**Деловая игра «Креативность воспитателя»**

План проведения:

1. Введение в тему деловой игры.

2. Организационный момент.

3. Задание 1 - зафиксировать на листе на ваш взгляд те качества личности, которые характеризуют ее творчество/креативность.

4. Задание 2- упражнение «Объявление».

5. Задание 3 – перевертыши.

6. Задание 4 – ТРИЗ – технология.

7. Задание 5 – творческое.

8. Задание 6– «Музыканты».

9. Задание 7– придумать наибольшее количество вариантов использования

названного предмета.

10.Задание 8– упражнение «Дружественная ладошка»

11.Задание 9 – упражнение «Рифмовка»

12.Заключительное слово ведущего.

Сценарий деловой игры.

Материалы: ручки, цветные карандаши, листы бумаги, магнитофон или колонка с легкой музыкой, фишки для оценивания команд.

Какие они будут, наши дети!

Ведь все это зависит лишь от нас,

И на пороге будущих столетий

Быть может, они будут лучше

нас.

А.Шершунович, Т.Чукасова

Цель: Актуализация творческого, креативного развития педагога, как одного

из составляющих профессиональной компетентности воспитателя.

Задачи:

- Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, формировать

у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.

- Вовлечь педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных

ситуаций.

- Создать благоприятные условия для общения и взаимодействия педагогов.

 **Ход мероприятия:**

**Добрый день, уважаемые коллеги!**

В переводе с английского «креативность» обозначает - творить, создавать. Оно не обязательно связано с такими видами деятельности, традиционно относимыми к «творческой», как рисование, сочинение стихов или музыки, игра на сцене и т.д. Оно проявляется, когда приходится действовать в ситуациях неопределенности, отсутствия четких алгоритмов, неизвестности сути и способов решения встающих перед человеком проблем, непредсказуемо меняющихся условий. Креативность подразумевает под собой систему творческих способностей.

«Итак, креативность представляется как ансамбль характеристик, имеющихся у каждого человеческого существа, характеристик, способных развиваться и дающих возможность их владельцу думать независимо, гибко, с воображением. Каковы бы не были различия, которые можно установить, креативность свойственна всем индивидам…» (Донсон, 1997 г.).

Креативность является ведущим компонентом педагогической деятельности и является решающим фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства. Творческим продуктом креативного педагога могут быть новые образовательные технологии, формы, методы обучения и воспитания.

В последние годы укоренилось утверждение «У творчески работающего педагога – творчески развитые дети». Еще Василий Александрович Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности.

Организационный момент:

На столах, разделенных на 2 команды, лежат цветные кружочки. Педагогам предлагается выбрать цвет и занять соответствующее место.

- Уважаемые педагоги, Вы считаете себя креативными?

Приведу небольшую историю, герой которой обладает ярко выраженной способностью к творчеству (Во время Первой мировой войны некому мистеру Хэрригану жена прислала отчаянное письмо.

«Похоже, во всей Ирландии не осталось ни одного трудоспособного мужчины, - писала она, - и мне приходится самой вскапывать сад». В ответ

Хэрриган написал: «Не вскапывай сад. Там зарыто оружие». Письмо было

вскрыто цензурой, в дом жены нагрянули солдаты и перекопали весь сад до

последнего дюйма. «Не знаю, что и думать, дорогой, - написала миссис Хэрриган мужу, – пришли солдаты и перерыли весь наш сад. – «Теперь посади картошку», - ответил Хэрриган).

Итак, сегодня в раках деловой игры с элементами тренинга я вам предлагаю поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно и тем самым поднять свой профессиональный уровень.

**Задание № 1**.

- Команды, выберете себе название команды, придумайте и нарисуйте эмблему. Первоначально я попрошу каждую команду зафиксировать на листе, на ваш взгляд те качества личности, которые характеризуют ее творчество/креативность (которые обобщил на основе большого количества

существующих признаков психолог Davis):

- Осознанность – восприятие самого себя как человека творческого, способного создавать что-то новое.

- Оригинальность – гибкость в идеях и мыслях, находчивость, готовность

оспаривать предложения, действовать исходя из принципа «А что, если?».

- Независимость – уверенность в себе, управление своим поведением на основе внутренних ценностей и критериев, умение противостоять внешним требованиям.

- Склонность к риску – готовность пробовать что-то новое, даже если это может привести к неблагоприятным последствиям, устойчивость к неудачам, оптимистичность.

- Энергичность – поглощение действиями, предприимчивость, восторженность, непосредственность, «легкость на подъем».

- Артистичность – выразительность, эстетические интересы.

- Заинтересованность – широта интересов, любознательность, склонность к экспериментированию и задаванию вопросов.

- Чувство юмора – игривость.

- Тяга к сложности – интерес к непонятному и таинственному, терпимость к двусмысленности, беспорядку, совмещению несовместимого.

- Непредубежденность – восприимчивость к новому, к другим точкам зрения, либеральность.

- Потребность в одиночестве – самосозерцательность, рефлексивность (склонность к самосознанию), способность работать одному, наличие внутренних потребностей, которые обычно не раскрываются перед окружающими.

- Интуитивность – проницательность, возможность видеть неявные связи и отношения, наблюдательность.

- Толерантность по отношению к неопределенности – комфортное поведение человека в ситуации, когда отсутствует исчерпывающая информация, нет точных правил действия, не вполне ясны перспективы дальнейшего развития событий. Люди, у которых отсутствует, либо слабо выражены креативные, творческие способности, переживают в таких ситуациях сильный дискомфорт и тревогу, стремятся избегать их.

Педагоги анализируют, какие качества не были названы.

**Задание командам** **№2**.

1. Для того, чтобы вас знали и ценили ваши профессиональные качества, вы должны уметь себя каким то образом презентовать.

***Упражнение «Объявление»***

- В течение 5 минут каждая команда должна составить краткое объявление о своих услугах, которое отражало бы профессиональную уникальность и включало нечто такое, чего не может предложить другой специалист. Затем это объявление зачитывается перед всеми. Мы можем задавать любые вопросы по содержанию объявления, для того чтобы удостовериться, действительно ли стоит воспользоваться данной услугой.

**Задание командам**

2. -Уважаемые коллеги, следующее задание – «Перевертыши». Дети не всегда четко умеют выразить свои мысли, поэтому в любом случае вы должны научиться их понимать.

Вам нужно отгадать по «перевертышу» название известного фильма или пословицу.

 (Например: Громче стоишь – ближе не будешь – «Тише едешь – дальше будешь»)

**Задание команде 1.**

Василий Иванович остается на работе – «Иван Васильевич меняет профессию».

Грустные взрослые – «Веселые ребята».

Крик баранов – «Молчание ягнят».

Не бойся велосипеда – «Берегись автомобиля».

Добрая частушка – «Жестокий романс».

Мужик на телеге – мерину тяжелее – «Баба с возу – кобыле легче».

Плывут утки – «Летят журавли».

Юноша с пропиской – «Девушка без адреса».

Хозяин из прошлого - «Гостья из будущего».

**Задание команде 2.**

С ленью не засунешь и птицу в море – «Без труда не выловишь и рыбку из

пруда».

Весенний спринт – «Осенний марафон».

Холодные ноги – «Горячие головы».

Большая надежда – «Маленькая Вера».

Городской водевиль – «Деревенский романс».

В симфоническом оркестре не только мальчики – «В джазе только девушки».

Ручной кактус – «Дикая орхидея».

Ни разу про ненависть – «Еще раз про любовь».

Ты едешь по Питеру – «Я шагаю по Москве».

**Задание командам № 3.**

 - Сейчас я предлагаю вам проявить чудеса находчивости, сообразительности, нестандартности мышления, основанные на закреплении хорошо знакомой нам с вами технологии, которую используем в работе с детьми, давайте постараемся ее вспомнить (технология ТРИЗ- технология решения изобретательских задач).

1. «Свойства – антисвойства». Назвать как можно больше пар слов, имеющих противоположные свойства, например: лёгкий - тяжёлый. Команды называют пары слов по очереди, побеждает команда, назвавшая пару слов последней.

**Задание командам №4.**

В этом задании вам предлагается система. Необходимо, подобрать как

можно больше слов, входящих в эту систему. Синей команде система ЛЕС,

красной команде РЕКА. (Лес - охотник, волк, деревья, кусты, тропа; Река -

берег, рыба, рыбак, вода, тина).

**Задание №5.**

«Загадай загадку». Каждая команда придумывает загадку по схеме « на что

похоже – чем отличается» и загадывает её команде противника. Например:

Круглый, а не мяч, гремит, а не гром, с ним ходят на парад, но это не флажок.

(Барабан).

**Задание №6.**

Составьте рекламное объявление для газеты так, чтобы все слова начинались на одну букву. Например: продается певчий пушистый попугай Паинька, пятилетний, полузеленый. Предпочитает питаться печеньем, пить пепси-колу. Пожалуйста, приходите посмотреть.

**Задание командам №7.**

Упражнение «Дружественная ладошка».

Участникам раздаются вырезанные из листа бумаги контуры ладошек.

Ведущий: Перед вами лежат контуры ладошек, напишите, пожалуйста, на ней свое имя. Затем передайте листок с контуром ладошки вашим коллегам по группе, и пусть каждый оставит свои пожелания или комплимент на одном из пальцев ладошки. Послание должно иметь креативное содержание, личностную обращенность, любым образом упоминать сильные стороны конкретного человека. И я с удовольствием присоединюсь к вам.

Завершающая игра направлена на то, чтобы осмыслить полученный в ходе нашей встречи опыт, подвести итоги.

**Задание №8.**

Я предлагаю вам упражнение «Рифмовка».

Вам необходимо завершить в рифму несколько фраз, касающихся прошедшей встречи.

- Мы встречались, мы играли, креативность развивали…

- На игру мы приходили, где нас с вами научили…

- Креативность – что за птица?

- Нам запомнилось так ярко…

- Завершилась наша встреча…

Заключительные слова ведущего - знаете, какое различие делал Гилфорд

(автор одного из классических исследований) между креативными людьми и

всеми остальными? Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а

все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Так

вот я вам желаю найти множество нестандартных ответов на единственно возможный ответ. И научить этому своих воспитанников.

В заключении мне хочется подарить вам небольшие буклеты, которые

помогут вам в вашей работе.

Список использованной литературы:

1. Шмонина Л.В. Инновационные технологии в методической работе

ДОУ. М.: Издательство «Учитель», 2009

2.Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. М.:

Творческий центр, 2004

3. Белая К.Ю. 300 ответов на вопросы заведующей детским садом. М.,

2001.

4. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое

пособие. М.: Творческий центр «Сфера», 2004.

5. Микляева Н.В. Инновации в детском саду. Пособие для

воспитателей. «Айрис пресс», М., 2008.

6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное

пособие. М., 1998.

7. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в

дошкольном образовательном учреждении. М.: Аркти, 2004.