губ у глухих школьников от речи учителя.— «Дефектология», 1971, № 3