**Дидактическое пособие из фетра «Мои первые сказки»**

Изготовила воспитатель специализированной группы №6

 **Брит Татьяна Викторовна**

**Образовательная область: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.**

**Возраст: 3-7 лет**

**Актуальность:**

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Средством обучения связной речи является рассказывание детей. А самая благодатная почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности – это сказка.

В современных условиях жизни у детей наблюдается снижение читательского интереса. Дети не воспринимают произведения, не чувствуют красоту литературной речи. В результате, восприятие и понимание литературного текста снижено. Родители не всегда понимают, что книга является особым художественным способом познания окружающей действительности. У дошкольников недостаточные знания о сказках.

Театр - это ролевая игра, в которой даже самый стеснительный ребенок чувствует себя раскованно и свободно. Дети, играя вместе в спектакле, учатся общаться друг с другом, у них активно развивается связная речь. Детство – это яркий период в жизни малыша, полный открытий. Играйте вместе с детьми, развивайте их.

**Цель :**

Создавать условия для развития активности детей в театрализованной деятельности.

**Задачи :**

1.Развитие словесно-логического мышления. 2. Развитие грамматической, связной, выразительной речи, обогащение словарного запаса слов.

3.Активизация эмоций и представлений об окружающем мире.

4.Развитие у детей умений ориентироваться в предложенном текстовом и наглядном материале при театрализации.

5. Формирование навыка осознанного отражения в речи разнообразных (пространственных и временных) связей и отношение между предметами и явлениями.

6. Развивать у детей мелкую моторику кистей и пальцев рук**.**

**Поэтапная работа с пособием « Мои первые сказки».**

1.Составление сказки по сюжетным картинкам с изображением 2,3-х действующих персонажей.

2.Составление небольших по обьему сказок со знакомыми героями, в которые на первый план выступает изображение места действия, события, определяющих общую тематику.

3.Обучение рассказыванию сюжета сказки от начало и до конца по ролям.

Пособие представляет собой книгу, на развороте которой изображено демонстрационное поле для обыгрывания сказки. Персонажи сказок выполнены из фетра (с обратной стороны велькро), данное пособие, можно использовать как пальчиковый театр. К книжке-раскладушке прилагается сказочный карман, в которой находятся герои сказок и может использоваться, как сюрпризный момент. С помощью дидактического пособия взрослым создаётся игровая ситуация, актуализируются знания детей, стимулируется игровая, речевая и познавательная активность, формируется положительное отношение к совместной деятельности.

Работа с книжкой-раскладушкой может осуществляться в совместно-партнерской деятельности взрослого и ребёнка, так и в самостоятельной деятельности детей. Также взрослый может влиять на игру косвенно через ролевое поведение и отдельные предложения, реплики, вопросы.

 Данное пособие подходит как в самостоятельной, так и в организованной театрализованной деятельности.