"Использование техники *mind maps* (ннтеллект-карт) в обучении английскому языку как составляющая формула проектной деятельности"

Бахарева А.Н.., учитель английского языка МБОУ СШ № 16 г.Камышин,

Волгоградская область

***"I cannot teach anybody anything.***

***I can only* make them think"**

**- Socrates-**

**Актуальность данной работы** обусловлена переходом школьного образования на новые федеральные государственые образовательные стандарты основного общего образования.Основная цель: раскрытие способностей у каждого ребенка, , обеспечение индивидуального подхода, адаптация к коллективной работе, формирование ответственности., обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, научить его думать креативно, развивать творческое мышление, вооружить таким важным умением, как умение учиться.Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить ученика фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации.

Одним из способов решения вопроса перевода учащихся к самостоятельной деятельности является использование техники *mind maps* (интеллект-карт) на уроках английского языка, как одну из форм проектной деятельности, которая наряду с успешным усвоением языкового материала, способствуют развитию активного самостоятельного мышления и познавательных способностей у учащихся основной школы.

Одним из основателей техники "интеллект-карт является Тони Бьюзен, психолог обучения и развития интеллекта.. По-английски она называется "mind maps". Слово "mind" означает "ум", а слово "maps" — "карты". В итоге получаются "карты ума". В переводах книг Т. Бьюзена чаще всего используется термин "интеллект-карты". Техника "интеллект-карт" является практическим приложением теории радиантного мышления. От слова Radiant – испускающий свет, лучи (лучистый).

Центральную идею этой теории лучше всего представить словами её автора:

" Каждый бит информации, поступающей в мозг, ? каждое ощущение, воспоминание или мысль – может быть представлен в виде центрального сферического объекта, от которого расходятся десятки, сотни, тысячи и миллионы лучей. Каждый луч представляет собой ассоциацию, и каждая ассоциация, в свою очередь, располагает практически бесконечным множеством связей с другими ассоциациями. И это то, что мы называем памятью. В результате использования этой многоканальной системы обработки и хранения информации мозг в любой момент времени содержит "информационные карты", сложности которых позавидовали бы лучшие картографы всех времён, будь они в состоянии эти карты увидеть".Тони Бьюзен провел параллель между организацией мышления посредством интеллект-карт и устройством человеческого мозга: во– первых, сам нейрон выглядит как мини-интеллект-карта, во вторых, мысли на физическом уровне отображаются как деревья “биохомических” импульсов.

**Заинтересовавшись техникой "mind maps" (тнтеллект-картами) я изучила:**

1. Правила по составлению интеллект-карт

2. Алгоритм создания интеллект – карты.

3. Как применить данный метод именно на уроках английского языка.

Также существуют определенные правила создания "интеллект-карт" , разработанные Тони Бьюзеном, которые подробно описаны в его книге “How to Mind Map”.

Рассмотри основные правила:

**Правила создания интеллект-карт:**

* Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.
* Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
* Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
* Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
* Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).
* Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.
* Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
* Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Как создать "mind maps" (интеллект-карту)?

Необходимо придерживаться следующего алгоритма:

1. Рождение идеи

2. Мозговой штурм — создание хаоса для интеллект-карты

3. Создание интеллект-карты / Анализ

4. Действие

5. Результат

1 Возьмите чистый лист бумаги (лучше А4) и расположите его горизонтально При рисовании рекомендуют пользоваться разноцветными ручками, фломастерами, маркерами, карандашами. Пользоваться ластиком не рекомендуется. Особое внимание надо уделить возможности использования нескольких цветов. Тони Бьюзен советует использовать не менее трех.

2. В центре листа расположите центральный образ, который будет символизировать тему, с которого и начинается работа, как на карте, так и в мыслях. Не обязательно уметь рисовать. Можно представить мысль схематично, использовать вырезки из старых журналов, чужие рисунки. Главное проявить фантазию. Существенные детали должны быть тщательно прорисованы. Воображение поможет создать рисунки, в одном рисунке можно выразить тысячи слов, сэкономив таким образом время и силы, которые потребовались бы, чтобы записать эти слова. Более того, рисунки запоминаются лучше, чем слова. Рисунки могут быть красочными или схематичными, раскрашенными или черно-белыми. Все зависит от создателя интеллект-карты.

3. От центрального образа изобразите ветви, на которых расположены самые важные ключевые слова и мысли, касающиеся данной темы. Каждая ветвь должна содержать одно слово или мысль. Чтобы подчеркнуть важность этих ветвей (ведь они соприкасаются напрямую с данной темой) нужно прорисовывать их более тщательно и увеличить их размер. Все надписи делаются печатными буквами.

4. От толстых ветвей аналогично изобразите более тонкие ветви, уточняющие основные мысли. К ключевым словам следует располагать ассоциации. Количество тонких веточек не ограничено -- их может быть столько, сколько идей возникает. Чем больше разветвлений, тем меньше шрифт.

Каковы преимущества использования техники "mind maps" (интеллект-карт) н почему я считаю возможным использование интеллект-карт на уроках английского языка? Мыслительную карту можно описать как ассоциативную сеть, состоящую из образов и слов. А ведь именно слово является главной единицей любого языка. Основным, на мой взгляд, при изучении иностранного языка, английского в частности, является наличие хорошего словарного запаса, то есть знание и владение большим количеством слов по разным темам. Учащийся сам вспоминает или находит слово, что активизирует процессы памяти и мышления. Представляя каждое слово в виде картинки, он использует сложный букет навыков, характерных как для левого, так и для правого полушария мозга. Использование картинок и образов облегчает перевод, понимание и запоминание значения слова. Доказано психологами, что любая вещь, представляющаяся необычной, красочной или забавной, намного легче запоминается и быстрее всплывает в уме, чем вещи банальные и скучные (для этого используются разные цвета и рисунки). Именно на этом и основывается чудодейственная сила умственных карт. Таким образом, в создании мыслительных карт задействованы воображение, творческое и виды памяти: зрительная, слуховая, механическая, что и позволяет запоминать слова.

**Применение техники "mind maps" на уроках английского языка позволяет:**

1. Создать мотивацию к овладению иностранным языком как средством общения.

2. Организовать индивидуальную, групповую и коллективную деятельность учащихся.

3. Конструировать учебное содержание в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

4. Осуществлять дифференцированный подход к учащимся.

5. Организовывать самостоятельную работу учащихся.

6. Организовывать проектную деятельность учащихся.

7. Научить учащихся пользоваться словарями, справочниками и другими источниками письменной и устной информации с целью поиска необходимых значений, расшифровки словарных обозначений.

8. Развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся, мышление, память, а также проявлять интуитивные способности.

**Я использую технику " mind maps" (интеллект-карт) на своих уроках для:**

1) работы с лексическим материалом:

* введение новой лексики
* систематизация и закрепление новой лексики
* контроль лексики.

2) работы с грамматическим материалом.

3) работы с текстовым материалом.(Составление планов пересказов текстов в виде мыслительных карт и т. д.

4) обучения устному монологическому высказыванию при помощи вербальных опор. Мыслительная карта выступает в качестве вербальной опоры высказывания. Эффективно использовать карты при подготовке к экзамену, так как на запоминание и повторение информации тратится меньше времени, её воспроизведение становится более осмысленным.

5) при подготовке к итоговой аттестации, к экзаменам

6) представления результатов проектной деятельности.(Можно изобразить в виде мыслительной карты весь процесс создания проекта, либо только результаты проекта, новые идеи и т. д.)

7) проведения "мозгового штурма".

8) проведения дискуссии, дебатов.(Изготавливается мыслительная карта для каждой из спорящих сторон. Они помогают объективно и эффективно исследовать разногласия. В итоге создаётся третья мыслительная карта, на которой будут запечатлены совместные выводы, решения, результаты работы и достигнутые уступки по проблеме.)

**На своих уроках я использую различные виды интеллект-карт.** Все зависит от темы, целей и задач.

Это могут быть мини-карты для наглядного изображения, например, фразового глагола. Их можно быстро нарисовать на уроке. В центре пишется глагол, от него отходят предлоги, с которыми он употребляется, под предлогами пишется новое значение, которое приобрел глагол. Рекомендуется английские и русские слова писать разными цветами, чтобы можно было легко сфокусироваться на одном или другом языке при необходимости

Это могут быть карты по определенной лексической теме. Тогда эти карты выглядят как огромные солнца со множеством лучей. У кого-то они больше похожи на деревья. Правильность составления и внешняя привлекательность интеллект-карт приходят с опытом, так как перед учащимися стоит задача - собрать всю лексику по одной теме вместе, распределить ее по группам (если возможно), показать эти связи графически (у многих это вызывает затруднение). Рекомендуется выписывать не просто слова, а словосочетания по темам. Под каждым словом или словосочетанием другой ручкой или карандашом пишется перевод.

Это могут быть карты-опоры для пересказа текста. Тогда в центре записывается название текста или его основная мысль. Далее лучами выписываются словосочетания. Между ними строится определенная последовательность с помощью стрелочек и линий.

Интеллект-карта в качестве домашнего задания может ставить целью повторение лексики. Если интеллект-карта рисуется дома, то вместо перевода слов можно использовать рисунки, схемы, значки, вырезанные картинки, то есть требуется внести личностный компонент.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что на современном этапе развития основного общего образования в РФ применение техники "mind maps" (интеллект-карт) в обучении, и в частности, на уроках иностранного языка, может дать огромные положительные результаты, поскольку обучающиеся учатся выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей, представлять информацию в сжатой словесной форме ( в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме ( в виде таблиц ,графических схем и диаграмм, карт понятий - концептуальных диаграмм, опорных конспектов, заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты. а также воспроизводить её в последующем.

Техника "mind maps" (интеллект - карт ) помогают развивать креативное и критическое мышление, память и внимание учащихся, а также сделать процессы обучения и учения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

**Литература**

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. - М. : ИКАР, 2009. - 448 с.

2. Бершадская, Е. А. Применение метода интеллект-карт для формирования познавательной деятельности учащихся [Текст] / Е. А. Бершадская // Пед. технологии : проф. журн. для технологов образования. - 2009. - N 3. - С. 17-21.

3. Бьюзен, Тони. Карты памяти: уникальная методика запоминания информации [Текст] / Тони Бьюзен, Джо Годфри Вуд ; [пер. с англ. О. Ю. Пановой] - М: "Росмэн", 2007. - 326 с.

4. Бьюзен, Тони. Карты памяти: используй свою память на 100% [Текст] / Тони Бьюзен, Сюзанна Эббот; [пер. с англ. У. В. Сапциной] - М: "Росмэн", 2007. - 192 с.

1. [http://www.mindmap.ru/](http://www.cfin.ru/)
2. [**http://ru.wikipedia.org/**](http://ru.wikipedia.org/)
3. https://русское-слово.рф/methodics/webinars/156985/
4. https://www.youtube.com/watch?v=5PHaUkqcU1k