**Информационно - творческий проект**

**«Снеговики»**



***Зачем искать его в горах?***

***Его найдёте во дворах.***

***Из года в год, из века в век***

***Живет здесь снежный человек.***

***Он на дворовом пятачке***

***Стоит, держа метлу в руке.***

***Он веселит ребят весь день,***

***Ведро, напялив набекрень…***

**Длительность проекта:** краткосрочный.

**Участники:** дети и воспитатели подготовительной группы №7 «Смешинка», родители.

**Форма проведения:** групповая и индивидуальная.

**Цель проекта:**

***Для педагога:*** вовлечь каждого участника проекта в активный познавательный, творческий процесс.

***Для детей:*** познакомиться с историей появления снеговика и научиться делать снеговика своими руками из различных материалов.

**Задачи проекта:**

***Для педагога:***

1. Развивать интерес у детей дошкольного возраста к истории возникновения снеговика через знакомство с традициями разных стран и русской народной культурой.

2.Формировать умение собирать, анализировать и представлять информацию, а также изготавливать снеговика своими руками.

3. Способствовать развитию творческого потенциала детей и их родителей.

4. Содействовать укреплению связи детского сада и семьи.

***Для детей:***

1. Собрать краткую информацию о том, что символизирует снеговик за нашим окном и кто придумал этого зимнего красавца?

2. Найти стихотворения и сказки, посвященные снеговикам.

3. Подумать над подбором оборудования, инструментов, материалов.

4. Вместе с родителями работать над изготовлением изделия.

5. Участие в выставке «Парад Снеговиков».

**Актуальность проекта**

 С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, снег и град. Актуальность данного проекта в том, что он позволяет в условиях воспитательно – образовательного процесса в ДОУ расширить, обогатить, систематизировать и творчески применить знания детей о снеговике.

В дошкольном возрасте ребенок лучше воспринимает полученную информацию, если задействованы все органы чувств, если он сможет не только увидеть, но и попробовать на вкус, поиграть, сделать что-то своими руками.

Так была сформирована идея проекта – узнать о снеговиках и сделать их своими руками различными способами (лепка, аппликация, рисование), организовать выставку снеговиков, сделанных совместно с родителями.

Данная тема представляет еще особую актуальность. Дети ждут с нетерпением новогодних чудес, пишут письма Деду Морозу, готовятся, как могут, родители тоже, по-своему, готовятся к этому празднику. Задача педагогов объединить детей и родителей, в едином творческом процессе, с целью создания в группе атмосферы новогоднего праздничного волшебства.

**Реализация проекта по образовательным областям**

Познавательное развитие.

Социально – коммуникативное развитие.

Развитие речи.

Художественно – эстетическое.

Физическое развитие.

**Этапы реализации проекта**

***I этап (организационно-подготовительный):***

- определение темы проекта;

- формулировка цели и задач;

- привлечение родителей;

- поиск художественных произведений о снеговиках.

***II этап (теоретический):***

изучение литературы, знакомство детей с историей возникновения снеговика.

***III этап (практико-ориентированный):***

*1-е направление* – формирование знаний о разнообразии и назначении снеговика через различные виды деятельности (игровую, речевую, театрализованную, музыкальную и т.д.).

*2-е направление* – изображение снеговиков в процессе различных видов деятельности (совместной, самостоятельной).

*3-е направление* – демонстрация результатов деятельности детей, где изготовленные снеговики играют главную роль.

**Реализация проекта в образовательном процессе:**

***Познавательное развитие***

Составление и решение задач про снеговиков

Рисование и составление снеговиков из геометрических фигур

Опытно-экспериментальная работа «Снег и его свойства»

Презентация «История Снеговика»

***Развитие речи и социально- коммуникативное развитие***

Рассматривание книг, иллюстраций о снеговиках, составление рассказов с опорой на иллюстрации.

Стихотворения: «Снеговик» В. Черняевой, «Снежная семейка» Л. Слуцкой

Русские народные сказки: «Морозко», «Снегурочка», «Мороз Иванович»

Чтение отрывков из цикла книг А. Усачева «Дедморозовка»

Сказка на столе «Снеговик- почтовик»

Просмотр мультфильма по сказке В. Сутеева «Снеговик- почтовик»

Обучение пересказу сказки В Сутеева «Елка»

Игра-имитация «Представь, что ты грустный (веселый, злой, добрый) снеговик

Беседы «История появления снеговика?»  «Почему снеговик любит холод?» «Помощник Деда Мороза»

***Художественно-эстетическое развитие***

Слушание: И. П. Чайковского «Времена года. Зима», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»

Лепка из пластилина «Снеговички-лесовички»

Аппликация «Веселые Снеговики»

Рисование «СнеговичкИ и СнеговИчки»

Раскраски по теме проекта

***Физическое развитие***

Физминутка «Лепим, лепим ком большой»

Ритмопластика «Снеговики»

Лепка снеговика во время прогулки

Музыкальная игра «Лепим мы снеговика»

Подвижная игра «Снеговик»

Дыхательная гимнастика: «Снежинка»

**Работа с родителями:**

Беседа с родителями “Знакомство с проектом”

Совместная деятельность детей и родителей, направленная на поиск информации по темам: «История снеговика», «Что символизирует снеговик»; поиск стихотворении и сказок, посвященных снеговикам

Совместная деятельность детей и родителей, направленная на изготовление снеговика

Помощь воспитателям при оформлении группы к новогоднему празднику

Помощь в организации выставки “Парад Снеговиков”

**Результат проекта**

***Внешний продукт***: выставка творческих работ “Парад Снеговиков”, альбом «Мы рисуем снеговика».

***Внутренний продукт***: у детей дошкольного возраста будет сформирован интерес к культуре своего народа; появится желание к дальнейшей творческой деятельности.

**Заключение**

Опыт работы над проектом позволяет быть уверенным в том, что проводимые в детском саду семейные выставки, способствуют созданию атмосферы доброжелательности, взаимопонимания, сотрудничества родителей, детей и педагогов, появлению новых семейных традиций и традиций группы.

Ценность полученных результатов заключается в том, что в ходе работы развиваются творческие, коммуникативные, организаторские способности, эстетический вкус, познавательные мотивы.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**История снеговика**

Милый друг! Задумывался ли Ты над тем, что символизирует снеговик за Твоим окном, и кому впервые во всем мире пришло в голову слепить этого зимнего красавца?

Сегодня я расскажу Тебе необычную и очень интересную историю снеговика и открою тайну его появления на свет.

Представь себе, наших любимых, милых снеговиков ранее изображали огромными, злыми снежными монстрами. И не зря — ведь когда-то зимы были намного холоднее, поэтому приносили в дома немало хлопот.

Считалось, слепить снежную бабу в полнолуние — к несчастьям и ночным кошмарам. А в Норвегии верили, что рассматривать снеговиков ночью из-за штор опасно! Встретить снежную фигуру вечером считалось плохим знаком. Поэтому в темное время суток ее пытались обойти стороной. Это уже потом снеговики стали неотъемлемыми символами зимних праздников.

На Руси снеговиков лепили с древних времен и уважали, как и обладателя зимы Мороза. Снеговиков просили об уменьшении сильных морозов. Наши предки верили, что метелями, снегопадами руководят духи-женщины. Поэтому и лепили во своих дворах снежных баб. Интересно, что другие европейцы всегда считали снеговую бабу особой мужского пола. По-английски ее называли «snowman».

Христианская легенда рассказывает, что снеговики — это ангелы. Ведь снег — дар неба. Эти зимние герои передают Богу просьбы людей. Поэтому из свежевыпавшего снега лепили маленького снеговика и шептали ему сокровенные желания. Считалось, как только фигурка растает, желание будет доставлено на небеса и непременно сбудется.

В Европе снеговиков всегда роскошно украшали: наряжали гирляндами, закутывали в шарфы и давали в руки большие, густые метлы. Нос из морковки задабривал духов урожая и плодородия. Перевернутое ведро на голове символизировало достаток в семье.

Интересный обычай украшать снеговика бусами из головок чеснока существовал в Румынии. Он защищал семейство от злых духов и болезней.

По старинному преданию, примерно в 1493 году впервые слепил снежную фигуру скульптор, поэт и архитектор Микеланджело Буонарроти. Исторические данные уверяют, что первое письменное упоминание о снеговике можно встретить в одной из книг XVIII в., которая рассказывает о «красивом снеговике» огромных размеров.

Его величество снеговик впервые украсил детскую книгу, изданную в Лейпциге.

Лишь в XIX снеговики «стали» добрыми героями новогодних сказок, появились на поздравительных открытках и завоевали любовь детских сердец.

 На Руси снеговиков лепили с древних времен и почитали как духов зимы. К ним, как и к Морозу, относились с уважением и обращались с просьбами о помощи. Для этого маленького снеговика лепили из свежевыпавшего снега и тихонько шептали ему свою просьбу или желание. Верили, что как только снежная фигурка растает, желание сразу исполнится.



 ээ



и 





