Занятие журналистикой как важнейшее средство самовыражения ребёнка

Мы все бежим, торопимся. И некогда остановиться, посмотреть в глаза тем, ради кого, собственно, я работаю. Некогда увлечь идеями, творить, выслушать. А они ждут... Недолго, правда. А потом начина­ют скучать и на занятиях, и в школе вообще. Но я так не хочу! А как хочу? Хочу, чтобы рамок, в которые .мы себя загоняем**,** не стало. Рамки - клетка! А живущему в клетке крылья мешают. Хочу расправить крылья, окунуться в творчество, увлечь за собой учеников!

Как это сделать? Как найти общую точку соприкосновения? Я нашла. Я смогла детей вовлечь и погрузить в то, чем сама давно увлекаюсь. Это журналистика. Потребность в данной программе дополнительного образования обу­словлена тем, что определённый круг учащихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Отличительная особенность программы в том, что она универсально подходит для работы как с одарёнными детьми, так и с ребятами, име­ющими средний уровень способностей.

Школьная газета для учеников - это своеобразный катализатор и ге­нератор идей. А содержание школьной газеты - это школьная жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная школьная ле­топись.

Газета - отличное средство самовыражения ребенка. Школь­ные газеты позволяют детям и подросткам научиться высказывать свои идеи, помогают лучше познать себя, открыть мир. Кроме того, в процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями раз­ных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. Действи­тельно, мир школьной прессы - значимая часть жизни.

Быть журналистом - интересная работа, творческая и, конечно, раз­носторонняя. В газете ребенок самовыражается, учится продвигать свои идеи, открывает для себя новый мир.

Все это требует развития коммуникативных возможностей. И важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом мож­но убить - и оживить, ранить - и излечить, посеять смятение и безна­дежность - и одухотворить». А как это слово донести до читателей, как интересно рассказать, выделить главное, передать свои мысли? Боль­шинство учащихся не умеют это делать. Не умеют работать со словом, с текстом. А текст - это основа всего! И мы учимся, учимся вместе...

Нужно учитывать, что всего 5-10% учащихся способны сразу напи­сать что-то разумное, повторив стиль и слог взрослых людей. Остальные никогда не читали газет и слабо представляют, чем новость отличается от репортажа. О логически верных и аргументированных текстах и гово­рить не стоит. У юных корреспондентов недостаточно жизненного опыта для сравнений и интересных рассуждений. Зато работа в детской редак­ции, живущей по законам взрослой журналистики, даст намного больше, чем банальное умение писать сочинения для ЕГЭ.

Часто слышу от детей: не люблю писать сочинения... И снова в поис­ках нестандартных путей. Как сделать, чтобы полюбили? Как научить писать не по шаблону? Ищем темы, которые волнуют ребят. Разве их ма­ло? Часто они обсуждают, откуда в людях жестокость, как бороться с не­справедливостью, кого можно считать настоящим другом. Разве это не может стать темой для заметки в газету? Ребенку хочется получить от­вет не от взрослых, а именно от своих сверстников, сравнить собствен­ный взгляд на проблему с мнением ровесников. Хочется научиться размыш­лять, спорить, доказывать. Ребенок живет в обществе, и он должен уметь это делать. А еще он должен уметь общаться с другими людьми, а общение подразумевает умение вести беседу. Искусство журналиста - это задавать умные и ин­тересные вопросы. В своей газете мы с детьми пошли намного дальше. Мы готовим интервью с поэтами и писателями. И не только задаем во­просы, но и сами отвечаем за своего воображаемого собеседника.

Интервью через столько лет - возможно ли это? Представьте - да! Ибо наши собеседники всю жизнь ведут своеобразный диалог с будущим - разговор с нами. Приведу отрывок из интервью с Мариной Цвета­евой, написанной одной из учениц.

- В чем видите своё предназначение?

- Я не могу не писать... Природа, время, история. Россия выбрали меня, чтобы выразиться, выговориться моими устами. Я думаю, в этом и есть моё предназначение...

Чтобы журналисту составить такого вида интервью, ему необходимо изучить биографию, отобрать нужный материал, составить вопросы, по­добрать к ним ответы и умело подать их. И это высший пилотаж.

Газета играет важную роль в формировании личности, основной чер­той становится чувство ответственности за порученное дело. А ведь от­ветственность - одна из составных частей порядочности, нравственно­сти. Все это в будущем позволит ученикам найти свое место в обществе.

Журналистика сегодня - это не средство массовой информации, это средство самовыражения, поиск мысли, взлёт фантазии, «муки слова» - ведь без этого не бывает творчества!

В грамотных руках руководителя газета служит эффективным педа­гогическим инструментом. Каждый педагог должен воспользоваться этим инструментом. Сегодня это важно!

Недавно моя ученица сказала: А вы знаете, что первую заме­тку я писала пять часов! А сейчас моя фантазия не дремлет. Всегда какие-то мысли, идеи. Я пишу везде и всегда. И я понимаю, процесс идёт.