**Опыт ведения кружка по развитию речи дошкольников 4-5 лет -«Говорилка»**

*Автор статьи: Смирнова Наталия Юрьевна, учитель-логопед первой квалификационной категории, МБДОУ №53 г. о. Красногорск, МО*

**Актуальность**

 В ДОУ на логопедический пункт зачисляются дети 4,5 - 7 лет. В связи с возросшим количеством детей с нарушениями речи, у детей среднего возраста мы часто наблюдаем речь, мало понятую для окружающих. Зачастую, ребенок 4-5 лет не может построить нормальную фразу, у него отсутствует большое количество звуков. Со многими дошкольниками необходимо начинать коррекционную работу как можно раньше. Таким образом, возникает необходимость создания речевого кружка с целью ранней помощи детям.

 **Отличительные особенности речевого кружка «Говорилка»**

 Логопедический кружок «Говорилка» оказывает профилактическую коррекционную помощь детям 4-5 лет. Это те дети, которые в силу возраста или из-за отсутствия мест, не могут быть зачислены в данное время на логопедический пункт ДОУ. Логопедическая работа в форме кружка даёт возможность запустить механизм коррекции речи.

Формат занятий – подгрупповой, 7-10 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 мин. (с начала октября по май включительно). Кружок «Говорилка» носит коррекционно-развивающую и социально-педагогическую направленность. Программа кружка рассчитана на один год.

Занятия проводятся в увлекательной игровой форме, с использованием перчаточных кукол, где есть главный герой - говорящий попугай Кеша, и другие герои - его друзья, которые учатся хорошо говорить вместе с детьми. Программа кружка составлена с использованием современных здоровъесберегающих технологий (дыхательная гимнастика, самомассаж, пальчиковые игры и т. д.)

**Направления работы кружка**

1. Развитие общих речевых навыков и выразительности речи (скороговорки, стихи, короткие диалоги).
2. Гимнастика для языка, подготовка мышц речевого аппарата к постановке звуков.
3. Тренировка правильных позиций языка для произношения сложных звуков.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
5. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.
6. Развитие связной речи (составление рассказов по картинкам, пересказов коротких сказок).
7. Совершенствование грамматики языка (правильное изменение слов, окончаний, предлогов).
8. Обогащение словаря по темам (животные, птицы и т.д.)
9. Основы грамоты (второе полугодие) – начинаем знакомство с буквами.

**Цели и задачи кружка**

**Цели работы кружка:** создание дополнительных условий для речевого развития детей 4–5 лет, посредством игровых технологий.Основной целью данной программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и звукопроизношения.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Активизировать коммуникативные качества детей;
2. Совершенствовать фразовую и связную речь;
3. Совершенствовать лексико-грамматический строй речи.

*Развивающие:*

1. Способствовать развитию правильного речевого дыхания; силы голоса;
2. Развивать мышцы речевого аппарата;
3. Развивать фонематические представления и слуховое восприятие;
4. Развивать движения кистей и пальцев рук, мелкую моторику.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагога;
2. Воспитывать самоконтроль за речью;

*Здоровьесберегающие:*

1. планировать объем материала с учетом повышенной утомляемости ребенка;
2. соблюдать правильную посадку ребенка; режим занятий;
3. способствовать созданию  благоприятного психологического климата.

**Методы и приемы обучения дошкольников 4-5 лет на занятиях кружка**

**1.** **Методы и приемы развития слухового восприятия и фонематического слуха.** Примеры игр:

* «Что прозвучало?».
* «Какое слово лишнее? Послушай и назови» *(лиса, лиса, коса, лиса).*
* «Подними руку, только когда услышишь, что слово звучит правильно» *(собака, абака, мамбака).*
* «Из трех слов назови только съедобные» *(конфета, котлета, ракета).*
* «Хлопни, когда услышишь что-то живое и маленькое» *(муравей, слон, шкаф, бабочка, дом, бегемот).*
* «Подними руку, когда услышишь *(звук А,У,И,…)*».
* Послушай и назови три похожих слова *(утка, будка, дудка).*
* Послушай и назови цепочку слогов *(ва-ка-ма, та-ва-на).* А затем, цепочки из парных согласных *(на-ма-на, ка-га-ка, то-до-то, пы-бы-пы).*

**2.** **Методы и приемы формирования слоговой структуры слова:**

* «Отхлопай». Проговори слово по-слогам (по-частям) и одновременно хлопай в ладоши. Сколько частей в слове, столько и хлопков.
* «Протопай». Проговори слово по-слогам (по-частям) и одновременно топай ногой. Сколько частей в слове, столько раз топай.
* «Сравни два слова: сколько частей в каждом слове?» (по картинкам).
* «Гусеница». Выложить нужное количество цветных фишек (камушков, и пр.) по количеству слогов в слове на изображении гусеницы.
* «Слоговые поезда – в каком поезде поедет слово?» – проговори слово по-слогам (по-частям). Сколько частей в этом слове? Помести картинку в нужный слоговой поезд (с 1м, 2мя, 3мя или 4мя вагончиками).

**3. Методы и приемы развития моторики артикуляционных мышц:**

На занятиях кружка выполняются упражнения артикуляционной гимнастики, идет подготовка мышц речевого аппарата к постановке звуков. Сначала разучиваются базовые упражнения, а когда язык окрепнет, начинаем тренировать правильные позиции языка для произношения сложных звуков (С, З, Ш, Ж, Л, Р). При выполнении каждого упражнения, педагог показывает детям (вешает на доску) соответствующую иллюстрацию к упражнению и/или читает стихотворение к упражнению.

**4. Методы и приемы развития речевого выдоха:**

На занятиях используются различные поддувалки, ветерки, ватки, трубочки. Цель - добиваться от каждого ребенка умения делать длительный, непрерывный, направленный выдох через рот.

* «Задуй упрямую свечу» - в одной руке держать цветную полоску бумаги; ладонь другой руки положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдыхать, «гасить свечу».
* "Футбол". Ребенок должен плавным выдохом рта, с высунутым кончиком языка между губ, закатить мяч *(комок ваты)* в ворота.
* **«**Чья птичка дальше улетит?» По сигналу «птички полетели» дети один раз дуют на бумажные фигурки птичек (губы трубочкой, щеки не надувать).
* «Фокус». Положите ватку на кончик носа, высунуть широкий язык в положении «чашечка» и подуть на ватку с силой, чтобы полетела вверх.
* «Праздник в бутылочке»- подуть через трубочку в бутылочку с конфетти.

**5. Методы и приемы формирования четкости и выразительности речи:**

* Проговаривание чистоговорок, например по лексическим темам недели *(Мы-мы-мы - очень ждали мы зимы. Ик-ик-ик – с грузом едет грузовик.)*
* Проговаривание коротких стихов (хором, друг за другом, по одному). («*Ай ду-ду, ай ду-ду, сидит ворон на дубу.»).* Проговаривание коротких диалогов.
* Упражнение «Самолет». Цель: развитие высотного диапазона голоса. Стоя, медленно поднимать руки вверх, самолет идет на взлет, произнося: «ууу…У» голосом, который постепенно повышается (от тихого до громкого). А затем наоборот, опускать руки вниз, самолет идет на посадку, произнося «Ууу…у» голосом, который постепенно снижается.
* «Угадай, кто пришел» — выработка умения владеть голосом, интонацией. Ребенок входит, имитируя движения одного из животных, птиц, сопровождая это речью, звукоподражаниями: *«Долго шел я, устал, хочу меду».* (медведь — «толстым» голосом, мышка – «тоненьким голоском»).

**6. Методы и приемы уточнения правильного звукопроизношения некоторых простых согласных звуков (М, Н, Ф, В, П, Т, Б, Д, Х, К, Г):**

 Для этого используются: упражнения на звукоподражания; звуки-«песенки»; словесные игры; договаривание детьми нужных слов. Например, упражнения на звукоподражание: *Шарик (т-ссс). Пароход (ч-ч-ч). Солдат (та-та-та), солдаты (да-да-да). Ветер (в-в-в, ф-ф-ф). Чайник (пых-пых).* Цель: выработка определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Произношение каждого из указанных звуков уточняется в определенной последовательности. Проговаривание изолированного звука, затем в прямых слогах, в начале слова, в середине слова, в обратных слогах, в конце слова, в стечении, в словосочетаниях, в предложениях. Закрепление звуков происходит с опорой на картинки.

**7. Методы и приемы обогащения словаря, развития лексико-грамматических категорий (правильное изменение слов, согласования слов, окончания, предлоги):**

* Игры на согласования существительных с числительными. «Один-много»: *это карандаш – а это карандаши.* «Один-несколько»: *это цветок – много цветов.* «1-2-5»: *один кот, два кота, пять котов.*
* «Мой-моя-мое-мои», или игра «Жадина». Педагог задает вопрос: «Это чье? Кому это принадлежит? Дети отвечают: *это моя куртка, это мой шарф.*
* «Скажи ласково»- образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. Педагог называет слово *(шар)*, а ребёнок называет слово ласково *(шарик).* *(стол – столик, белка – белочка).*
* «Подбери слово наоборот». **З**акрепление в словаре ребёнка слов с противоположным значением*. (твердый – мягкий, нашёл – потерял).*
* «Что могут делать…?».Цель: обогащать речь ребенка глаголами. Взрослый предлагает ребенку дать как можно больше ответов на вопрос «Что может делать?». *«Что может делать собака?» - лаять, ходить, бегать, кусаться.*

**8.** **Методы и приемы развития навыков связной речи:**

Для того чтобы научить правильно составлять предложения используем упражнения: «Придумай сам», «Дополни предложение», «Я начну, а ты закончи». Чтобы учить описанию и сравнению предметов, явлений, событий - используем игры «Отгадай-ка», «Расскажи-ка», «Узнай по описанию». Для того, чтобы учить связному высказыванию, используются «Пересказ сказок по мнемосхемам», «Составление рассказа по картинке/по серии картинок».

* **«Отгадай-ка». Один ребенок загадывает предмет, а остальные дети, должны его отгадать, задавая наводящие вопросы:** *«Какого цвета, формы этот предмет?», «Для чего нужен этот предмет?»*.
* **«Отгадай по описанию». Один ребенок у доски описывает загаданный предмет, а дети угадывают:** *«Он круглой формы, его можно бросать вверх».*
* «Метод совместных рассказываний» («Я начну, а ты продолжи»). **В**зрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает: *- Утром дети … .*
* «Почемучки».Педагог задает детям вопросы, а они должны ответить на него полным ответом, начиная со слов *«потому что»*. *Почему улетают птицы? Почему зимой нельзя купаться? Почему тает снег?*

**9. Методы и приемы развития мелкой моторики пальцев рук:**

Выполнение различных упражнений пальчиковой гимнастики, в которых сочетается проговаривание строк стихотворения и одновременно выполнение движений пальцами рук (вслед за взрослым). Применение Су-джок: колечек и колючих мячиков. Игры с прищепками. Игры с природным материалом: шишками, желудями. Использование пальчикового бассейна, колючих ковриков.

**10. Методы и приемы развития основ грамоты (второе полугодие): Н**ачинаем знакомство с буквами: гласными А, У, И, О, Ы; и согласными: М, П, Т, Х, Н. Одновременно дается понятие «звук» и «буква». Развивается умение слышать данный звук (среди других звуков, в слогах, в начале слова) и различать данную букву (среди других букв).

**Примерная структура одного занятия кружка**

1. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.
2. Артикуляционная гимнастика. Разучивание нового артик. упражнения.
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания и сильного направленного речевого выдоха.
4. Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение.
5. Новый материал: • звук: артикуляция и качественная характеристика звука, слова на заданный звук, сравнительный анализ нового звука и пройденных звуков; • буква, её графический образ.
6. Дидактические игры и упражнения, направленные на активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.
7. Физминутка или логоритмическое упражнение.
8. Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками).
9. Подведение итогов занятия, закрепление изученного.

Занятие строится в форме единой сюжетной линии. Главный герой занятий кружка и любимец детей – перчаточная игрушка на руку - попугай Кеша, у которого много друзей. По мере изучения тем, дети знакомятся с разными персонажами, которых приглашает Кеша: ворона-Болтушка, веселый Петрушка, лиса-хитрюшка. Эти персонажи оживляют эмоциональное общение педагога с детьми. Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм. Частая смена заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей, дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

**Результаты освоения программы речевого кружка «Говорилка»**

В итоге освоения программы дополнительного образования по формированию речевых навыков - «Говорилка» дошкольники 4-5 лет смогут:

1. Овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту, а также артикуляционными укладами сложных звуков (С, З, Ш, Ж, Ль, Л).
2. Четко, правильно артикулируя, произносить все гласные звуки и простые согласные звуки (и мягкие пары данных согласных).
3. Овладеть правильным речевым дыханием, развить речевой выдох.
4. Развить фонематические представления по возрасту.
5. Заучивать и четко воспроизводить чистоговорки, короткие четверостишья.
6. Передавать более правильно слоговую структуру слов.
7. Оформлять самостоятельную речь грамматически более правильно.
8. Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями.
9. Уметь составлять небольшие рассказы по описанию.
10. Усовершенствовать тонкие движения пальцев рук.

Работа проводится по подгруппам с использованием игровых технологий. Форма деятельности: совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей. Комплексно–игровой метод организации подгрупповых занятий дает возможность добиться положительного результата в работе с детьми.

**Используемая литература:**

• Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием: Учеб. Пособие - М., 1993.

* Нищева Н. В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018г.
* Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». – М.: Творческий центр «Сфера», 2002г.
* Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет», 2016г.

• Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребёнка к школе.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014.-208с.

• Савицкая Н.М. Логопедические игры и упражнения на каждый день. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014.

* Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
* Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с.