**Участие в соревнованиях, конкурсах, фестивалях, как способ мотивации детей 8-16 лет, обучающихся в спортивно-танцевальной студии “Аэробик-Дэнс»**

Творческое развитие детей является одним из важных вопросов, которому необходимо уделять большое внимание. Оно должно быть направлено на их самореализацию. Поэтому на сегодняшний день программы творческого развития в дополнительном образовании – это актуальный инструмент самореализации ребенка. Основной упор должен быть не просто на развитие творческих способностей, а на развитие личности, способной к познанию себя и своих возможностей.

В студии “Аэробик-Дэнс» постоянно используются разнообразные средства, приёмы и методы, с помощью которых можно решить проблему неуверенности, стеснительности, зажатости и помочь стать лидером для своих сверстников, например, активная работа с отражением в зеркале для раскрепощения, акцент на работе в паре для развития доверия и наблюдения за движениями, проведение игр на выявление лидера и организацию им общей фотографии или занимательной разминки и др.

Крайне важны совместная работа педагога и обучающегося, обязательные самостоятельные занятия дома, посещение дополнительных занятий обучающимся для отработки программы выступлений.

Чтобы экологично замотивировать ребенка на достижение целей, необходимо учитывать возрастные особенности, ведь виды мотивации на занятиях по аэробике для каждого возрастного периода отличаются:

- Для детей 3-4 лет характерны игровая мотивация, похвала исполнения и поведения, показ в пример другим;

- Для детей 5-7 лет – похвала за хорошо выполненное задание, доверие педагога и предложение самостоятельно провести упражнения некоторых блоков (упражнение по диагонали, упр. со скакалками, стрейчинг), выступление на сцене;

- Для детей 8-10 лет – выбор помощника для проведения своей игры в конце занятия, выбор лидера-старосты группы, сочинение танца-этюда или спортивной связки к конкретной музыкальной композиции, участие в соревнованиях и конкурсах за медали, грамоты, кубки и разряды;

- Для подростков 11-13 лет – использование музыки, которую учащиеся подбирают для выступлений и тренировок сами, учет мнения учащихся при составлении репертуара, при пошиве костюмов, привлечение учащихся в качестве помощника педагогу в проведении занятий у учащихся младших групп, проведение соревнований и конкурсов, по окончании которых учащиеся получают наградную продукцию;

- Для подростков 14-16 лет – удовлетворение потребности заниматься интересной и востребованной в среде сверстников деятельностью, создание безопасного и комфортного пространства для самоутверждения и самореализации, создание ситуаций, в которых учащиеся могут получить признание окружения, так как у них есть потребность быть востребованным и нравиться окружающим.

Очень мотивируют общие мероприятия:

- Обязательный для всех возрастных групп показательный заключительный отчетный концерт, состоящий из авторских номеров.

- Летние мини-спортивные сборы «Летняя тренировочная площадка», на которых собираются все желающие, не зависимо от возраста. На сборах занятия строятся с использованием спортивных и танцевальных элементов, тренировки проводятся на улице, на специальной спортивной площадке. В конце сборов лучшие награждаются дипломами, медалями и кубками. Ребята получают новый заряд бодрости, развиваются физически, не расставаясь с танцами и спортом.

- Ежегодные соревнования, конкурсы и фестивали.

Конкурсная деятельность является значимым показателем результатов образовательного процесса и важной частью целостного становления личности ребенка. Развитие конкурсной деятельности является серьезной поддержкой для творчески одаренных и влюбленных в аэробику детей. Сотрудничающие в процессе обучения и конкурсных мероприятий педагог и родители совместными усилиями стремятся понять, раскрыть и поддержать ребёнка, обучающегося в студии.

Организация конкурсного движения и привлечение к активной конкурсной и концертной деятельности являются одной из составляющих системы образовательного процесса студии. Создаются условия для оптимального развития одарённых детей, включая тех, чья одаренность на данный момент еще не проявилась, а также просто способных детей, в отношении которых есть надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. Через все пройденные этапы соревнований, конкурсы и фестивали у ребёнка вырабатывается самостоятельность, воспитывается самоконтроль. Чтобы выйти на высокий уровень, дети проходят, начиная с маленькой ступени, конкурсные программы, и это им помогает видеть процесс развития своих навыков, объективно оценивать качество своего исполнения и совершенствовать умения. Возможность участия в различных конкурсных мероприятиях является сильнейшим стимулом для упорной работы детей. Участие ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: помериться силами с другими детьми в соревновательной форме. Любой, даже скромный по масштабам конкурс не просто проект, мероприятие, проведение которого диктуется традицией – это культурное событие, позволяющее осуществить «смотр» контингента участвующих с выявлением способных и одаренных детей, и оценку профессиональных педагогических сил, это помогает налаживать творческую коммуникацию преподавателей, обмениваться опытом, проводить необходимую корректировку задач и обновление целей. Позволяет совершенствовать, методы обучения и корректировать критерии оценки.

Современное информационное пространство предоставляет огромное количество информации о различных конкурсах, соревнованиях, фестивалях, в которых дети могут принять участие. Причем не обязательно приезжать на место проведения: в эпоху развития цифровых технологий некоторые мероприятия проводятся дистанционно, но от этого они не становятся менее значимыми. Тем не менее, дистанционное участие не позволяет ребенку в полной мере окунуться в конкурсную атмосферу, почувствовать спортивный азарт, волнение за каждый момент своего выступления, сопереживать за своего товарища в команде. Очное участие позволяет ощутить азарт, показать силу духа и выдержку, а также выявить одаренных, талантливых детей. Более того, педагог может пронаблюдать, насколько обучающиеся психологически устойчивы к стрессовым ситуациям, способны быть собранными, сосредоточенными и уверенными в себе.

В студии «Аэробик-Денс» в течение всего учебного года возят детей на различные мероприятия одних или с родителями. Родители и дети вместе получают сильные положительные эмоции. Не всегда получается достичь тех результатов, которых хотелось бы, но укрепление детско-родительских отношений в таких поездках – это тоже одна из задач, которая поставлена перед педагогом при работе с детьми.

В студии нет практики специального отбора одаренных и способных детей для поездки на соревнования. Педагог подбирает соревнования и конкурсы таким образом, чтобы в участии были заинтересованы все дети, все могли почувствовать вкус победы и испытать себя. Победы иной раз чередуются с неудачами, и важно настроить детей на дальнейшую упорную работу, для того чтобы они могли вернуться и победить. Именно в эмоциональные моменты побед и проигрышей у них вырабатывается стержень настойчивости, упорства, силы воли и командного духа.

В процессе мероприятий видно, что они переживают, волнуются, радуются, здесь испытываются искренние, настоящие эмоции, с которыми дети учатся справляться, у них развивается эмоциональный интеллект. Это все оказывает благотворное влияние на их гармоничное становление как личности, так и профессионала.