**Разработка урока литературы в средней школе (6 класс).**

**Тема: «Что ты знаешь о цветах?» (по рассказам А.Платонова «Неизвестный цветок»,**

**«Цветок на земле») - 2 часа**

**Цель урока –** выявить смысловую составляющую образа цветка в художественном тексте (на примере рассказов А. Платонова)

# Задачи урока:

* актуализировать знания о текстах различных функциональных стилей как источниках информации;
* закрепить навык работы с понятиями «художественный образ», «тема», «идея»;
* способствовать развитию читательского вкуса и читательской грамотности;
* воспитание ценностного отношения к литературе как к виду словесного искусства.

# Прогнозируемые результаты:

* + личностные: осознание человека, его труда, творчества, жизни как общечеловеческой ценности;
	+ предметные: освоение навыков образного и проблемного анализа художественного текста;
	+ метапредметные:
		- регулятивные – развитие навыков работы в паре, в заданном временном темпе;
		- коммуникативные – совершенствование умения выстраивать учебный диалог с учителем и одноклассниками, выражать собственные мысли в виде связной монологической речи;
		- познавательные – создание условий для применения в работе с текстом таких логических универсальных действий, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

# Ход урока:

|  |  |
| --- | --- |
| **этап урока** | **содержание этапа урока** |
| **деятельность учителя** | **деятельность обучающихся** |
| **актуализация знаний и умений** | Организация фронтальной беседы с классом:1. Какие ассоциации возникают у вас к слову

«цветок»?1. Сколько значений у слова «цветок» вы знаете?
2. Из каких источников мы можем узнать о цветах?
 | Вступают в диалог с учителем:1. Предлагают ассоциации к слову «цветок».
2. Отвечают на вопрос, пользуясь толковыми словарями.
3. Отвечают на вопрос.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **мотивация** | Организация обсуждения после просмотра:1. Просмотр мультфильма (см. Приложение)
2. Какую информацию о цветке мы можем узнать из истории, которую создали мультипликаторы?
3. Появляются ли новые значения у слова

«цветок» в этой истории? Почему? | 1. Смотрят мультфильм
2. Обсуждают в парах, отвечают
3. Отвечают на вопрос, аргументируя терминами «образ», «идея», «тема».
 |
| **целеполагание** | Постановка цели урока с помощью вопросов:1. Как вы думаете, зачем вы прочитали два рассказа А. Платонова?
2. Цель урока: выяснить, какие значения образа цветка раскрыл А. Платонов в рассказах

«Неизвестный цветок» и «Цветок на земле» | 1. Высказывают предположения по цели урока.
2. Формулировка/присвоение цели урока
 |
| **Слово учителя.** Платонов - писатель особенный. Он включает в свои произведения описание растений и наделяет их человеческими чувствами, переживаниями, сознанием, способностью реагировать на окружающий мир (совсем как одуванчик - цветок из мультфильма). Цветок становится действующим лицом, героем произведения. Причем, несмотря на необычный писательский язык - своего рода платоновский символизм - тексты понятны нам. Мы знаем, что писатель намеренно нарушает лексическую и синтаксическую сочетаемость, по-своему употребляет слова и строит фразы ("все жил и жил и рос помаленьку выше", "тихий запах, как зовущий голос", "житель в бочке живет"). Но язык Платонова помогает понять "глубину" произведения, авторский замысел. А для этого нужно понимать символический смысл, который вкладывает писатель в тот или иной образ. Сегодня нашим героем является цветок. Каким же представляет его Платонов? |
| **реализация плана** | 1. Выбор способа действий для достижения цели.
2. Организация работы в парах (методика «Часики»).

1950 - рассказ "Неизвестный цветок". 1945 - рассказ "Цветок на земле".- Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие "символ". - Составление кластера "Характеристика героев". Что такое кластер в литературе? Кластер - метод обучения, это группа текстов, связанных темой или тематикой, которые анализируются и изучаются вместе. Такой подход позволяет более полно и глубоко понять и проанализировать произведение, развивает критическое мышление и способствует развитию творческого потенциала ученика.1. Приём «Кольца Венна» (для сравнительного анализа).

Диаграмма Венна - схематичное изображение всех возможных отношений. | 1. Актуализируют набор умений в рамках выбранного способа работы с текстом на уроке.
2. Работа с текстами в парах «Часики».

Учащиеся работают с текстами. Первая пара с текстом рассказа "Цветок на земле".Вторая пара с текстом рассказа "Неизвестный цветок".Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие "символ", составление кластера "Характеристика героев".Отвечают на вопросы: 1) Почему Платонов так назвал рассказ?2) Мог бы другой герой заменить образ цветка в рассказе? Почему? 3) Определяют ключевое слово.4) Делают вывод (идея).5) Какое открытие вы сделали для себя?1. Текстовая работа с помощью приёма

«Кольца Венна». Сравнительных анализ.1. одинаковы ли значения образа цветка в рассказах? Почему?
2. есть общее у цветков в рассказах?
3. чем отличаются цветки в рассказе?
4. чем отличается смысл названия рассказов?
5. что общего в названии рассказов?
 |
| **контроль и коррекция** | Консультационная функция | Работа в парах, консультации в случае затруднения |
| **оценивание результата** | Беседа по вопросам:1. Какую информацию о цветке вы узнали из рассказов А. Платонова?
2. Чем информация о цветках из рассказов А. Платонова отличается от информации из учебников, энциклопедий, документальных фильмов?
3. Книга - это источник знаний? Если да, то о ком или о чём?
 | Отвечают на вопросы. |
| **рефлексия** | Предлагает обучающимся продолжить фразу:«Если бы я был библиотекарем или продавцом книг, то я посоветовал бы рассказы«Неизвестный цветок» и «Цветок на земле» А. Платонова … кому? и почему? | Продолжают фразу. |
| **перспектива** | Написать дома сочинение-рассуждение:«Дети — живые цветы земли» - что это значит?» | Выполняют домашнее задание: сочинение-рассуждение |