**Технологическая карта урока**

ФИО учителя: **Туголукова Елена Николаевна (учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №32» города Братска)**

Класс: **6А**

Предмет: **литература**

Тема урока: **«Такие разные у нас дороги…»** **(по рассказу А.П.Чехова «Толстый и тонкий»)**

Место урока в изучаемой теме: **первый урок по теме**

Цель урока: 21.12.2016г. учащиеся 6А класса определили главное художественное средство, на основе которого строится рассказ, и его функцию в рассказе в ходе комплексного анализа текста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные этапы организации учебной деятельности** | **Цель этапа** | **Содержание педагогического взаимодействия** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| **Познавательная** | **Коммуникативная** | **Регулятивная** |
| 1.Организационный (приветствие) | Проверка готовности обучающихся, их настроя на работу | Приветствие учащихся, проверка их готовности к уроку ***Здравствуйте, мои дорогие ребята! Сегодня чудесный день! Я рада приветствовать вас на уроке!*** ***А ведь приветствовать друг друга можно по-разному!*** * ***Поздоровайтесь со мной в стиле молодежной среды!***
* ***По-английски!***
* ***По-немецки!***
* ***А в стиле 19 века!***
 | * ***Привет!***
* ***Hello!***
* ***Gutten Morgen!***
* ***Здравствуйте, сударыня!***
 | Приветствие учителя, настрой на работу |  |
| 2.Постановка цели урока | Введение в урок, целеполагание | Организация диалога с обучающимися, формирование некоторых задач урока* ***Я хотела написать на доске тему урока, но не успела! Помогите мне ее восстановить! Изображение чего на картинке? Как это изображение связано с произведением? Зачем появились изображения разных дорог? Попробуйте сформулировать тему урока!***
* ***Как думаете, о чем говорит завершающий знак препинания в теме? На какой лад настраивает читателя?***
* ***Предлагаю и нам отправиться в путешествие по страницам книги! Улыбнитесь друг другу! И в добрый путь!***
 | Высказывание предположений и гипотез обучающимися * ***Вокзал - это место действия. Это стечение жизненных и реальных дорог героев.***
* ***«Такие разные у нас дороги…»***
 | Внимательное слушание учителя, осознанное построение речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание* ***Наверное, предполагается, что читатель додумает сам ситуацию до конца и сделает собственные выводы.***
 |  |
| 3.По следам домашних заданий | Создание ситуации успеха | «Опросик» (фронтальная работа с классом)1. ***Где встретились старые приятели?***
2. ***Чем пахло от толстого?***
3. ***Чем пахло от тонкого?***
4. ***Что мастерит для продажи тонкий?***
5. ***Как зовут тонкого?***
6. ***Как зовут толстого?***
7. ***Как зовут сына тонкого?***
8. ***Кто по вероисповеданию жена тонкого?***

***Кто сегодня молодец? Кто доволен своей работой? Нарисуйте радостный смайлик на полях!***Индивидуальная работа в парах. **Необходимо заполнить таблицу, ответив на вопросы, используя цитаты из текста.**1. ***Откуда появился***

***толстый?***1. ***Какими деталями рисует автор его портрет?***
2. ***Чем от него пахнет?***

Лексическая работа.***Флёрдоранж – напиток, настой или духи из цветков апельсина.******Херес – лучшее вино Испании.***Вывод в таблице(делают учащиеся под руководством учителя)Индивидуальная работа в парах**Необходимо заполнить таблицу, ответив на вопросы, используя цитаты из текста.**1. ***Как появляется тонкий?***
2. ***Какими деталями рисует автор его портрет?***

 ***3. Чем от него пахнет?***Вывод в таблице(делают учащиеся под руководством учителя) | Обучающиеся в тетрадях отвечают на вопросы учителя письменно, затем обмениваются ими и осуществляют взаимопроверку по заданным параметрам.1. ***Вокзал***
2. ***Флёдоранжем и хересом***
3. ***Ветчиной и кофейной гущей***
4. ***Портсигары***
5. ***Порфирий***
6. ***Миша***
7. ***Нафанаил***
8. ***Лютеранка***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Толстый*** | ***Тонкий***  |
| ***«Толстый только что пообедал на вокзале»*** | ***«Тонкий же только что вышел из вагона …»*** |
| ***«…губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни»*** | ***«… навьючен чемоданами, узлами и картонками»*** |
| ***«Пахло от него хересом и флёрдоранжем*** | ***« Пахло от него ветчиной и кофейной гущей»*** |
| ***Херес и флёрдоранж могли позволить себе только богатые люди. Толстый – самостоятельный, довольный жизнью, богатый человек. От него веет достатком. Он – олицетворение успеха.*** | ***Навьючен, словно животное, ведь у него нет денег, чтобы оплатить услуги носильщика. Пахнет от него дешёвой колбасой и много раз заваренным кофе. Тонкий – бедный, загнанный жизнью человек, который боится признаться в этом даже саму себе. От него веет бедностью и неустроенностью. Он неудачник*** |

 | Осознанное построение письменных речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оцениваниеОсознанное построение письменных речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание | Исследование условий учебной задачи, осуществление взаимоконтроля***«5» - 8 правильных ответов******«4» - 6-7 правильных ответов******«3» - 5 правильных ответов******«2» - 1-4 правильных ответа***Исследование условий учебной задачи, осуществление контроля работы одноклассников |
| 4. Интрига | Создание проблемной ситуации | Организация диалога обучающимися с помощью эвристической беседы по тексту1. ***О каких успехах и достижениях рассказывает тонкий? Чем хвастается? С каким чувством об этом говорит?*** ***Докажите текстом***
2. ***Оцените его достижения.***

Вывод (делают учащиеся под руководством учителя)Организация диалога обучающимися с помощью эвристической беседы по тексту1. ***О чем не очень охотно рассказывает толстый?***
2. ***Оцените его достижения.***

Вывод (делают учащиеся под руководством учителя) | Решение учебной задачи обучающимися (анализ предложенного материала)***1.«Служу, милый мой! Коллежским асессором уже второй год и Станислава имею. Жалованье плохое... ну, да бог с ним! Жена уроки музыки дает, я портсигары приватно из дерева делаю. Отличные портсигары! По рублю за штуку продаю. Если кто берет десять штук и более, тому, понимаешь, уступка. Пробавляемся кое-как»******Вывод: тонкий - неуверенный в себе человек. Достижения его сомнительны. Гордиться особо нечем. Однако ему кажется, что жизнь удалась.******1.«Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею»******Вывод: толстому есть, чем гордиться. Он по-настоящему успешен. Однако не кичится этим, а воспринимает как нечто само собой разумеющееся.*** | Осознанное построение устных речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание |  |
| 5.Движение темы | Введение в тему урока  | Организация диалога с обучающимися с помощью эвристической беседы1. ***Кто первый бросился к другу?***
2. ***Как меняется отношение тонкого, когда он узнает об успехах толстого?***
3. ***Какова реакция толстого на такое преображение? Почему?***
4. ***Разделяете ли вы его чувства? Почему?***
5. ***Почему герои не называются по именам, хотя мы с самого начала знаем, как их зовут?***

Постановка проблемного вопроса***Окиньте взглядом ваши записи в тетради и подумайте, какое художественное средство лежит в основе произведения?******Докажите это!*** | Решение учебной задачи известным способом (анализ предложенного материала)***2.«Тонкий вдруг побледнел, окаменел, по скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился...»******3.*** ***«Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку»******Антитеза – противопоставление.*** | Осознанное построение устных речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание | Принятие и сохранение учебной цели и задачи. |
| 6.Рефлексия | Создание проблемной ситуации | Постановка проблемного вопроса* ***Почему же сегодняшний урок был назван именно так?***
* ***Как ещё вы могли бы его назвать?***
* ***Какие чувства остались от урока?***
* ***По-вашему, возможна ли такая ситуация в наши дни?***
* ***Как думаете, как бы мог закончиться рассказ, если бы не зависть и чинопочитание?***
 | Высказывание гипотез, аргументация своей точки зрения. | Осознанное построение речевых высказываний, восприятие ответов других обучающихся, их оценивание | Самооценка |
| 7. Запись и объяснение Д/З: * Чтение рассказа «Смерть чиновника»
* Пересказ текста от лица героя
* Письменная работа «Почему умер Червяков?»
 |