**Технологическая карта урока**

ФИО учителя: **Туголукова Елена Николаевна (учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №32» города Братска)**

Класс: **6А**

Предмет: **литература**

Тема урока: **«Такие разные у нас дороги…»** **(по рассказу А.П.Чехова «Толстый и тонкий»)**

Место урока в изучаемой теме: **первый урок по теме**

Цель урока: 21.12.2016г. учащиеся 6А класса определили главное художественное средство, на основе которого строится рассказ, и его функцию в рассказе в ходе комплексного анализа текста.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные этапы организации учебной деятельности** | **Цель этапа** | **Содержание педагогического взаимодействия** | | | |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | | |
| **Познавательная** | **Коммуникативная** | **Регулятивная** |
| 1.Организа  ционный (приветствие) | Проверка готовности обучающихся, их настроя на работу | Приветствие учащихся, проверка их готовности к уроку    ***Здравствуйте, мои дорогие ребята! Сегодня чудесный день! Я рада приветствовать вас на уроке!***  ***А ведь приветствовать друг друга можно по-разному!***   * ***Поздоровайтесь со мной в стиле молодежной среды!*** * ***По-английски!*** * ***По-немецки!*** * ***А в стиле 19 века!*** | * ***Привет!*** * ***Hello!*** * ***Gutten Morgen!*** * ***Здравствуйте, сударыня!*** | Приветствие учителя, настрой на работу |  |
| 2.Постановка цели урока | Введение в урок, целеполагание | Организация диалога с обучающимися, формирование некоторых задач урока   * ***Я хотела написать на доске тему урока, но не успела! Помогите мне ее восстановить! Изображение чего на картинке? Как это изображение связано с произведением? Зачем появились изображения разных дорог? Попробуйте сформулировать тему урока!*** * ***Как думаете, о чем говорит завершающий знак препинания в теме? На какой лад настраивает читателя?*** * ***Предлагаю и нам отправиться в путешествие по страницам книги! Улыбнитесь друг другу! И в добрый путь!*** | Высказывание предположений и гипотез обучающимися   * ***Вокзал - это место действия. Это стечение жизненных и реальных дорог героев.*** * ***«Такие разные у нас дороги…»*** | Внимательное слушание учителя, осознанное построение речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание   * ***Наверное, предполагается, что читатель додумает сам ситуацию до конца и сделает собственные выводы.*** |  |
| 3.По следам домашних заданий | Создание ситуации успеха | «Опросик» (фронтальная работа с классом)   1. ***Где встретились старые приятели?*** 2. ***Чем пахло от толстого?*** 3. ***Чем пахло от тонкого?*** 4. ***Что мастерит для продажи тонкий?*** 5. ***Как зовут тонкого?*** 6. ***Как зовут толстого?*** 7. ***Как зовут сына тонкого?*** 8. ***Кто по вероисповеданию жена тонкого?***   ***Кто сегодня молодец? Кто доволен своей работой? Нарисуйте радостный смайлик на полях!***  Индивидуальная работа в парах.  **Необходимо заполнить таблицу, ответив на вопросы, используя цитаты из текста.**   1. ***Откуда появился***   ***толстый?***   1. ***Какими деталями рисует автор его портрет?*** 2. ***Чем от него пахнет?***   Лексическая работа.  ***Флёрдоранж – напиток, настой или духи из цветков апельсина.***  ***Херес – лучшее вино Испании.***  Вывод в таблице  (делают учащиеся под руководством учителя)  Индивидуальная работа в парах  **Необходимо заполнить таблицу, ответив на вопросы, используя цитаты из текста.**   1. ***Как появляется тонкий?*** 2. ***Какими деталями рисует автор его портрет?***   ***3. Чем от него пахнет?***  Вывод в таблице  (делают учащиеся под руководством учителя) | Обучающиеся в тетрадях отвечают на вопросы учителя письменно, затем обмениваются ими и осуществляют взаимопроверку по заданным параметрам.   1. ***Вокзал*** 2. ***Флёдоранжем и хересом*** 3. ***Ветчиной и кофейной гущей*** 4. ***Портсигары*** 5. ***Порфирий*** 6. ***Миша*** 7. ***Нафанаил*** 8. ***Лютеранка***  |  |  | | --- | --- | | ***Толстый*** | ***Тонкий*** | | ***«Толстый только что пообедал на вокзале»*** | ***«Тонкий же только что вышел из вагона …»*** | | ***«…губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни»*** | ***«… навьючен чемоданами, узлами и картонками»*** | | ***«Пахло от него хересом и флёрдоранжем*** | ***« Пахло от него ветчиной и кофейной гущей»*** | | ***Херес и флёрдоранж могли позволить себе только богатые люди. Толстый – самостоятельный, довольный жизнью, богатый человек. От него веет достатком. Он – олицетворение успеха.*** | ***Навьючен, словно животное, ведь у него нет денег, чтобы оплатить услуги носильщика. Пахнет от него дешёвой колбасой и много раз заваренным кофе. Тонкий – бедный, загнанный жизнью человек, который боится признаться в этом даже саму себе. От него веет бедностью и неустроенностью. Он неудачник*** | | Осознанное построение письменных речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание  Осознанное построение письменных речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание | Исследование условий учебной задачи, осуществление взаимоконтроля  ***«5» - 8 правильных ответов***  ***«4» - 6-7 правильных ответов***  ***«3» - 5 правильных ответов***  ***«2» - 1-4 правильных ответа***  Исследование условий учебной задачи, осуществление контроля работы одноклассников |
| 4. Интрига | Создание проблемной ситуации | Организация диалога обучающимися с помощью эвристической беседы по тексту   1. ***О каких успехах и достижениях рассказывает тонкий? Чем хвастается? С каким чувством об этом говорит?*** ***Докажите текстом*** 2. ***Оцените его достижения.***   Вывод  (делают учащиеся под руководством учителя)  Организация диалога обучающимися с помощью эвристической беседы по тексту   1. ***О чем не очень охотно рассказывает толстый?*** 2. ***Оцените его достижения.***   Вывод  (делают учащиеся под руководством учителя) | Решение учебной задачи обучающимися (анализ предложенного материала)  ***1.«Служу, милый мой! Коллежским асессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое... ну, да бог с ним! Жена уроки музыки дает, я портсигары приватно из дерева делаю. Отличные портсигары! По рублю за штуку продаю. Если кто берет десять штук и более, тому, понимаешь, уступка. Пробавляемся кое-как»***  ***Вывод: тонкий - неуверенный в себе человек. Достижения его сомнительны. Гордиться особо нечем. Однако ему кажется, что жизнь удалась.***  ***1.«Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею»***  ***Вывод: толстому есть, чем гордиться. Он по-настоящему успешен. Однако не кичится этим, а воспринимает как нечто само собой разумеющееся.*** | Осознанное построение устных речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание |  |
| 5.Движение темы | Введение в тему урока | Организация диалога с обучающимися с помощью эвристической беседы   1. ***Кто первый бросился к другу?*** 2. ***Как меняется отношение тонкого, когда он узнает об успехах толстого?*** 3. ***Какова реакция толстого на такое преображение? Почему?*** 4. ***Разделяете ли вы его чувства? Почему?*** 5. ***Почему герои не называются по именам, хотя мы с самого начала знаем, как их зовут?***   Постановка проблемного вопроса  ***Окиньте взглядом ваши записи в тетради и подумайте, какое художественное средство лежит в основе произведения?***  ***Докажите это!*** | Решение учебной задачи известным способом (анализ предложенного материала)  ***2.«Тонкий вдруг побледнел, окаменел, по скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился...»***  ***3.*** ***«Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку»***  ***Антитеза – противопоставление.*** | Осознанное построение устных речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание | Принятие и сохранение учебной цели и задачи. |
| 6.Рефлексия | Создание проблемной ситуации | Постановка проблемного вопроса   * ***Почему же сегодняшний урок был назван именно так?*** * ***Как ещё вы могли бы его назвать?*** * ***Какие чувства остались от урока?*** * ***По-вашему, возможна ли такая ситуация в наши дни?*** * ***Как думаете, как бы мог закончиться рассказ, если бы не зависть и чинопочитание?*** | Высказывание гипотез, аргументация своей точки зрения. | Осознанное построение речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание | Самооценка |
| 7. Запись и объяснение Д/З:   * Чтение рассказа «Смерть чиновника» * Пересказ текста от лица героя * Письменная работа «Почему умер Червяков?» | | | | | |