Сценарий развлечения по региональному компоненту «Мы живём семьёй одной на Кубани родной»

«Мы **живём семьёй одной**, на **Кубани родной**».

Старинная мудрость гласит: *«Человек, незнающий своего прошлого, не знает ничего»*, Без знаний своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать человека любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящего к другим народам.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины – **родного города**. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Любовь к большому надо прививать с малого: любви к **родной улице**, городу, краю и наконец, к Родине.

Чувство Родины…. Воспитание его у ребёнка начинается с отношений в **семье** к самым близким людям: матери, отцу, бабушкам, дедушкам. Это корни, связывают его с **родным** домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины, начинается с прикосновения со своей национальной культурой, с формирования доброжелательного отношения к культуре других народов к каждому в отдельности независимо от цвета кожи вероисповедания; с умения не вступать в конфликт с детьми других национальностей, с понимания того, что наш край большой в нём живут люди разных национальностей, у каждого свои обычаи, традиции, свой язык, но все мы любим мир, свой дом, свою **семью**.

Цель:

Сформировать толерантную культуру у дошкольников через приобщения к культуре разных национальностей в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Расширение социальных представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста, формируя у них интерес, симпатию и уважительное отношение к людям других национальностей.

2. Формирование познавательных процессов в ходе знакомства с культурой и традициями разных народов.

3. Воспитание любви и уважения к своей Родине, к своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, сверстникам, их родителям.

Оборудование:

**Компьютер**, экран, предметы старины, импровизированного макета дома *«****Кубань****»*, картины.

Предварительная работа:

- Рассматривания иллюстраций подворья казака, его хаты, орудий труда и быта.

- Знакомство с произведениями поэтов и писателей **Кубани**.

- Проведение родительского собрания, знакомство с традициями и обычаями семей других национальностей, чьи дети посещают детский сад.

- Заучивание стихов.

Ход занятия:

Ведущий: У каждого человека должен быть дом – не просто жилище с крышей над головой, а место, где его любят и ждут, понимают и принимают таким, каков он есть, где тепло и уютно. Но у всех нас есть общий дом – наша **Кубань**. Это большой дом, который мы любим и храним, который вы будете беречь и обустраивать, когда станете взрослыми

Ведущий: Издавна на **Кубань** прибывало множество народов. Сюда на южные окраины России, в поисках лучшей доли приходили, приезжали умелые ремесленники, купцы. Знаете ли вы, что сегодня на **Кубани** живут люди 120 национальностей? Большинство из них – русские, много украинцев, адыгов, армян, грузин, греков, поляков. Для многих из них **Кубань – это Родина**, где они родились, выросли, где они живут в дружбе и согласии, понимая и помогая друг другу.

1 ребёнок. В чудесном краю, где растет виноград,

Хлеба колосятся и реки шумят,

Где солнце над морем лазурным встает,

Тепло свое дарит почти круглый год

2 ребёнок Единой **семьею народы живут**,

**Кубань хлебосольную***«мамой»* зовут,

Любимую землю теплом украшают,

Ей песни, легенды свои посвящают.

Вот и сегодня мы с вами пойдём в гости к казаку.

Давайте вспомним, как называется дом казака в **кубанской станице***(ответы детей)*.

- Правильно *«хата»*.

- Из чего казаки строили свои хаты? *(ответы)*

- Правильно дети из самана.

- А из чего делали этот саман? *(ответы)*

- Да, всей **семь**ёй казаки смешивали глину и солому и лепили такие кирпичи.

Ведущий: Здравствуйте казак с казачкою.

Хозяин с хозяюшкой:

- Заходите гости дорогие. Проходите, посмотрите на наше житьё – бытьё. В нашей станице хаты в основном одинаковые. Две комнаты, есть печь, вот длинные лавки, стол. Мы казачки придаём большое значение убранству хаты.

В красном углу обязательно иконы, украшенные рушниками и цветами. Перед иконами крепится лампадка.

*(Стук в дверь.)*

-Хозяин с хозяюшкой: *«Кто – то в гости к нам пришёл»*.

Входят дети *(мальчик и девочка)* в адыгейских костюмах под музыку. Ребё нок: - О, Адыгея, **родная моя**!

Благословенная предков земля.

Здесь по законам чести живут,

Чтут стариков и обычаи чтут.

Каждый адыг может гостя принять,

Может коня на скаку оседлать.

Мы пришли к вам не с пустыми руками, а принесли вам сухофрукты из яблок и груш которые долго хранятся, не теряют вкусовых качеств. Ведь это адыги научили вас их делать, а также научили казаков строить ульи. Но сначала, давайте поиграем в адыгейскую игру *«Лихой наездник»*.

(Две команды по 5 человек. Гимнастические палки. Дети по очереди в каждой команде оббегают стул, отдают коня другому, становятся в конец колонны.)

*(Стук в дверь.)*

-Хозяин с хозяюшкой: *«Снова слышен звук шагов, в гости к нам кто – то пришёл»*.

Входят дети *(мальчик и девочка)* в белорусских национальных костюмах.

Ребёнок - Есть на **Кубани народы – славяне**,

Одних – белорусы зовут.

Лицом и душою красивые люди,

В согласье и дружбе живут.

Здравствуйте хозяин с хозяюшкой, здравствуйте дети. Долго мы **живём на Кубани**. Но свои традиции праздники не забываем и хотим с вами поиграть в белорусскую игру *«Кузнечики»* *(Коника)*

Описание. В середине площадки чертят круг такого размера, чтобы в нем **свободно** могли поместиться все *«кузнечики»*. Затем по считалке или по договоренности выбирают *«скворца»* *(водящего)*. *«Скворец»* становится в круг, *«кузнечики»* - за кругом. *«Скворец»*, выйдя из круга, начинает ловить *(салить)* *«кузнечиков»*, гоняясь за ними любым способом: прыгая на **одной ноге**, на двух скрещенных ногах, шагая *«гусиным шагом»* и т. д. Все *«кузнечики»* должны перемещаться так же, как он.

Когда *«скворец»* осалит *«кузнечика»*, ведет его в круг и сам остается там, а пойманный становится *«скворцом»* вместо него. Этот новый *«скворец»* может перемещаться уже другим способом, и *«кузнечики»* должны двигаться так же, как он.

Игра заканчивается, когда все игроки окажутся в круге.

Правила. *«Кузнечики»*, вышедшие за границы площадки, считаются пойман-ными и становятся в круг.

Ребёнок - А ещё мы принесли вам наши белорусские драники, это оладьи из картофеля.

-Хозяин с хозяюшкой: - Ой, спасибо гости дорогие и повеселили, и накормить решили. Только слышу, кто-то в гости к нам идёт.

Ребё нок: - *«Нэнька»* моя, Украина моя:

Хлебные нивы от края до края,

Вдаль убегают беленные хаты…

Мы на **Кубань** расселились когда-то,

Домом **родным этот край почитаем**,

Земли **Кубани**, *«як матерь кохаем»*.

- Здравствуйте, хозяин с хозяюшкой, здравствуйте дети. Хотим с вами поиграть, нашу удаль показать, а игра наша украинская называется *«Перепёлочка»*

Играющие становятся в круг, слегка расставив ноги, руки опущены вдоль туловища. Один игрок в середине круга — перепелочка. На слова **народной песни** :

- Ой, у перепёлочки да головка болит

Все участники вместе поднимают руки вверх, касаясь пальцами с двух сторон головы, а на повтор слов: *«Да головка болит»* — опускают руки вдоль туловища. На припев:

- Тут была, тут была перепёленка,

Тут была, тут была сизокрылая —

Дети берутся за руки и идут по кругу влево, а перепелочка - вправо. На последнее слово все останавливаются. На слова:

- Ой, у перепёлочки да коленки болят

Все наклоняются вперед и дотрагиваются до колен, а на повтор слов: *«Да коленки болят»* — выпрямляются. Слова и действия припева повторяются. Ведущий продолжает:

- Ой, у перепёлочки крылья не болят —

Все играющие поднимают руки в стороны и на повтор слов: *«Крылья не болят»* - опускают вниз.

На слова: *«Птички поднялись и улетели!»* — все бегут по кругу.

Правила игры. Движения выполнять красиво, в соответствии с текстом.

Ведущий: Вот и поиграли, но ждёт вас ещё один сюрприз. Загадочку вы отгадайте угощенье получайте.

Місили, місили,

Ліпили, ліпили,

А тоді — хіп! —

Та в окріп!

А вже на останку —

В масло та сметанку.

Хто зуміє відгадати,

Того будем частувати. *(вареники)*

Хозяин с хозяюшкой: Ах, какие молодцы, очень дружно мы играем и загадку отгадаем, конечно - это наши любимые вареники. Но со двора доносятся звуки, знать ещё гостей нам ждать, будем дружно их встречать.

Заходят дети в греческих национальных костюмах.

Ребё нок: - **Родную Кубань полюбили на веки**

Веселые, щедрые, вольные греки.

Покинув когда-то **родную Элладу**,

В **Кубани** цветущей нашли мы отраду.

**Кубани** мы песню свою посвящаем

И щедрое сердце ее прославляем.

Здравствуйте, оказывается, нас здесь ждут, и стол накрыт и все в сборе. Мы потомки древней Эллады, давно **живём на Кубани**, любим эту благодатную землю, и хотим поиграть в игру, используя олимпийские символы.

*«Найди свою игрушку»* *(олимпийские символы)*

Цель игры: **развитие** внимательности и быстроты реакции.

Играющие делятся на 3 группы. На игровую площадку кладут 3 обруча. В центре стоит игрок с (игрушкой, а вокруг него собираются остальные игроки команды.

По команде: *«Побежали!»* все участники игры, кроме **одного**, разбегаются врассыпную по площадке. По команде *«Стоп!»* все останавливаются, при-седают и закрывают глаза. В это время игроки с игрушкой меняются местами, переходя из круга в круг.

Ведущий вновь подает команду: *«К своим игрушкам!»* Играющие открывают глаза и бегут в круг, где стоит его игрок группы. Выигрывает группа, быстрее других собравшаяся в своем круге.

Вариант игры: собираться можно в колонны, шеренги, парами.

Здравствуйте хозяюшка и дети.

Ребё нок: - С вершин Арарата, от древней земли

Обычаи предков с собой принесли,

Армяне – веселый и дружный народ,

Который прекрасные песни поёт

Ведущий: Это очень мудрый народ, и эта мудрость передаётся в притчах и сказках. И я хочу рассказать вам сказку о злом сыне.

Однажды сын приходит к отцу:

- Отец, я очень злюсь на людей, что мне с этим делать?

- Вот дверь, вот гвозди. Каждый раз, когда поругаешься с человеком – забивай один гвоздь в дверь.

Когда сын забил все гвозди, он снова пришел к отцу.

- Отец, я забил все гвозди, но все равно продолжаю со всеми ругаться.

- А теперь вытаскивай по **одному гвоздю всякий раз**, как будешь ругаться с кем-то.

Сын сделал все, как сказал отец.

Когда же все гвозди были вытащены, он пришел к отцу:

- Я вынул все гвозди. Что дальше?

- Посмотри, какой уродливой стала дверь. Вот такие же страшные следы ты оставляешь в сердцах людей, с которыми ругаешься.

С тех пор сын понял, что люди не должны ссориться и обижать друг друга. Что нужно жить в мире и согласии. - Ваша сила в любви и дружбе, и уважении друг к другу. Культура **одного народа – это капля**. Капля к капле – будет большая река, которая оросит нашу землю и сделает ее вновь цветущей и благодатной. Все народы, населяющие сей край, достойны, украшать его своими песнями и танцами, обычаями и традициями.

Ребё нок: Без еды не будет и беседы. Поэтому мы хотим преподнести вам:

Виноград, как знак изобилия,

гранат, чтобы дружбе с вами всякий был рад,

а вот хурма, чтобы у вас было много ума.

Ведущий: Живя рядом, разные народы **Кубани** перенимали друг у друга обычаи, элементы одежды, блюда.

И стекались культуры разных народов в звонкие ручейки, и соединялись они в полноводную реку, оросившую **Кубань**. Зацвели на ней сады, зашумели хлеба…

- И поняли люди разных национальностей, что они все – ветви **одного дерева**, у которого общие корни, и что только любовь и дружба творят чудеса, только они могут сделать нашу Землю красивой и благодатной.