**«Ника Турбина. Хочу всем добра»**

Урок внеклассного чтения в 6 классе

***Педагог:*** *Харитонова Ирина Сергеевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей №177»*

**Цель урока: знакомство с творчеством Ники Турбиной; развитие умения анализировать лирическое произведение, находить основную мысль, обобщать и систематизировать изученный материал; воспитание любови к поэзии, содействие в воспитании доброты, стимулирование читательского интереса.**

**Задачи:**

* способствовать воспитанию думающего и размышляющего читателя, нравственное и эстетическое воспитание;
* развивать образное мышление, речь, навыки работы в группах;
* расширить кругозор учащихся;
* способствовать самовыражению и развитию чувств и эмоций учащихся;
* способствовать включению учащихся в активную учебную деятельность.

**Планируемые результаты освоения темы урока учащимися:**

***Предметные:*** умеет анализировать лирическое стихотворение, понимает и формулирует его тему, идею, характеризует лирических героев.

***Личностные:*** взаимодействует со сверстниками, умеет управлять эмоциями, проявляет готовность к саморазвитию.

***Метапредметные***

***Коммуникативные:***высказывает  свою точку зрения, проявляет готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, сотрудничает в группе.

***Регулятивные:*** определяет и формулирует цель деятельности на уроке с помощью учителя, понимает учебные задачи урока, оценивает свои достижения на уроке.

***Познавательные:***отвечает на вопросы учителя; обобщает, делает выводы.

**Методы обучения:**частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный*,* репродуктивный*.*

**Педагогические технологии:**развития критического мышления, здоровьесберегающие, проблемного диалога, технология исследовательского обучения, технология коллективного способа обучения.

**Формы работы:**фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийное устройство.

**Тип урока:**урок-сюрприз.

**ХОД УРОКА:**

1**. СТАДИЯ ВЫЗОВА - 1 мин.**

**Задачи:**

1. Вспомнить особенности лирического произведения.
2. Нацелить на приобретение новых знаний.
3. Определить цель и задачи урока.

Здравствуйте, ребята.

Сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Поприветствуем их дружными аплодисментами.

Садитесь.

Уважаемые коллеги, спасибо вам за то, что вы нашли время посетить наш урок.

Ребята, а вы заметили, какое волшебное слово было адресовано нашим гостям? *(Спасибо).*

Совершенно верно.

И именно со стихотворения «Спасибо» мы начнем наш урок.

**1) Актуализация имеющихся знаний** - **1 мин.**

Чтение учителем стихотворения «Спасибо»

Спасибо за то,  
Что распахнуты лица,  
Что плачу  
И слезы у вас на плече.  
Что сердце вполнеба,  
И души, что птицы.  
Спасибо за то!  
Я верю,  
Что утро родится на счастье,  
Я ночь тороплю.  
И знаю -  
Надежда погубит ненастье,  
Я верю в судьбу.

**2) «Мозговая атака» - 5 мин.**

* К какому роду литературы относится это произведение? *(Лирика)*
* Что отличает лирическое произведение от эпического?

*Эпические произведения**повествует о людях, о событиях, о поступках, в которых проявляются характеры героев, и при этом выражает свое отношение к ним.*

*Читая лирическое произведение, мы проникаем в мир чувств, настроений, раздумий самого автора. Главное в таких произведениях - выражение чувств и дум поэта, а не рассказ о событиях, не изображение картин действительности, как в эпосе.*

* Сегодня на уроке мы поговорим о поэзии, прочитаем стихотворения, поразмышляем над ними.
* *Поразмышляем над стихами* – как вы понимаете эту фразу? *(ответы учащихся)*
* Какие задачи вы должны поставить перед собой?

1. Проанализировать стихотворения
2. Определить тему и основную мысль лирических произведений

* Хорошо. А у меня для вас есть сюрприз: я хочу всем заранее поставить за урок по «5». Уверена, что вы их оправдаете.
* Вы ведь любите сюрпризы, особенно приятные?
* Что означает слово «сюрприз»? *(ответы учащихся)*
* Сегодня у нас урок-сюрприз.
* Значит, какова цель нашего урока? *(ответы учащихся)*

**Цель работы** (цель показывается на экране интерактивной доски): открыть что-то новое, получить новую информацию.

Итак, вас ждут интересные открытия. Желаю всем успешной работы. Да поможет нам урок стать мудрее и добрее!

**3) Приём «Выглядит как…, звучит как…» - 2 мин.**

**Задача:** определить лексическое значение слова «добро»

\_\_\_\_\_\_\_\_ (имя ученика), подойти ко мне, выполни задание*. (Дать ученице карточку с заданием: найти в толковом словаре значение слова добро).*

Пока \_\_\_\_\_\_ (имя ученика) выполняет задание, скажите, какие ассоциации у вас возникают, когда слышите слово «добро»?  *(ответы учащихся)*

**Составление кластера**

*(записываем варианты ответов учащихся)*

* А каково значение этого слова? *(ответы учащихся)*
* Давайте посмотрим, совпадает ли ваше представление со значением, данным в толковом словаре *(ученица читает)*

***Добро – нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу.***

**2.СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ. ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ.**

**Задачи:**

1. Выполнить анализ стихотворений.
2. Определить автора данных лирических произведений.
3. Составить интересующие вопросы по биографии поэтессы.
4. Получить ответы на заданные вопросы, сделать выводы.

* А кто в нашей жизни олицетворяет добро? *(мама, бабушка).*
* Закончите предложение: *Ароматное варенье, пироги на угощенье, вкусные оладушки у любимой…*

**1) Прочитаем стихотворение - 2 мин.**

Я печаль твою развею,

Соберу букет цветов.

Постараюсь, как сумею,

Написать немного слов

О рассвете ранне-синем,

О весеннем соловье.

Я печаль твою развею,

Только непонятно мне,

Почему, оставшись дома,

Сердце болью защемит,

От стены и до порога

Путь тревогою разбит.

И букет цветов завянет-

Дома не живут цветы.

Я печаль твою развею,

Станешь счастлива ли ты?

**2) «Мозговая атака»: анализ стихотворения – 5 мин.**

* Где, на ваш взгляд, главная строчка? *(Я печаль твою развею)*
* Каким приемом поэт подчеркивает это? *(повтор)*
* Можно ли утверждать, что это главная мысль стихотворения? Почему?
* Каким словом поэт представлен в стихотворении? *(я)*
* Какие черты характера проявляются в его переживаниях? (*заботливость, сопереживание, доброта)*
* Это стихотворение о ком или о чем? *(о ком)*
* Попробуйте угадать название. *(«Бабушке»)*
* Кто-нибудь знает автора этого произведения? *(ответы учащихся)*
* Тогда давайте прочитаем и проанализируем еще несколько его стихотворений.
* Для этого нам необходимо разделиться на группы. Проведем жеребьевку.

**3) Групповая работа (совместный поиск) – 5 мин.**

* Я вам даю тексты стихотворений того же автора.
* Каждая группа должна прочитать и проанализировать стихотворение по вопросам.

1 и 2 группы - «Ребенок учится ходить».

Ребенок учится ходить,

Ему нужна рука,

Ребенок учится писать,

Рука ему нужна.

Бегут минуты и часы,

Мы стрелки подведем.

И вырастает человек,

И за руку вдвоем идет.

И раннюю зарю встречает он любя.

И руки к солнцу протянул-

Надежда велика.

Ребенок учится ходить,

Один он упадет.

И за собой его рука

Во все века ведет.

*Вопросы для 1 группы:*

1. Какова главная мысль стихотворения?
2. Какие слова в стихотворении являются ключевыми?

*Вопросы для 2 группы:*

1. *Рука* – символ поддержки. В каких случаях говорят: «Протяни руку» и «Вот тебе моя рука»?
2. Что можете добавить к своим первоначальным представлениям об авторе?

(пол, возраст, черты характера)

3 и 4 группы - «Хочу добра».

Как часто

Я ловлю косые взгляды.

И колкие слова,

Как стрелы,

Вонзаются в меня.

Я вас прошу:

Послушайте, не надо

Губить во мне

Минуты детских снов.

Так невелик

Мой день.

И я хочу добра

Всем!

Даже тем,

Кто целится в меня.

*Вопросы для 3 группы:*

1. Какова основная мысль этого произведения?
2. Что можно сказать о лирическом герое? Каким человеком он вам представляется?

*Вопросы для 4 группы:*

1. Какие библейские заповеди приходят на память после прочтения стихотворения?
2. Дополните свои представления об авторе всех прозвучавших строк. Может, какие-то первоначальные предположения изменились?

Заслушаем представителей каждой группы – **5 мин.**

**4) Новый материал - 2 мин.**

* Хотите узнать имя поэта? Кто он?
* Вот и автор задает себе такой же вопрос.
* Прочитаем стихотворение.

«Кто я?»

Глазами чьими я смотрю на мир?  
Друзей? Родных? Зверей? Деревьев? Птиц?  
Губами чьими я ловлю росу  
С упавшего листа на мостовую?  
Руками чьими обнимаю мир,  
который так беспомощен, непрочен?  
Свой голос я теряю в голосах  
Лесов, полей, дождей, метели, ночи.  
Но кто же Я?

***Все эти стихотворения написала…***

***восьмилетняя девочка Ника Турбина (1974 – 2002)***

* Кому-нибудь известно это имя?
* Предполагал кто-нибудь из вас, что автор всех прозвучавших строк – ребенок?
* Вам что-нибудь известно о девочке-поэте?
* Давайте пополним ваши сундучки знаний.

**5) Прием “Знаю – хочу узнать – узнал” - это работа с таблицей – 3 мин.**

У каждой группы на парте лежит таблица.

|  |  |
| --- | --- |
| Хочу узнать | Узнал |
|  |  |

В колонке «Хочу знать» запишите 3 вопроса, на которые вы хотели бы получить ответы.

**Чтение биографии Ники Турбиной - 3 мин.**

Ника родилась в известной [ялтинской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BB%D1%82%D0%B0) семье художницы [Майи Турбиной](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0,_%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D1%8F_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1) и была внучкой писателя. С раннего детства страдала [астмой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%85%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BC%D0%B0) и, по свидетельству родных, ночами почти совсем не спала. С четырёх лет, во время этих бессонниц, просила записывать мать и бабушку стихи, которые, по её собственным словам, ей говорил Бог. Когда Ника пошла в первый класс, о ней говорили, как о «[чудо-ребёнке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%83%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B4)».

Когда Нике исполнилось 9 лет, в Москве вышел первый сборник её стихов «Черновик». Книга была впоследствии переведена на 12 языков. Вскоре Ника на равных вошла в литературные круги Москвы и, в 10 лет смогла принять участие в международном поэтическом фестивале «Поэты и Земля» в [Венеции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B8%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B5). Там ей был присуждён главный приз — «Золотой лев». Затем Ника побывала в [США](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90). Между тем, американские врачи заявили её бабушке, которая ездила повсюду с Никой, что при такой нагрузке [ребёнку](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B1%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%BA) необходимы консультации психолога.

В этом же году Ника снялась в своем первом фильме «[Детский сад](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%B0%D0%B4_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC))», в 15 лет она сыграла одну из ролей в художественном фильме «[Это было у моря](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%BE_%D0%B1%D1%8B%D0%BB%D0%BE_%D1%83_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%8F)». Публично свои стихи она уже давно не читала.

В следующем году у поэтессы случился нервный срыв, и она уехала в [Швейцарию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F). В качестве официальной причины выезда было указано «на учёбу», но на самом деле — на лечение в психиатрической клинике в [Лозанне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0). Через год она вернулась домой.

Она начала учиться во [ВГИКе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%93%D0%98%D0%9A) в мастерской [Джигарханяна](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D0%BD), а через 4 года Нику без экзаменов приняли в [Московский институт культуры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B). Она снова пишет стих и бросает институт. Начинает работать. За год до её трагической гибели Анатолий Борсюк снял документальный фильм «Ника Турбина: История полёта». Точные обстоятельства её смерти достоверно неизвестны. [11 мая](https://ru.wikipedia.org/wiki/11_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [2002 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/2002_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в возрасте 28 лет она выпала из окна квартиры на 5 этаже.

* Сейчас запишите в колонке «Узнал» краткий ответ на свои вопросы – **2 мин.**
* Итак, получили ли вы ответы на свои вопросы? *(обсуждение)-* **2 мин.**

**3.СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ. 1 мин.**

**Задача:** определить, достигнута ли цель урока

* Понравились вам стихи Ники Турбиной? *(ответы учащихся)*
* Что вас удивило на уроке? *(ответы учащихся)*
* Что показалось неожиданным? *(ответы учащихся)*
* Достигли ли поставленной цели в начале урока? *(ответы учащихся)*
* Сбылись ли ваши прогнозы относительно автора? *(ответы учащихся)*
* Под каким девизом прошел наш урок?

**«Хочу добра всем!»**

* Несут ли стихи Ники турбиной добро? *(ответы учащихся)*

*Прием “Написание синквейна”*

* Составим синквейны на тему «Добро» - **2 мин.**
* На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это тема синквейна.
* На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
* На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
* На четвертой строчке размещается фраза, состоящая из нескольких слов, с помощью которых ученик выражает свое отношение к теме.
* Пятая строчка – это слово – резюме, которое позволяет выразить личное отношение к теме, дает ее новую интерпретацию.

Добро

Тёплое, вежливое

Спасает, остерегает, выручает

Оно всегда поможет!

Друг

Добро

Значительное, важное

Радует, исцеляет, помогает

Это лучший друг человека!

Благо

**Вывод - 1 мин.**

* Действительно, очень важно дарить добро, тепло, внимание всем людям, окружающим нас, и мир станет добрее!
* Ребята, сегодня и для меня был сюрприз. Вы достойно заслужили «5».
* Домашнее задание. Открывает дневники.
* Ребята, но у нас весь урок-сюрприз, значит, домашнего задания не будет!
* Спасибо за урок.