*«Активные методы обучения английскому языку в начальной школе*

*в условиях реализации ФГОС НОО*»

Изменения, происходящие в мире, вызвали необходимость разработки новых подходов в системе обучения и воспитания, внедрения государственных стандартов второго поколения. Перед учителем поставлены новые цели: формирование универсальных учебных действий и мотивации к обучению. Содержание образования не сильно меняется, существенно меняется роль учителя, которому необходимо будет выстраивать процесс обучения не только как систему усвоения знаний, умений и навыков, но и как процесс развития личности. Учитель должен не только понимать, чему и как учить, но и организовывать процесс таким образом, чтобы дети задавались вопросами «Чему мне нужно научиться?», «Как мне этому научиться?». Обучение должно быть построено как процесс «открытия» каждым школьником конкретного знания. Из пассивного слушателя ученик должен превратиться в самостоятельную, критически мыслящую личность. Сегодня важно обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие ребенка. Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей, оперированием информацией, творческим решением проблем науки и рыночной практики с акцентом на индивидуализацию образовательных программ.

Главная задача учителя – не только дать учащимся определённую сумму знаний, но и развить у них интерес к учению, научить учиться. Без хорошо продуманных методов обучения трудно организовать усвоение программного материала. Учителю необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. По моему мнению, этому могут способствовать активные формы и методы обучения.

Активные методы обучения - это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Остановлюсь на некоторых из них, которые стараюсь применять на своих уроках.

- В начале урока стараюсь использовать эпиграф, видеофрагмен, ребус, кроссворд или загадку для введения темы урока.

-Для определения цели урока и задач, которые необходимо решить, часто использую метод «Кластер», проблемный вопрос или проблемную ситуацию, ситуацию предположения или ситуацию выбора. Расскажу об использовании проблемной ситуации, возникшей «с удивлением». Например, при изучении слов-исключений в теме «Множественное число существительных», спрашиваю, знают ли учащиеся как образовать множественное число существительного. Ответ, безусловно, утвердительный. Тогда я предлагаю образовать множественное число таких существительных как child, tooth, family и др. Учащиеся допускают ошибки. Когда я демонстрирую правильное образование, обучающиеся выражают удивление, возникает проблемная ситуация. Таким образом, учащиеся сами определяют новую тему урока, делают выводы.

- Для презентации учебного материала использую цифровые образовательные ресурсы для учащихся начальной школы, которые имеются в моей личной медиатеке или заимствованные из сети Интернет, а также разного рода задания, разработанные специально для интерактивной доски.

- Вот несколько способов, которые помогут сделать процесс разучивания песен, стихов и рифмовок более увлекательным и эффективным.

a) «Слушай и делай». Дети встают в круг. Я включаю запись песни и

демонстрирую движения. Во время второго прослушивания дети могут демонстрировать движения самостоятельно. Иногда некоторые дети выполняют движения, но не поют. Другим детям бывает трудно одновременно петь и координировать движения. Для того чтобы все дети пели и выполняли движения, необходимо прослушать песню несколько раз. В любом случае этот способ помогает убедиться в том, что учащиеся понимают содержание песни.

б) Использование опор. Если у детей есть набор копий картинок для определенного модуля, то можно попросить детей показывать картинки каждый раз, когда они слышат соответствующие слова в песне.

в) Инсценирование. Все песни, стихи и рифмовки имеют сюжет, и их рекомендуется инсценировать, создавая таким образом комфортную атмосферу на уроке. Можно распределить роли, и дети их будут исполнять.

Это всего лишь несколько советов. Опыт и воображение учителя подскажут, что еще можно сделать, чтобы повысить мотивацию детей.

- В процессе изучения модуля стараюсь выполнять с учащимися  поделки, рекомендованные авторами учебника. В процессе изготовления поделок у

учащихся развиваются моторика руки и глазомер. Учитель  может показывать, как выполнить задание, давая инструкции на английском языке, что способствует расширению пассивного словаря учащихся.

- Завершая урок, любое внеклассное мероприятие стараюсь применять такие методы, как

·         « Продолжи предложение» (Было интересно … , Было трудно …,Теперь я могу …);

·         «Ромашка» (Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, мероприятия, записанные на обратной стороне);

·         «Итоговый круг» (Учитель дает минуту! Подготовленные   представители группы встают в круг,  задают вопросы детям других групп, те в свою очередь отвечают. Работают по кругу);

·         «Синквейн» (1. Тема называется одним словом (существительное). 2. Описание темы в двух словах (2 прилагательных.) 3. Описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы). 4. Фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме. 5. Синоним из одного слова, который повторяет суть темы)

         Эти методы помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока. Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо  обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от  учеников позволяет мне скорректировать урок на будущее.

Таким образом, использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию учебного процесса.   У каждого учителя есть свои активные методы, которые он использует в своей деятельности, в зависимости от возможностей и своего творчества.

**Список использованной литературы и источников:**

1.      Абрамова И.Г. Активные методы обучения в системе высшего образования. – М.:Гардарика, 2008. – 368с.

2.      «Активные методы обучения». Электронный курс.  Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», [http://www.moi-universitet.ru](http://www.moi-universitet.ru/)