Развитие творческих способностей младших школьников

*Учитель начальных классов высшей категории МОБУ СОШ имени Фатиха Карима с. Аитово Бижбулякского района Республики Башкортостан. Общий педагогический стаж 32 года.*

В настоящее время проблема развития творческих способностей является наиболее актуальной. Ведь для решения повседневных задач в современных непростых условиях зачастую требуется изменение устоявшихся традиций, умение идти на риск. Жизнь требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. А на это способны только творческие личности. И сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, творческих, готовых найти новые подходы к решению насущных социально- экономических, культурных задач, способность жить в новом обществе и быть полезными этому обществу. Мы живём в век информации; в обществе произошли изменения, осуществившиеся за относительно короткий срок. Творчество- самый мощный импульс в развитии ребёнка. Творчество требует от личности высокой компетентности в той области, в которой она хочет творить. Пробудить заложенное в каждом ребенке созидательное начало, помочь сделать первые шаги в творчестве- задача не из легких. Период начального обучения в школе заключает в себе огромные возможности для развития творческих способностей младших школьников. Традиционно считалось,что наиболее эффективной сферой развития творческих способностей детей является искусство и художественная деятельность. Но такие предметы, как литературное чтение и русский язык, математика и познание мира тоже имеют немало возможностей для развития творческого потенциала учащихся. Очень часто в обыденном сознании творческие способности отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, писать музыку. Творческие способности- это индивидуально-психологические особенности ученика, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности.

Особенное внимание в своей работе отвожу развитию творческих способностей учащихся. Различные творческие задания своим ученикам я предлагаю на уроках русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира, технологии, изобразительного искусства. Я предлагаю детям изменять сюжеты любимых сказок, вводить что-то новое, необычное, придумать продолжение известных сказок, попробовать самим сочинить сказку. После чтения и разбора сказки, на уроках русского языка использую грамматические сказки. Это является эффективным приёмом обобщения и систематизации знаний, обучающихся по изученной теме. Кроме того, фантазия, творческое воображение помогают лучше усвоить сложный грамматический материал. На уроках математики, путешествуя по сказочной стране Геометрии, при изучении геометрических фигур также применяю сказки. В качестве творческого домашнего задания предлагаю детям сочинить свою сказку. Таким образом, сказка делает урок более интересным, самостоятельное сочинение сказок развивает речь, воображение, фантазию.Особое место в системе творческого развития занимает сочинение. Именно сочинение – высшая форма проявления творческих способностей ребёнка. Для развития творческих способностей также использую различные игры, загадки, ребусы, кроссворды, чайнворды. На уроках математики предлагаю задания, направленные на развитие логического мышления, умения творчески подходить к решению возникающих проблем: сочинить математическую сказку; составить задачу по сюжету русской народной сказки; познавательные задачи, кроссворд; составить задачу по сюжету русской народной сказки; решить задачу с лишними или недостающими данными и другие творческие заданиями. Развитие творческих способностей продолжается и на уроках окружающего мира. Предлагаю такие творческие задания: составить план к тексту в рисунках; дополнить текст интересными фактами, используя дополнительный материал; сочинить загадки о природных объектах нарисовать плакат; приготовить сообщение; создать проект. На уроках технологии и изобразительного искусства также предоставляется большая возможность для развития творческих способностей обучающихся. На этих уроках каждый ребёнок пробует свои силы, возможности, учится творить, раскрывает таланты. Кроме того развитию творческой активности учащихся способствуют:

Лепка– это одно из художественных средств для эстетического воспитания детей дошкольного и школьного возраста. Ребенок, рано начавший лепить, опережает своих сверстников в освоении различных навыков, так как лепка способствует развитиюимеющихся у ребенка интеллектуальных и творческихзадатков. «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» - писал В. А. Сухомлинский.

Таким образом, лепка является эффективным средством развития многих сторон индивидуальности ребёнка. Занятия лепкой комплексно воздействует наразвитиеребёнка, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить и о других её преимуществах.

Музыка играет значительную роль в развитии. В работе над развитием творческих способностей, особенно на ранних его этапах, существенную помощь может оказать применение детских музыкальных инструментов. Их использование вызывает огромный интерес у ребят, вносит разнообразие в ход занятия, помогает развитию музыкальной памяти, ритма, тембрового слуха, выработке исполнительских навыков, прививает любовь к коллективному музицированию и всячески стимулирует творческую инициативу.

Игры на развитие творческих способностей:

«Составь слово». Упражнение используется на этапе объявления темы урока. «Цифровой диктант». Упражнение используется на этапе проверки домашнего задания для тренировки внимания и быстроты реакции. Детям предлагается среагировать на утверждения, которые могут быть составлены верно или заведомо неправильно. Если учащиеся считают, что утверждение правильно, они ставят в тетради 1, а если нет-0. Метод контрольных вопросов облегчает процесс творчества. Так же он позволяет ребенку удерживать общую логику рассказа или сказки. Например: кто это был? Жил-был зайчик. Как выглядел?«Развиваем логику». По определению назови слово- хрустящий, зелёный, пупырчатый; маленькая, пугливая, компьютерная.«Закодированное слово». Кроме быстроты реакции тренирует произвольное внимание. Обозначим следующие буквы цифрами:1234567890АБВКМНОЛДТ. Какие слова кроются под номерами 47561101.Этот вид работы можно использовать на уроках русского языка при введении словарных слов. Процесс стихосложения. Начинать эту работу можно с рифмования слов, сочинения чистоговорок.Сказка на новый лад. У знакомых сказочных героев выделятся свойства, действия или функции заменяются на противоположные. Злого волка попробуем изменить, а вместе с ним и сказки.«Ребусы, анаграммы». Тренировка быстроты реакции, сообразительности, внимания на этапе изучения нового материал. Проектная работа- это такие созданные условия, позволяющие ребёнкусамому или в сотворчестве со взрослым познать через исследование этот огромный мир, получить практический опыт, который дошкольник добудет с помощью эксперимента, поиска, анализа.Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: разорванная, бумажные салфетки, древесные опилки, стружка от карандашей, крупы, пластилин, листья гербария, яичная скорлупа, остатки пряжи, ткань, вата, тесто. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям школьного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.Внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. Во внеурочной деятельности ребенок сам выбирает содержание и формузанятий.

Учебно – воспитательные внеклассныемероприятияпомогают школьникамрасширить кругозор, повысить эрудированность, углубить полученные ранее знания, повторить пройденный материал,развивать творческие способности учащихся.

Для учебно-воспитательных внеклассныхмероприятийхарактерны такие формы, как беседа, викторина и криз, посещение театра, организация конференции, экскурсия и т.д.Доклады, представляет собой развернутое публичное выступление, касающееся углубленного изложения определенного вопроса или темы. Иногда доклад приобретает форму исключительно письменного сообщения. В учебном процессе доклад носит функцию дополнительного источника информации для лекций, при этом в качестве темы доклада предлагаются факультативные вопросы для самостоятельного изучения. Такой подход дает возможность преподавателю оценивать самостоятельную работу учащихся, умение работать с источниками информации, ораторские навыки, а также помогает дополнять учебный процесс новым материалом.Также на своих уроках применяю формы рефератов и реферирование, проекты. При реферировании развивается критическое мышление, творческие способности и самое немаловажное для английского языка навыки речевой деятельности.Танец - это музыкально-пластическое искусство, которое имеет большое значение для всестороннего развития личности. В танцах заключается большие возможности умственного, эстетического и нравственного воспитания детей, развития их координации движений рук и ног, пластики исполнения, грациозности, гибкости. Знакомство детей с различными танцами позволяет не только расширить кругозор, но и дает возможность экспериментировать и создавать самому, творить. Связь танцевальных композиций с музыкально-ритмической деятельностью, способствует формированию у детей более глубоких знаний, развивает воображение, музыкальность и ритмичность, помогает усвоить различные комбинации движений, рисунки танца.

При решении проблемы развития творческих способностей учащихся предполагается учёт и введение в обиход системы специальных развивающих средств. В своей работе использую систему работ, позволяющую целенаправленно осуществлять работу развитию творческих способностей детей.

Один восточный мудрец сказал: «Ребёнок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». Этой мудростью и следует руководствоваться при воспитании своего ребенка. Не забывайте, что у каждого ребенка свои задатки и свой предельный уровень способностей. Для одного ребенка максимальным будет нарисовать радугу, а для другого – целую картину вокруг нее.