**Конспект урока**

**(ФГОС, русский язык, 6 «В» класс)**

**Учитель:** Гарипова Е.Ю.

**Класс:** 6

**Предмет:** русский язык

**Тема урока:** Текст и его особенности

**Тип урока:** урок открытия новых знаний с элементами повторения

**Цель как результат деятельности учащихся:**

**предметные:**

- овладеть основными понятиями темы;

-знать признаки текста;

-уметь различать тексты по форме, виду и типу речи, озаглавливать текст,

 -выявлять языковые и композиционные особенности текста.

**личностные:**

- осознавать роль общения в формировании и выражении мыслей и чувств;

**метапредметные:**

- пользоваться толковым словарём;

-уметь анализировать текст;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую (схему, план);

- строить продуктивное речевое взаимодействие в группе;

- точно и ясно выражать мысль и оценивать свою и чужую речь;

**межпредметные:** литература.

**Универсальные учебные действия:**

**Регулятивные:**

1. Высказывать предположения на основе наблюдений.

2. Формулировать тему (проблему) урока.

3. Самостоятельно составлять план решения учебной проблемы.

4. Искать пути её решения.

5. Соотносить цели и результаты своей деятельности.

6. Определять степень успешности работы.

**Познавательные:**

1. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

2. Пользоваться разными видами чтения (изучающее чтение), опираясь на механизмы и приёмы читательской деятельности.

3. Извлекать информацию из словарей. Владеть приёмами отбора и систематизации материала.

4. Сравнивать, обобщать, строить рассуждения, делать выводы.

5. Систематизировать и представлять полученную информацию в виде схемы.

**Коммуникативные:**

1. Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

2. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, оказывать необходимую взаимопомощь и осуществлять взаимный контроль.

3. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.

4**.** Владетьмонологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. **Образовательная технология:** развитие критического мышления на уроках русского языка и литературы через чтение и письмо (РКМЧП).

**Приёмы технологии «РКМЧП»:** групповая дискуссия, методы и приёмы анализа текста художественного произведения

**Методы и приёмы обучения:** словесные, наглядные, практические, КМД (коллективная мыследеятельность при работе малыми группами), анализ, исследовательский и проблемно-поисковый методы, разноуровневое дифференцированное домашнее задание, создание «ситуации успеха».

**Формы работы учащихся:** фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

**Основные ресурсы урока:** учебник по русскому языку 6 класса под ред.Т.А.Ладыженской, толковый словарь С.И. Ожегова, раздаточный материал для групповой работы.

**Основные понятия: текст, тема и основная мысль текста, особенности текста**

1. **Организационный момент.**

приветствие

**II .Стадия «Вызов».( Постановка цели и задач)**

У каждого из вас на парте рабочий лист, подпишите, в него вы записываете информацию, в конце урока мы обобщим и сделаем выводы. Когда работаем в группах, можно вставать, обсуждать. Но! Помним наше правило: один говорит, а …?

1. **Мотивация.**

1.Посмотрите на слайд. Что вы видите? Что можно с этим сделать? Можно совещаться с соседом. (ответы детей)

Слайд1.1. Особенно, когда в воду спереди и сзади, справа и слева от шлюпки начали падать осколки. 2.Так же уверенно и легко вёл он своё маленькое судно, и на лице его я не мог прочесть ни страха, ни волнения. 3.Ничего не скажу – было страшно. 4.Ни на один миг он не оставил вёсел. 5.Передо мной сидел мальчик.

**Как нужно переставить предложения, чтобы получился текст?**

**Пары** *ОТВЕТ:* Ничего не скажу – было страшно. Особенно, когда в воду спереди и сзади, справа и слева от шлюпки начали падать осколки. Передо мной сидел мальчик. Ни на один миг он не оставил вёсел. Так же уверенно и легко вёл он своё маленькое судно, и на лице его я не мог прочесть ни страха, ни волнения.

-Проверим, всё ли верно, найдите 5 абзац в тексте.

1. **Формулировка проблемы**

-Исходя из этого, сформулируем тему урока, чем мы будем заниматься, каковы наши задачи на этот урок? (Текст и его особенности).

Выполняя такие задания, мы готовимся к экзаменам в 9 классе.

1. **Целеполагание.**

**III. Стадия осмысления. (Актуализация знаний)**

1)- И первую особенность текста вы уже можете записать в своих рабочих листах. **ВЫВОД:** (должна быть последовательность предложений, развитие действия)

-А работать мы будем с необычным текстом. Советский писатель Леонид Пантелеев написал рассказ «На ялике» о нелёгкой жизни детей в годы Великой Отечественной войны, о том, как 12-летнему мальчику и его младшей сестре приходилось трудиться на переправе вместо своего убитого осколком отца.

-Как вы думаете, почему именно этот текст я выбрала для сегодняшнего урока? (75-летие победы Советского союза в Великой Отечественной войне).

**-**«На ялике»-какое необычное название. Что же такое ЯЛИК? Как же нам узнать лексическое значение этого слова? (СЛОВАРЬ) Работаем в группах. (один-два ученика ищут лексическое значение слов СМЕЛОСТЬ и ХРАБРОСТЬ в словаре)

2)-Прочитайте текст, у вас 3 минуты. Можем ли мы его озаглавить? (*Смелость. Смелый мальчик*)

- А что такое смелость? Всегда ли это отсутствие страха? Мальчику было страшно? Найдите монолог рассказчика в 5 абзаце. Разве мальчик не понимал, что такое смерть? Но почему же он продолжал грести? (*исполнял долг своего отца).*

**3)Какие пословицы подходят к рассказу Пантелеева «На ялике»?**

Воды бояться – в море не бывать.
Чему бывать, того не миновать.
Храброму смерть не страшна.

Значит, какое название подходит больше? (назвать лучше Храбрый мальчик).

-И у нас готова тема этого текста, она выражена в заголовке.

-Давайте определим основную мысль. (*Важно выполнять свою работу, свой долг, что бы ни случилось. Храбрость)*

**ВЫВОД:** сделаем вывод про вторую особенность текста. Запишите в рабочие листы.

(В тексте есть основная мысль и заголовок)

3) -Как связываются предложения в тексте? (заменой существительных местоимениями или другими существительными; повторениями, синонимами, однокоренными словами). (То есть не только по смыслу, но и грамматически). Докажите примерами из текста.

 Часть класса работает со словом Мальчик, другая часть со словом Ялик.

(Матвей Капитонович, Мотенька, сынишка перевозчика…

Лодка, маленькое судно…)

**ВЫВОД:** запишите вывод в рабочие листы.

**Физминутка.** Немножко отдохнём.Выполним гимнастику. Круговые движения головой. Смотрим вверх-вниз, влево-вправо. Закрыли глазки. Открываем, поморгаем и работать продолжаем.

4)  **-**Давайте определим стиль речи, стиль этого текста. Какие мы знаем? Пять **(**художественный, научный, разговорный, официально-деловой, публицистический)(художественный).

- **А могут ли в таких текстах присутствовать элементы других стилей? (**В текстах художественной литературы могут присутствовать элементы других стилей) **Назовите?** (небось, Мотенька –разговорный……………………………..

5). **Какие типы речи мы знаем?** (повествование, описание, рассуждение)Следующее задание выполняем в группах. Найдите в тексте отрывки разных типов речи и назови особенности разных типов речи.

*Описание можно сравнить с фотографией. Она фиксирует образы, предметы, которые можно описать.*

*Повествование – рассказ о каких-либо событиях в их временной последовательности. Этот рассказ можно представить как небольшой видеофильм, в котором картины постоянно меняются.*

*Рассуждение нельзя представить в образах. Если автор размышляет, объясняет что-либо, анализирует свои суждения, доказывает, делает выводы, значит, мы имеем дело с рассуждением. Рассуждение строиться так: тезис (основная мысль) – аргументы (доказательство) – вывод.*

**1 группа-повествование, 2-описание, 3-рассуждение.**

**ВЫВОД:** запишите в рабочий лист

6). -Вы заметили, что в VI абзаце пропущены буквы в словах и знаки препинания. Как вы думаете, какое задание будет следующим?(вставить пропущенные буквы и знаки препинания, объясняя орфограммы). Выполняем 1 минутку, проверяем.

-Один ученик выполнит синтаксический разбор предложения.( карточка).

На маленькой пристани уже набился народ. (повест., невоскл.,прост, двусост., распростр.)

-Вам записывать предложение не нужно, выполняете разбор прямо в тексте, место там есть.

**IV. Применение нового знания. (Первичное усвоение новых знаний)**

**V. Закрепление нового знания. (Первичное закрепление)**

**- Сделайте вывод: что такое текст и каковы его особенности?** (ОДИН читает то, что получилось)

**VI. Контроль (на оценку)**

**- Как вы усвоили материал.** Выполним графический диктант на рабочих листах. Номер вопроса, рядом + если согласны с утверждением, - если не согласны.

Тест «Верные и неверные утверждения»
1 Текст состоит из предложений +
2 К тексту нельзя подобрать заголовок –
3 Текст можно разделить на части +
4 Предложения не имеют последовательности -
5.Ключевые слова помогают раскрыть тему +

6Основная мысль – это то, к чему призывает автор +

-Подводя итог урока, хочу сказать: **Люди, от мала до велика вставшие на защиту Родины, дали нам возможность жить и быть счастливыми!**

**Мы обязаны помнить о том, что сделали для нас люди, которые сражались за Родину и мир во всем мире.**

**Мы должны помнить…**

**VII. Домашнее задание.**

Учебник упр.82 или рассказ-рассуждение «Легко ли быть смелым?»

**VIII. Рефлексия.**

**-**выберите ответ, соответствующий вашему поведению на уроке.

1. Я ничего не слышал, будто в танке.

2.Я молчал, как партизан.

3. Я работал, как хороший солдат.

4. Я был незаметен, как разведчик.

5. Я витал в облаках, словно лётчик.

6. Я, как командир, был всегда первым.

-Проверю ваши рабочие листы и выставлю оценки.

Примерный ответ:

- Что называется текстом *(Речевое высказывание, в котором предложения связаны общей темой и общей мыслью).*

**НА ЯЛИКЕ**

**I.** На маленькой пристани уже набился народ.
– Матвей Капитоныч, поторопись! – закричал кто-то из ожидающих. Гребец ничего не ответил.

**II.** Подводя лодку к мосткам, он чуть-чуть повернул голову, и тут я увидел его лицо. Это был мальчик лет одиннадцати-двенадцати, а может быть, и моложе. Лицо у него было худенькое, серьёзное, строгое, тёмное от загара, только бровки были смешные, детские, совершенно выцветшие, белые, да из-под широкого козырька огромной боцманской фуражки падали на запотевший лоб такие же соломенные, давно не стриженные волосы.
**III.** Не успел наш **ялик** отойти и на сотню метров от берега, случилось то, чего уж никак нельзя было ожидать в этот солнечный, безмятежно спокойный летний день. Послышался звук, похожий на отдалённый гром. И тотчас же в каждом из нас что-то ёкнуло и привычно насторожилось. В эту минуту второй, более сильный удар размашистым отзвуком прокатился по реке.
**VI.** – Мотенька, что это?
– Ну что! – сказал он, не поворачивая головы. – Ничего особенного. Зенитки.
Тут будто кувалдой ударило меня по бар..банным перепонкам .. я невольно зажмурился, услышал, как закр..чали женщины, и изо всех сил вц..пился в х..лодный влажный борт ло..ки, чтобы не пол..теть в воду.
**V.** Ничего не скажу – было страшно. Особенно, когда в воду спереди и сзади, справа и слева от шлюпки начали падать осколки. Передо мной сидел мальчик. Ни на один миг он не оставил вёсел. Так же уверенно и легко вёл он своё маленькое судно, и на лице его я не мог прочесть ни страха, ни волнения. «Неужели он не боится? – подумал я. – Неужто не хочется ему бросить вёсла, зажмуриться, спрятаться под скамейку?.. А впрочем, он ещё маленький, – подумалось мне. – Не понимает, что такое смерть».

**VI.** – Матвей Капитоныч! Это сынишка перевозчика, который погиб. И вот не прошло и месяца, а этот мальчик сидит на этой лодке и работает  теми же вёслами, которые выпали тогда из рук его отца. « Как может этот маленький человек держать в руках эти страшные вёсла? Как может он спокойно сидеть на скамейке,  на которой ещё, небось, не высохла кровь его отца? Ведь он на всю жизнь должен был проникнуться смертельным ужасом и к этой заклятой работе, и к этой лодке, и к вёслам, и к чёрной невской воде.  Даже отдалённый орудийный выстрел должен был пугать его и холодить жестокой тоской его маленькое сердце. А ведь он улыбался. Вы подумайте только – он улыбался давеча, когда земля и небо дрожали от  залпов зенитных орудий».  (По Л. Пантелееву\*)

\* Леонид Пантелеев (1908–1987) – русский советский писатель, журналист. «На ялике»