**Разработка урока литературы в средней школе (6 класс).**

**Тема: «Что ты знаешь о цветах?» (по рассказам А.Платонова «Неизвестный цветок»,**

**«Цветок на земле») - 2 часа**

**Цель урока –** выявить смысловую составляющую образа цветка в художественном тексте (на примере рассказов А. Платонова)

# Задачи урока:

* актуализировать знания о текстах различных функциональных стилей как источниках информации;
* закрепить навык работы с понятиями «художественный образ», «тема», «идея»;
* способствовать развитию читательского вкуса и читательской грамотности;
* воспитание ценностного отношения к литературе как к виду словесного искусства.

# Прогнозируемые результаты:

* + личностные: осознание человека, его труда, творчества, жизни как общечеловеческой ценности;
  + предметные: освоение навыков образного и проблемного анализа художественного текста;
  + метапредметные:
    - регулятивные – развитие навыков работы в паре, в заданном временном темпе;
    - коммуникативные – совершенствование умения выстраивать учебный диалог с учителем и одноклассниками, выражать собственные мысли в виде связной монологической речи;
    - познавательные – создание условий для применения в работе с текстом таких логических универсальных действий, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

# Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **этап урока** | **содержание этапа урока** | |
| **деятельность учителя** | **деятельность обучающихся** |
| **актуализация знаний и умений** | Организация фронтальной беседы с классом:   1. Какие ассоциации возникают у вас к слову   «цветок»?   1. Сколько значений у слова «цветок» вы знаете? 2. Из каких источников мы можем узнать о цветах? | Вступают в диалог с учителем:   1. Предлагают ассоциации к слову «цветок». 2. Отвечают на вопрос, пользуясь толковыми словарями. 3. Отвечают на вопрос. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **мотивация** | Организация обсуждения после просмотра:   1. Просмотр мультфильма (см. Приложение) 2. Какую информацию о цветке мы можем узнать из истории, которую создали мультипликаторы? 3. Появляются ли новые значения у слова   «цветок» в этой истории? Почему? | 1. Смотрят мультфильм 2. Обсуждают в парах, отвечают 3. Отвечают на вопрос, аргументируя терминами «образ», «идея», «тема». |
| **целеполагание** | Постановка цели урока с помощью вопросов:   1. Как вы думаете, зачем вы прочитали два рассказа А. Платонова? 2. Цель урока: выяснить, какие значения образа цветка раскрыл А. Платонов в рассказах   «Неизвестный цветок» и «Цветок на земле» | 1. Высказывают предположения по цели урока. 2. Формулировка/присвоение цели урока |
| **Слово учителя.** Платонов - писатель особенный. Он включает в свои произведения описание растений и наделяет их человеческими чувствами, переживаниями, сознанием, способностью реагировать на окружающий мир (совсем как одуванчик - цветок из мультфильма). Цветок становится действующим лицом, героем произведения. Причем, несмотря на необычный писательский язык - своего рода платоновский символизм - тексты понятны нам. Мы знаем, что писатель намеренно нарушает лексическую и синтаксическую сочетаемость, по-своему употребляет слова и строит фразы ("все жил и жил и рос помаленьку выше", "тихий запах, как зовущий голос", "житель в бочке живет"). Но язык Платонова помогает понять "глубину" произведения, авторский замысел. А для этого нужно понимать символический смысл, который вкладывает писатель в тот или иной образ. Сегодня нашим героем является цветок. Каким же представляет его Платонов? | | |
| **реализация плана** | 1. Выбор способа действий для достижения цели. 2. Организация работы в парах (методика «Часики»).   1950 - рассказ "Неизвестный цветок".  1945 - рассказ "Цветок на земле".  - Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие "символ".  - Составление кластера "Характеристика героев".  Что такое кластер в литературе?  Кластер - метод обучения, это группа текстов, связанных темой или тематикой, которые анализируются и изучаются вместе. Такой подход позволяет более полно и глубоко понять и проанализировать произведение, развивает критическое мышление и способствует развитию творческого потенциала ученика.   1. Приём «Кольца Венна» (для сравнительного анализа).   Диаграмма Венна - схематичное изображение всех возможных отношений. | 1. Актуализируют набор умений в рамках выбранного способа работы с текстом на уроке. 2. Работа с текстами в парах «Часики».   Учащиеся работают с текстами.  Первая пара с текстом рассказа "Цветок на земле".  Вторая пара с текстом рассказа "Неизвестный цветок".  Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие "символ", составление кластера "Характеристика героев".  Отвечают на вопросы:  1) Почему Платонов так назвал рассказ?  2) Мог бы другой герой заменить образ цветка в рассказе? Почему?  3) Определяют ключевое слово.  4) Делают вывод (идея).  5) Какое открытие вы сделали для себя?   1. Текстовая работа с помощью приёма   «Кольца Венна». Сравнительных анализ.   1. одинаковы ли значения образа цветка в рассказах? Почему? 2. есть общее у цветков в рассказах? 3. чем отличаются цветки в рассказе? 4. чем отличается смысл названия рассказов? 5. что общего в названии рассказов? |
| **контроль и коррекция** | Консультационная функция | Работа в парах, консультации в случае затруднения |
| **оценивание результата** | Беседа по вопросам:   1. Какую информацию о цветке вы узнали из рассказов А. Платонова? 2. Чем информация о цветках из рассказов А. Платонова отличается от информации из учебников, энциклопедий, документальных фильмов? 3. Книга - это источник знаний? Если да, то о ком или о чём? | Отвечают на вопросы. |
| **рефлексия** | Предлагает обучающимся продолжить фразу:  «Если бы я был библиотекарем или продавцом книг, то я посоветовал бы рассказы  «Неизвестный цветок» и «Цветок на земле» А. Платонова … кому? и почему? | Продолжают фразу. |
| **перспектива** | Написать дома сочинение-рассуждение:  «Дети — живые цветы земли» - что это значит?» | Выполняют домашнее задание: сочинение-рассуждение |