## МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНАЯ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ОЛЕНЁНОК»

**Дидактические игры как средство развития пространственно-временных представлений у старших дошкольников**

**Воспитатель:**

Мамедова Айтан Гилаловна

**Дидактические игры как средство развития пространственно-временных представлений у старших дошкольников**

Игра – основной вид деятельности дошкольного возраста. Дети познают мир играя, поэтому в своей работе мы выбрали дидактические игры в качестве основного средства развитии пространственно- временных представлений.

Дидактическая игра - это средство обучения и воспитания, воздействующее на эмоциональную, интеллектуальную сферу детей, стимулирующее их деятельность, в процессе которой формируется самостоятельность принятия решений, усваиваются и закрепляются полученные знания, вырабатываются умения и навыки кооперации, а также формируются социально значимые черты личности.

Значение дидактических игр:

- являются средством воспитания, с их помощью воспитатель воздействует на все стороны личности ребенка: на сознание, чувства, вол», отношения, поступки и поведение вообще;

- выполняют обучающую функцию, являются средством первоначального обучения дошкольников, умственного воспитания; в них дети отражают окружающую жизнь и познают те или другие доступные для их восприятия и понимания факты, явления. Их содержание формирует у детей правильное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о родном крае, о людях разных профессий, представления о трудовой деятельности взрослых;

- развивают сенсорные способности детей с помощью игр по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов;

- развивают речь детей: расширяется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно высказывать свои мысли;

- формируют нравственные представления о бережном отношении к окружающим предметам, игрушкам как результатам труда взрослых, о нормах поведения, о положительных и отрицательных качествах личности;

- воспитывают уважение к человеку труда, вызывают интерес к трудовой деятельности, желание самим трудиться;

- свода красочным оформлением, художественным исполнением развивают эстетический вкус;

- способствуют физическому развитию: вызывают положительный эмоциональный подъем хорошее самочувствие, развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук.

**Дидактические игры –** различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, роли воспитателя.

Игры с предметами*-* основаны на непосредственном восприятии детей , соответствуют стремлению ребенка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними. В играх с предметами дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом.

При ознакомлении детей с природой в подобных играх  использую природный  материал (семена растений, листья, камушки,  разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. – что вызывает у детей живой  интерес и активное желание играть.

Примеры таких игр: «Не ошибись» , «Опиши данный предмет», «Что это такое?»,  «Что сначала, что потом» и др.

Настольно - печатные игры –это  интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим  миром,  миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: «лото», «домино», парные картинки"

С помощью настольно-печатных игр можно успешно  развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

Словесные игры – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы. **В** процессе игр дети уточняют, закрепляют, расширяют представления об объектах  природы и ее сезонных изменениях.

Дидактические игры – путешествия являются одним из эффективных путей активизации познавательной деятельности детей.

Дидактическая игра в опытнической деятельности – способствует формированию у детей познавательного интереса к окружающему, развивает основные психические процессы, наблюдательность, мышление.

В процессе дидактических игр могут использоваться поэтические произведения, в которых воспеваются картины природы, созидательный труд людей. В этих случаях от педагога требуется тщательный отбор художественных произведений, небольших по объему (4-12 строк), доступных по содержанию, включающих знакомые детям временные категории.

Такие занятия должны быть «особой игрой мысли и чувств, слова и образа». При подготовке к ним необходимо обратить внимание на интонации, логические ударения, паузы, продумать различные способы общения с детьми.

Подвижные игры.

В подвижных играх слова - названия частей суток, дней недели, месяцев, сезонов могут служить сигналом для выполнения определенных действий или движений. В качестве такого же сигнала могут использоваться малые формы фольклора и короткие поэтические четверостишия, в строках

которых включаются слова «день», «ночь», «утро», «вечер» и другие временные категории.

Детям можно предложить показать, что они делали днем (утром, вечером, ночью) или чем они занимаются в разные времена года. Действия изображаются, но не называются. Задача ведущего угадывать и называть действия или движения, которые показывают дети.

Игры и упражнения можно проводить с мячом: ведущий бросает мяч, называя слово, ребенок ловит его и произносит слово, противоположное по значению. Например: утро – вечер, день – ночь, рано – поздно, всегда – никогда, вчера – завтра, редко – часто, давно – недавно, долго – недолго, раньше – позже, зимой – летом, сейчас – потом, старше – моложе. Могут использоваться и прилагательные: утренний – вечерний, дневной – ночной, зимний – летний.

Существуют и другие варианты игр и упражнений с мячом: «Лови, бросай, дни недели называй (аналогично времена года, месяцы)», «Я начну, а ты продолжи». В них разрушаются сложившиеся у детей стереотипы об обособленности каждой временной категории, их прерывности. В подобных дидактических играх дети учатся устанавливать временную последовательность с разных точек отсчета.

Игры – инсценировки.

Познавательные ситуации можно создавать и в играх – инсценировках. В них с помощью куклы воспроизводятся действия, на основе которых дети должны угадать, о каком времени идет речь. Кукла встает с постели, одевается, причесывается – утро, играет с мячом, ловит сачком бабочку, обедает – день, раздевается перед сном – вечер. Дети могут выполнять роли дней недели, месяцев, часов в играх: «Неделя, стройся», «Найди соседей», «Найди свой день», «День и ночь».

Можно также совершать с детьми путешествия в различные отрезки времени: «Путешествие в ночное (или любое другое) время» – узнать, кто и где работает ночью (в дневное время, утром), «Путешествие в лето (зиму, осень, весну)».

В процессе дидактических игр и игровых упражнений используются разнообразные пособия: карточки с числовыми фигурами, изображения предметов (дом, избушка, поезд с вагонами). Эти средства позволяют «материализовать» различные временные категории и производить с ними те или иные манипуляции: отыскивать недостающие дни недели, «вставлять» на место «пропущенный» месяц, расставлять по порядку, определять, когда это произошло, и совершать другие игровые действия.

Таким образом, в различных играх и упражнениях дети используют уже имеющиеся знания о времени для решения конкретны познавательных и игровых задач, в результате чего приобретают новый, полезный для них опыт.

Дидактические игры- незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности и воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.