**Статья «Современный урок иностранного языка»**

 В современных условиях учитель иностранных языков должен обладать широким кругозором, высоким уровнем культурного, интеллектуального развития, умением вести социальный диалог, способностью и готовностью к обучению учащихся иноязычному общению, к внедрению педагогических инноваций в образовательный процесс по иностранному языку в различных учреждениях общего среднего образования (УОСО).

 Учителю иностранного языка необходимо решать ряд важных задач: владеть знаниями не только системы языка, но и культуры страны изучаемого языка, ориентироваться в мировых тенденциях современной языковой и образовательной политики; соответствовать ключевым требованиям, предъявляемым к учителю в личностном и профессиональном плане; знать основополагающие закономерности обучения иностранному языку, а также содержание и особенности компонентов учебного процесса; использовать в своей практической деятельности современные образовательные технологии; обладать знаниями о возрастных психологических особенностях личности учащегося и специфике усвоения иностранного языка в процессе обучения.

 Особое внимание необходимо уделять подготовке и проведению коммуникативных уроков иностранного языка, успешность которых зависит от правильного взаимодействия всех элементов педагогического процесса: цели, содержания, приемов, средств обучения, учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и др.

 Правильная организация и четкое планирование учебного процесса имеют существенное значение для успешного обучения учащихся иностранному языку. С этой целью целесообразно использовать личностно-ориентированные технологии: информационно-коммуникационные и социальные технологии, которые применяются для планирования и проведения уроков иностранного языка и организации внеклассных мероприятий по иностранному языку.

 Творческое планирование и проведение коммуникативного урока иностранного языка относятся к наиболее трудным профессиональным умениям, совершенствовать и развивать которые приходится на протяжении многих лет. Необходимо применять современные методы, средства и приемы обучения, изучать содержание программных требований и учебно-методических комплексов по иностранному языку.

 В современной методике преподавания иностранных языков используют различные виды коммуникативных уроков (ролевая игра, мозговая атака, дискуссия (диспут), круглый стол, ток-шоу, симуляция, урок-конкурс, урок-КВН, урок-викторина, урок-экскурсия, проект и др.).

 Структура урока иностранного языка должна быть гибкой, включать постоянные и переменные компоненты, которые определяются: ступенью обучения; местом урока в цикле уроков; характером поставленных целей и коммуникативных задач.

 Урок ИЯ включает: начало урока, основную часть и заключительную часть.

 I. Начало урока должно проходить в быстром темпе и занимать 3–5 минут. Основная задача начала урока – психологически подготовить учащихся к занятию; установить связи с предыдущим занятием, чтобы учащиеся видели преемственность формируемых, совершенствуемых навыков, развиваемых речевых умений, а учитель мог проверить их уровень к моменту начала занятия. Его возможное содержание:

 1. Приветствие учителя может быть лаконичным или развернутым.

 2. Организационно-мотивационный момент содержит информацию о готовности группы к уроку, настраивает учащихся на активную работу и мотивирует к познавательной деятельности.

 3. Целеполагание может быть лаконичным или развернутым в форме эвристической беседы, в ходе которой учитель сообщает учащимся, что предстоит сделать и чему должны научиться на этом уроке.

 4. Фонетическая зарядка проводится в зависимости от цели и задач урока, обусловлена необходимостью постоянно совершенствовать слухо-произносительные и ритмико-интонационные навыки учащихся.

 5. Речевая зарядка призвана создавать атмосферу иноязычного общения на уроке и осуществлять переход к основной части урока. Она строится на усвоенном ранее материале, который используется в беседе по изучаемой теме.

 II. Основная часть урока выполняет главную роль в решении его задач. Содержание основной части урока определяется с учетом его типа и предусматривает ознакомление с новым языковым и речевым материалом, тренировку или применение.

 III. Заключительная часть урока. Цель этого этапа урока – создать условия для оценочной деятельности. Заключительная часть урока включает ряд компонентов:

 1. Подведение итогов урока – это наглядная демонстрация того, что учащиеся усвоили на уроке.

 2. Рефлексия учащимися своей деятельности – это процесс и результат фиксирования участниками образовательного процесса состояния своего развития, саморазвития и причин этого.

 3. Предъявление и объяснение домашнего задания с необходимыми пояснениями со стороны учителя. Домашнее задание представляет собой упражнение или задание (подготовка проекта, презентации), которые носят отсроченный характер; выполняются учащимися самостоятельно; способствуют закреплению усвоенного материала; обеспечивают последовательную преемственность в работе по решению образовательных целей.

 4. Оценка работы учащихся включает оценку работы группы в целом и отдельных учащихся. Оценка работы отдельных учащихся – это выставление отметки в виде балла с комментарием, который открывал бы учащимся перспективу в их дальнейшей работе.

 В структуре урока не нашел отражения специальный этап – проверка домашнего задания, который не записывается отдельным пунктом в план и носит рассредоточенный характер, т.е. домашнее задание разделяется на компоненты, которые включаются в структуру урока согласно логике урока.

 Чрезвычайно важной является разработка технологической карты каждого урока, в которой следует отразить тему урока; цели (образовательную, воспитательную и развивающую) урока и сопутствующие задачи; языковой и речевой материал; оснащение урока и др. Кроме того, необходимо тщательно продумать и описать ход урока с указанием его этапов и содержания деятельности учителя и учащихся, а также времени, отводимого на каждый этап.

 Деятельность учителя на уроке иностранного языка носит творческий, поисковый характер и направлена на комплексную реализацию целей обучения, на развитие самостоятельности и творческой активности школьников и создание у них мотивации к учению.

 Наиболее эффективными коммуникативными приемами на уроках иностранного языка являются игровые приемы, игровые ситуации и игры. Известно, что во время игры не только развиваются и формируются отдельные интеллектуальные операции, но и изменяется позиция учащегося в отношении окружающего мира, формируется собственная точка зрения и появляется возможность ее соотнесения с точкой зрения другого человека.

 Игра на уроке иностранного языка способствует порождению интереса к учебной деятельности. Является универсальным средством в процессе обучения, позволяющим отрабатывать реальные коммуникативные задачи, что позволяет экономить время.

 В игре, как и в других методических приемах, существуют свои методические задачи: формирование психологического желания к речевому взаимодействию; обеспечение многократного повторения ранее изученного материала; обеспечение вариативности выбора необходимых речевых средств, что формирует самостоятельность, необходимую при ситуациях спонтанной коммуникации.

 Игры могут быть языковыми, речевыми/коммуникативными, ролевыми, деловыми.

 Языковые игры способствуют усвоению языкового материала (фонетики, лексики, грамматики) и делятся на фонетические, лексические и грамматические. Смысл данных игр состоит в совершенствовании речевых навыков и развитии умений использования различных языковых единиц – от слогов до микротекстов. К данной категории игр можно отнести кроссворды, игры с карточками, речевые игры, суть которых заключается в составлении предложений и т.д. Этот вид игр отличается имитативно-репрезентативным характером, ограниченностью выбора решений, однозадачностью, отсутствием динамичности. Языковые игры предназначены для самостоятельной индивидуальной либо парной работы, целью которых является активизация и закрепление языкового материала.

 К коммуникативному виду игр относятся игры, которые максимально приближены к условиям реальной жизни, учитывают ее особенности и потребности.

 Ролевая игра характеризуется наличием проблемы, которая находится в ее основе, наличием определенных персонажей, имеющих разнообразное отношение к обсуждаемой в рамках игры проблеме. Эта игра создает наиболее реальную ситуацию общения, в которой учащиеся могут взаимодействовать между собой без различных опор. Ролевые игры способствуют формированию речевых навыков и развитию умения находить роль, необходимую учащемуся, и исполнять ее, умения выбирать необходимые языковые средства в определенной ситуации и использовать их, выражать и отстаивать личную точку зрения, находить компромисс, предугадывать конфликт и пути его решения, находить суть проблемы и способы ее решения, умения смены тактики своего поведения, умения владеть общением (употреблять речевые и этикетные формы, уметь обращаться к собеседникам, выражать просьбу, согласие, возражение, отказ).

 В ролевой игре присутствует три этапа: подготовительный, основной (или этап проведения игры) и заключительный. Подготовительный этап предполагает предварительную совместную работу учителя и учащегося. Роль учителя состоит в следующем:

 - выбор темы и формулирование проблемы по данной теме;

 - отбор и повторение необходимых языковых средств;

 - уточнение параметров ситуации, а именно:

 - время, место, количество участников и степень официальности;

 - статусно-ролевые характеристики партнеров;

 - личностные характеристики персонажей;

 - речевые намерения: запрос информации, выражение согласия либо несогласия, аргументация собственного мнения и т.д.;

 - подготовка атрибутов игры: наглядные пособия, карточки (со списком формул или вопросов, фрагменты видео и т.д.);

 - уточнение целей игры и планирование конечного результата.

 Для учащихся необходим поиск дополнительных данных, повторение лексики и др. Время подготовки варьируется от пары минут до нескольких дней. В игре реализуются развивающая, обучающая, коммуникативная, компенсаторная и релаксационная функции.

 Начиная игру, учитель должен четко представлять себе, что именно он хочет услышать (с помощью какого речевого образца будет организовано игровое действие). После объяснения условий и правил игр необходимо «отрепетировать» с классом ключевые фразы, отработать не только их интонацию, но и ритм по образцу, данному учителем. Также на этапе подготовки к уроку нужно продумать «технологические» детали игры. Например, если игра будет проходить как соревнование, нужно решить, индивидуальным или командным будет первенство, при каких условиях засчитывается выигрыш, сколько «шагов» (вопросов, реплик) сделают играющие, как будут начисляться очки и т.п. Только тщательная подготовка

игры обеспечит ее успех и эффективность. Важны и организационные, коммуникативные и артистические способности учителя при проведении игры.

 Важным средством формирования умения правильно планировать и проводить коммуникативный урок иностранного языка является его методический анализ. Объектами методического анализа урока ИЯ могут выступать: целенаправленность урока; содержательность урока; активность учащихся на уроке; мотивационная обеспеченность урока; многообразие используемых стимулов на уроке; речевое и неречевое поведение учителя; результативность урока; рефлексивная оценка урока.

 Выполняя этот вид работы, необходимо определить цели и коммуникативные задачи урока; характеризовать учебный (языковой и речевой) материал и структуру урока (постоянные и переменные компоненты); анализировать методы и приемы работы, используемые учителем для объяснения, закрепления, активизации иноязычного языкового и речевого материала, а также для развития и контроля речевых умений; оценивать владение учителем технологией урока; дать общую оценку урока, определить его положительные и отрицательные стороны. Анализ урока определяет теоретическую и практическую компетентность учителя.

 Совершенствование урока должно идти в направлении увеличения удельного веса самостоятельной работы учащихся на уроке — от самостоятельной постановки познавательных проблем до полного самостоятельного их решения. Важно активно включать в процесс обучения групповую работу учащихся, в ходе которой будут развиваться их коммуникативные умения, необходимо усилить личностную направленность урока, сделать его близким интересам и потребностям детей.