***Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5 с. Троицкое имени Героя Советского Союза Григория Григорьевича Светецкого»***

**Доклад на тему:**

***«Формирование духовно-нравственных качеств учащихся***

***посредством изучения творчества русских классиков»***

G:\Program Files\Microsoft Office\CLIPART\PUB60COR\J0295069.WMF

***Стогний Алеся Михайловна,***

***учитель русского языка и литературы***

с.Троицкое

2022г.

Времена меняются, а нравственные проблемы всегда те же. Добро, счастье, истина, патриотизм. Эти вопросы постоянно возникают перед обществом. И человек их решает в меру своих духовных сил и нравственных принципов.

В наше сложное время потерь духовных ценностей и ориентиров проблема нравственности усложнилась и актуализировалась, вызывая тревогу за судьбы наших детей. Как воспитывать их? Чем наполнить и укрепить их душу, чтобы уже сегодня они могли отличать добро от зла, противостоять процветающей в нашем обществе безнравственности и агрессии, ставящей под угрозу не только человеческую культуру, но и человеческую жизнь вообще.

Художественная литература обладает неоценимым качеством: она заряжает нас высокой художественностью, очищает душу, заставляет задуматься над жизнью. Великие русские писатели учат нас отделять добро от зла, подлинно прекрасное от внешней красивости, искренность от фальши. Романы Тургенева, Толстого, Достоевского, поэзия Пушкина, Лермонтова, Некрасова, драматургия Островского, рассказы, повести и пьесы Чехова служат воспитанию наших чувств в самом высоком смысле. Одним словом: классики учат нас жить.

В условиях модернизации российского образования именно современная школа выполняет главенствующую роль в формировании и сохранении духовно-нравственных ценностей.

Необходимо формировать духовные ценности не только посредством воспитательной работы, охватывающей внеклассную и внеурочную деятельность, но и максимально использовать потенциал урочной деятельности.

Литература является одним из наиболее важных предметов учебного плана с точки зрения ее воспитательных возможностей: она наиболее полно развивает и формирует духовные, культурные и социальные сферы личности.

Рассуждая о возможностях использования потенциала урочной деятельности по литературе для формирования духовно-нравственных ценностей учащихся можно **выделить противоречие**:

- необходимость духовно-нравственного воспитания личности школьника и недостаточность использования возможностей уроков литературы для развития личности.

Таким образом, **актуальность** избранной темы заключается:

- в необходимости применении литературного потенциала в духовно-нравственном воспитании личности не только как одно из направлений содержания воспитательных программ, но и как стержень, базовая основа процесса воспитания во всем многообразии его направлений, методов форм, технологий;

- в необходимости формирования и развития у школьников общественно значимых идеалов и ориентиров, нужных для воспитания нравственно развитой и духовно богатой личности в процессе использования содержания, методов, приемов и средств литературы, интеграции предметов.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных, духовных, нравственных и культурных традиций в стремлении к идеалу.

**Главная задача** современной школы – раскрыть способности каждого ученика, воспитать порядочного человека, личность, готовую к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации и давать поступкам окружающих личностную морально - нравственную оценку в соответствии с усвоенными нравственными ценностями.

За годы моей педагогической деятельности основой моего обучения стала **технология «Педагогическая мастерская».**

Технология «Педагогическая мастерская» - это нестандартная форма организации занятий, инновационная технология обучения, которая помогает создать на занятиях творческую атмосферу, психологический комфорт, развивает у учащихся познавательные, творческие и коммуникативные способности, учебно-познавательную мотивацию, исследовательскую деятельность. Результатом работы в мастерской становится не только реальное знание или умение, а главное возможность самовыражения каждого ученика. Традиционным стало участие детей в различных конкурсах: «Чеховиана», «Виктория», «Живое слово», на которых дети становились призёрами и победителями.

**Цели педагогических мастерских:**

* Ученик должен действовать автономно и рефлексивно;
* Использовать различные средства интерактивно;
* Входить в группы и функционировать в них.

**Технология педагогических мастерских позволяет решить задачи:**

* Личностного саморазвития;
* Образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;
* Функциональной грамотности и креативности: навыков и умений творческого постижения и осмысления нового знания;
* Культуры речи: навыков аргументированного говорения и письма;
* Социальной компетентности: коммуникативных навыков и ответственности за знание.

На уроках литературы я обращаю внимание на внутренний мир ребенка и формирование духовно-нравственных качеств посредством изучения творчества классиков. Урок литературы – хранитель духовно – нравственных ценностей. Через духовные ценности литературы – можно найти ключ к душе ученика. Хотя образование и воспитание не могут сами по себе изменить мир, но направить эти изменения в сторону более высокой нравственности, добра, справедливости могут и должны.

**Главная цель** уроков литературы – это слово, художественная речь, книга. Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейшей материал для воспитания юных сердец.

Инноватика в литературном образовании предполагает интегрирующий характер обучения, с помощью которого достигается накопление и закрепление общих и специальных знаний, с одной стороны, развитие интеллектуальной и духовной сферы – с другой, что создает тем самым соответствующую эмоциональную сферу для усвоения учащимися базовых ценностей.

Содержание урока литературы по произведениям классиков, наполнено примерами мировой литературы.

Знакомство с героями произведений, их миром позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений.

Реализовывать данную концепцию помогают различные **педагогические методы и находки:**

* мастерская творческого письма: эссе, сочинения, сочинение-миниатюра;
* инсценировки;
* театрализованное представление;
* художественное чтение: чтение по ролям, выразительное чтение, чтение с остановкой.
* литературные конкурсы, викторины.
* использование на уроках литературы экранизаций;
* творческие этюды;
* интегрированные уроки;
* составление литературных блогов, читательского дневника.

Мультимедиа обеспечивают возможность повышения мотивации обучения за счет применения современных способов обработки аудиовизуальной информации.

Сейчас образование в России становится личностно-ориентированным и многообразным. В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России. В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда романтизм не в моде, когда бескорыстие, милосердие, доброта, патриотизм стали дефицитом, духовно-нравственное возрождение человека – это проблема, от решения которой зависит будущее страны. Отличие моего подхода от традиционного в изучении литературы – в работе с детьми в режиме конкретизации представлений, погружение в эпоху посредством эмоционального окрашивания изучаемого материала и самостоятельной деятельности учащихся.

Моя цель не только пробудить желание читать, но и научить понимать и видеть главное в произведении.

Культура невозможна без чувства святыни, без «ощущения высоты». Главным же средством формирования духовного, нравственного, интеллектуального потенциала учащихся является система духовно-нравственного воспитания.

Произведения русских писателей остаются востребованными на протяжении многих десятилетий. Они активно входят в духовный мир читателя, обогащая его идейными, нравственными, эстетическими ценностями, необходимыми для формирования гармоничной личности.

И мне хотелось бы закончить своё выступление словами А.П.Чехова: **«Если бы каждый человек сделал на земле все, что мог, как прекрасна была бы наша земля!»**