Я, **Кузнецова Елена Сейткалиевна**, учитель начального образования школы

№ 6. Тема моего выступления: **Миссия - учитель.**

***Коль светятся глаза учеников, стремясь к познанью истины науки***

***То знай, учитель, преданность, любовь, сердца, они в твои вверяют руки.***

***И помни, ты несешь за все ответ: за их печали, радости, невзгоды.***

***И каждый твой урок, и твой совет ученики проносят через годы.***

Современный период изменения российского образования требует от учителя все б**О**льшее и б**О**льшее владение разнообразными компетенциями. И только самые стойкие, ищущие педагоги остаются верны профессии, пытаются овладеть новыми инструментами и формами представления учебного материала.

Каждый день я открываю дверь в класс. Звенит звонок, и ко мне обращаются взоры моих учеников. Их ясные и светлые глаза – любопытные, верящие, оценивающие каждый мой шаг. Они многого ждут от меня. Поэтому, входя в класс, я чувствую ответственность и большую любовь. Думаю, что именно любовь – определяющее качество моей специальности: любовь к детям - вряд ли без неё можно стать учителем, а также любовь к труду- профессия учителя предполагает ежедневную, упорную работу.

Суть моей педагогической деятельности заключается в **трех заповедях *(схема/ условн.знаки):***

**1. Любовь к детям** и безграничная вера в их возможности. В первые годы моей работы я поняла, что мои чувства к детям являются мотиватором к моей деятельности. 2. Непрерывный поиск наиболее действенных **способов работы,** проявляется в моём отношении к уроку, к поиску эффективных методов и приёмов.

3. **Сотрудничество** с детьми и их **родителями**. Ведь треугольник, состоящий из трёх вершин: **учитель + родитель+ ребенок** – должен быть самым прочным фундаментом в обучении учащихся.

Размышляя, часто задаю себе вопрос: «В чем заключается миссия учителя?» В толковом словаре значение этого слова трактуется как **«жизненная, историческая роль какого-то деятеля или общественной группы».**

Тот, кто выбирает путь учителя и остаётся в школе, идёт этим путём. Это и становится его образом жизни. В связи с требованиями ФГОС, учитель должен не просто научить своих учеников, а научить их учиться. Период пандемии ярко показал нам, насколько мобильным должен быть учитель, чтобы в столь быстро меняющихся обстоятельствах, тем не менее, быть компетентным, учиться вместе с детьми, но быть на шаг вперед их. Процесс саморазвитии учителя «шел семимильными шагами».

С этого момента стали с учениками еще большими единомышленниками и совместно осваивали инструменты дистанционного обучения: платформу Zoom, ресурсы обучающих платформ «Дневник.ru», «Учи.ru», осуществляли разработку интерактивных игр, викторин, освоение Google-форм.

Известно, что умение самостоятельно добывать знания формируются в процессе самой деятельности. Поэтому на своих уроках я много времени отвожу самостоятельной и групповой работе, а ученики часто бывают в роли исследователей. Кроме того, чтобы ребенок захотел что- то узнать и чему-то научиться, он должен отчетливо понимать значимость учебной деятельности, знать, где эти знания могут быть полезны в жизни.

Начиная с небольших групповых проектов на уроках технологии, окружающего мира, где обучающиеся пробуют разные роли, мы движемся к индивидуальным проектам, где ведущим является интерес ребёнка.

Учащиеся начальной школы живут эмоциями, и пусть положительных эмоций будет у них, как можно больше, так как всё это ведет к атмосфере увлеченности детей учением. А увлеченность, в свою очередь, позволяет каждому школьнику реализовать себя в учебной деятельности.

Для меня важно найти тропинку к каждому ученику, которая будет в дальнейшем помогать мне, учитывать важнейший факт: каждый ребенок индивидуален и талантлив. Мне важно убедить самого безразличного ученика, в том, что он справится, у него получится освоить «свою высоту». Особенно важна эта позиция учителя в работе с детьми с ООП (с особыми образовательными потребностями), которая определяет организацию взаимодействия с одноклассниками, помогает выстроить конструктивное общение в группе. Нужно только отыскать, ухватить ту струнку души, которая отзовется, ответит моим исканиям, которая зазвучит. Я стараюсь помочь ребятам, в хорошо известном и уже изученном встретить то, чего не замечали ранее, с помощью технологии проблемного обучения оценивая это с новых высот познания.

Я не даю своим ученикам «рецепты» воспитанности, так как уверенна, что воспитанность зарождается, развивается и проявляется, прежде всего, в семье, в отношениях с близкими людьми и в школьном коллективе. Но одно правило пытаюсь «донести» до своих учеников - будьте уважительны по отношению к другим, ищите в людях, прежде всего лучшие качества. И тогда вокруг нас будет атмосфера доброты и человечности. ***«Какими дети рождаются, это ни от кого не зависит, но чтобы они путем воспитания сделались хорошими - это в нашей власти», - говорил Плутарх.***

Существует мнение, что любовь воспитывается только любовью, доброта- добротой, совесть- совестью… Значит, творчество можно развивать только творчеством?

Я полностью согласна с этим. Дети от природы любознательны. У каждого ребенка есть свои способности. Дать шанс творить ученикам так важно. И их результаты у нас перед глазами. Они участники и победители различных конкурсов и олимпиад. Творческий подход закладывается при подготовке классных мероприятий, праздников

Сухомлинский В.А говорил: «В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество – вот имя этой волшебной птицы! Чем раньше ребенок разбудит в себе эту птицу, чем раньше научиться видеть красоту окружающего мира, понимать язык природы, музыки, поэзии, радоваться и удивляться, тем ярче, эмоциональнее, чище он будет»

Но ведь без творчества учителя не может раскрыться творчество ученика. Я не исключаю возможность найти способы «заразить» любовью к творчеству своих учеников, чтобы ребенок научился делать самостоятельные открытия, познавая себя, собственные успехи и достижения, свою творческую индивидуальность и уникальность. В любом классе есть творческие, активные, любознательные дети, которые часто задают вопросы: «Почему? Как? Где? Они стремятся к новым знаниям, ищут ответы, участвуют в конкурсах.

Я считаю, что в творчестве должно осуществляться самовыражение, самораскрытие личности ребенка, оригинальность, выражающая индивидуальные склонности, способности и опыт ученика.

Знания и понимания происходящего важны как никогда, и путь их начинается со школьного урока. И пусть в этой работе будет много творческих начал и смелых дерзаний и открытий.

Учение - не нравоученье,

Ребенок, словно пилигрим:

Он странник в мире слов и знаний,

Мы вместе этот мир творим!...