Значение изобразительного искусства в развитии личности обучающегося

Селезнёва А.А.

В современном быстро меняющемся мире очень важно идти в ногу со временем. В особенности это важно для педагога, задача которого воспитание подрастающего поколения. Ответственный, инициативный и образованный ученик – залог светлого будущего нашей страны. Для педагога очень важно быть в курсе последних научных и общественных событий, чтобы он мог передать детям необходимые знания и навыки, которые будут полезны для их будущей жизни. В эпоху перемен, педагогу нужно находиться в постоянном поиске, думать наперед, осваивать новые методы и подходы к обучению, работать над личным развитием и совершенствоваться. Только педагог, думающий о будущем, может помочь детям осознать свой потенциал, возможности, привить ответственность и дисциплину, и стать достойными гражданами и членами общества.

Человеку важно заботиться о своем будущем, потому что это помогает нам планировать свою жизнь, ставить и выполнять цели, а также подготовиться к возможным вызовам. Это также помогает нам развить свою личность, строить отношения с другими людьми и находить смысл в том, что мы делаем. Для меня, как для педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, искусство является важной частью развития и воспитания ребенка.  Исходя из требований современного общества, нуждающегося в креативных людях, обладающих гибким мышлением и нестандартным подходом к решению проблем, обилием у них оригинальных идей, важной задачей становится не только развитие памяти и речи, но и творческих способностей, раскрытие внутреннего потенциала. Особое внимание следует уделять эстетическому воспитанию ребенка через участие в креативной деятельности при внедрении в нее различных видов искусства, помогающей обучающемуся развивать чувства, эмоциональный интеллект, усваивать социальные нормы и ценности. Так в ходе занятий изобразительной деятельностью, которой в эстетическом воспитании принадлежит особая роль, обучающиеся приобретают новые знания и углубляют представления об окружающем мире, умения видеть новое в обыденных вещах и использовать полученный опыт на практике, изобразительные навыки, самовыражаются, раскрывают свой потенциал, борются со стрессом и познают себя. В процессе творческой деятельности дети становятся более уверенными в своих способностях, что способствует их личностному и социальному развитию.

Занятия изобразительной деятельностью несут важную роль в развитии детского самопознания. Они способствует выражению чувств и эмоций, помогают ребенку развить свою самоидентичность и индивидуальность, помогают лучше чувствовать и понимать других людей, развивают эмпатию. Рисунок - это прекрасный способ выразить свои эмоции, страхи, желания. С его помощью ребенок может не только выплеснуть все свои переживания, но и увидеть их, осознать, проанализировать. Осознание своей индентичности и индивидуальности помогает нам понять, кто мы и чего хотим достичь в жизни.

Успех в жизни и будущем во многом зависит от навыков, которые мы развиваем в детях. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. Изобразительное искусство – это не только вид самоопределения и самовыражения, но и мощный инструмент для совершенствования и борьбы с новыми вызовами.

В своей педагогической деятельности я помогаю детям развить эти навыки, направляю их. В ходе занятий на кружке «Веселые краски» и «Чудеса творчества» мы развиваем креативность и воображение, используя изобразительные техники, такие как рисование, графика, живопись и другие, пробуем новые виды творчества, учимся подмечать детали, обращать внимание на мелочи и искать оригинальные решения. Так же на занятиях ребенок может развивать свои коммуникативные навыки, научиться общаться с разными людьми и понимать их мысли и чувства, развить свои лидерские качества. Дети узнают историю и культуру всех стран и народов, изучаемую в рамках изобразительного искусства, развивают навыки в области культурологии, этнографии, фольклора и других наук.

Правильное поэтапное развитие творческих способностей, личности ребенка в целом во многом зависит от деятельности педагога (постановка конкретных целей и задач, определение содержания, методов обучения и воздействия на творческий коллектив, форм организации работы, оценка хода и результатов процесса обучения по средствам входной, промежуточной и итоговой диагностики и его корректировки) и оснащения материально-технической базы.

В результате использования живописи на занятиях изобразительной деятельностью при соблюдении определенных условий (использование творческих заданий, вариативная предметно-развивающая среда, поддержание творческой доброжелательной атмосферы и доверительных отношений с педагогом, основанных на взаимном сотрудничестве, демонстрация наглядных пособий и экскурсии) у обучающихся происходит развитие критического мышления и художественно-творческих способностей. Перечисленные условия являются наиболее востребованными и эффективными, и находят наиболее полное проявление в дополнительном образовании детей.

Искусство имеет важную роль в формировании нашего будущего, выстраивает прочные основы. Изобразительная деятельность закрепляет ценности, приобщает к новым знаниям, помогает развивать креативные навыки. Каждый день я совершенствуюсь вместе со своими учениками. Вместе, приобщаясь к искусству, мы находим что-то новое. Шаг за шагом, совершая ошибки и достигая маленьких побед, мы устремляемся в будущее, не забывая о настоящем.