


## Технологическая карта урока

Описание урока/ занятия	
<b>Предмет</b>	История
<b>Класс</b>	6
<b>Тема</b>	<b>Культурное пространство Древнерусского государства.</b> (Урок №13 по теме «Русь в IX- первой половине XII вв.»)
<b>Автор урока (ФИО, должность)</b>	Зимнякова Марина Геннадьевна, учитель истории и обществознания
<b>Образовательная организация</b>	МБОУ Чановская средняя школа №1
<b>Субъект РФ</b>	Новосибирская область
<b>Город/поселение</b>	р.п. Чаны
<b>Тип урока</b>	Урок освоения новых знаний и умений
<b>Время реализации урока</b>	45 минут
<b>Планируемые результаты</b>	<p><b>Личностные:</b> обучающиеся осознают важность культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимают ценность отечественного искусства; проявляют интерес к культуре своего народа. У обучающихся будет сформирована мотивация к оказанию посильной помощи в сохранении памятников культуры родного края.</p> <p><b>Метапредметные</b>  <b>В сфере универсальных учебных познавательных действий:</b>  <i>владение базовыми логическими действиями:</i> систематизируют и обобщают исторические факты; выявлять, выявляют общие черты и различия; формулируют и обосновывают выводы;  <i>владение базовыми исследовательскими действиями:</i> определяют познавательную задачу; намечают путь ее решения и осуществляют подбор исторического материала; систематизировать и анализировать исторические факты; представляют результат своей деятельности в форме экскурсионного рассказа;  <i>работа с информацией:</i> осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации; извлекают информацию из источника</p>

	<p><b>В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:</b>  <b>общение:</b> выражают и аргументируют собственную точку зрения в устном высказывании; публично представлять результаты выполненного исследования;  <b>осуществление совместной деятельности:</b> планируют и осуществляют совместную работу; определяют свое участие в общей работе и координируют свои действия с другими членами команды.</p> <p><b>В сфере универсальных учебных регулятивных действий:</b>  -владеют приемами самоорганизации своей учебной работы и приемами самоконтроля – осуществляют самоконтроль, рефлекссию и самооценку полученных результатов;</p> <p><b>В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:</b> регулируют способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.</p> <p><b>Предметные:</b> характеризуют основные достижения культуры Древней Руси; объясняют смысл понятий и терминов: крестово-купольный храм, фреска, мозаика, берестяные грамоты, летопись, житие, былины; описывают памятники древнерусского зодчества (Софийские соборы в Киеве и Новгороде) и древнерусской живописи (фрески и мозаики, иконы), предметы декоративно-прикладного искусства</p>
<p><b>Ключевые слова</b></p>	<p>крестово-купольный храм, фреска, мозаика, берестяные грамоты, летопись, житие, былины</p>
<p><b>Дополнительная информация</b></p>	<p>Структура урока выстроена с позиции системно- деятельностного подхода.</p> <p>На <u>данном и подготовительном</u> уроках учитель- мотиватор к познанию и навигатор. Обучающиеся на уроке конструктивно взаимодействуют, получают знания с использованием различных источников информации (подготовительный урок). Результат обучения- знания и компетенции, приобретенные обучающимися. Это важно в контексте задач формирования мягких и цифровых компетенций (коммуникации, эмоциональный интеллект, цифровая гигиена, самоорганизация и пр.). Обучение на уроке строится на основе сотрудничества всех со всеми: ученик - учитель, ученик-ученик, учитель - группа, группа – группа.</p> <p>На <u>подготовительном уроке</u> применяются элементы <i>skrum-технологии</i>. Учитель (владелец продукта учебной деятельности) формулирует список требований к знаниям и компетенциям детей по выбранной теме. Определяет список источников, которыми могут пользоваться обучающиеся, обозначает дедлайн, указывает форму демонстрации достигнутых результатов. Продукт деятельности к данному уроку- <u>экскурсионный рассказ</u> от каждой команды. Информация на слайды по «залам музея» отбирается командой, дизайн презентации- коллегиальное решение команд.</p> <p><b>NB! Возможно, варьировать материал урока в зависимости от активности обучающихся, уровня их навыков организации самостоятельной работы, количества времени</b></p>

<p><b>Вид мультимедиа компонента</b></p>	<p>Рабочая презентация к уроку- <a href="https://cloud.mail.ru/public/PDFs/Ump4e8yat">https://cloud.mail.ru/public/PDFs/Ump4e8yat</a> (работа автора).          Интерактивные упражнения (приложение LearningApps.org):          упражнение «Заполни пропуски»-<a href="https://learningapps.org/display?v=p6ts16w0320">https://learningapps.org/display?v=p6ts16w0320</a> (работа автора);          упражнение «Узнай былинного героя»-<a href="https://learningapps.org/display?v=pxu0k2y1c20">https://learningapps.org/display?v=pxu0k2y1c20</a> (работа автора);          упражнение «Зодчество и изобразительное искусство Древней Руси»  <a href="https://learningapps.org/display?v=p72kxhg0n20">https://learningapps.org/display?v=p72kxhg0n20</a> (работа автора);          песня «Богатырская наша сила» (А. Пахмутова, Н. Добронравов) в исполнении группы «Цветы» / URL: <a href="https://lightaudio.ru/mp3/виа%20цветы%20-%20богатырская%20сила/2">https://lightaudio.ru/mp3/виа%20цветы%20-%20богатырская%20сила/2</a> (дата обращения: 05.06.2022)- 3 675 КБ;          упражнение с QR- кодом «По страницам древнерусской литературы» (Приложение № 3)- 24 КБ (работа автора);          интернет- урок «Культура Древнерусского государства» (МЭО) <a href="https://ui.mob-edu.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/82/topic/2803/lesson/6085">https://ui.mob-edu.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/82/topic/2803/lesson/6085</a> Интерактивные упражнения (3); «Богатыри»;          видеоролик «Древнерусское зодчество», созданный в программе MicrosoftPowerPoint -64 162 КБ (работа автора)- <a href="https://cloud.mail.ru/public/SRdZ/ZutsmM55P">https://cloud.mail.ru/public/SRdZ/ZutsmM55P</a>;          -анимированная презентция (1мин. 37 с.) «Устройство христианского храма»  <a href="https://urok.1c.ru/library/history/istoriya_rossii_6_9_klass_ch_1_s_drevneyshikh_vremen_do_nachala_xvi_v/glava_iv_kultura_domongolskoy_rusi/4_arkhitektura/">https://urok.1c.ru/library/history/istoriya_rossii_6_9_klass_ch_1_s_drevneyshikh_vremen_do_nachala_xvi_v/glava_iv_kultura_domongolskoy_rusi/4_arkhitektura/</a>;          тест «Культура Древней Руси»- <a href="https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/1d129e46-55d2-0365-002a-f4661ed635cb/module/1/page/0?draft=true">https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/1d129e46-55d2-0365-002a-f4661ed635cb/module/1/page/0?draft=true</a> (1С: Урок)</p>
<p><b>Оборудование</b></p>	<p>Компьютер, проектор, экран проекционный</p>
<p><b>Список учебной и дополнительной литературы</b></p>	<p><b>Нормативные правовые акты</b>          Конституция Российской Федерации : принята всенар. Голосованием12 дек. 1993 г. [ред. от 1июля 2020 г.] // Собрание законодательства Российской Федерации. - 2014. - № 31.- Ст. 44.  <b>Учебник и методические пособия</b>          История России. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / [Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, П. С. Стефанович, А. Я. Токарева] ; под ред. А. В. Торкунова. - М. : Просвещение, 2016. - 128 с.          Сорокина Е.Н. Поурочные разработки по истории к учебнику(В помощь школьному учителю)/ Н.М. Арсентьева, А.А. Данилова и др.. 6 класс. – М.:Просвещение, 2016. – 317 с.          Электронное приложение к учебнику История России : сдревнейших времен до конца XVI века : учеб. для 6 кл.общеобразоват. учреждений / А.А. Данилов, Л. Г. Косулина. –</p>

	<p>М.: Просвещение, 2010.</p> <p><b>Дополнительная литература</b></p> <p>Барабанова Н. А. Экскурсионный рассказ – звучащая речь экскурсовода // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 1236–1240. – URL: <a href="https://ekoncept.ru/2016/96164.htm">https://ekoncept.ru/2016/96164.htm</a> (дата обращения: 02.05.2024)</p> <p>Г.К.Вагнер, Т.Ф. Владышевская. Искусство Древней Руси. - М.: Искусство, 1993. – 248 с.</p> <p>Еремина Т.С. Русский православный храм: История. Символика. Предания. - М.: Прогресс-Традиция, 2002. - 477 с.</p> <p>А.В.Иконников. Тысяча лет русской архитектуры. - М.: Искусство., 1990. – 384 с.</p> <p>Рекомендации по подготовке экскурсоводов/ URL: <a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/12/01/rekomendatsii-po-podgotovke-yunyh-ekskursovodov">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/12/01/rekomendatsii-po-podgotovke-yunyh-ekskursovodov</a> (дата обращения: (02.05.2024)</p>
<b>Использованные педагогические технологии, методы и приемы</b>	элементы технологий проблемного и проектного обучения, skrum-технологии, технологии критического мышление, методы и приемы организации групповой работы

Этап	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<b>Организационный</b>	<p>Учитель создает позитивную и комфортную атмосферу, настраивает обучающихся на рабочий лад.</p> <p>Приветствует учащихся. Раздает рабочие листы. <b>Приложение №1</b></p> <p>Рефлексия настроения.</p> <p>Звучит русская народная мелодия (медленная)</p>	<p>Приветствуют учителя и друг друга.</p> <p>Выполняют физкультминутку «Русские поклоны»</p>
<b>Актуализация знаний, постановка темы урока, цели, учебной задачи</b>	<p>Сегодня мы поговорим о том, что составляет важную часть жизни человека и общества, мы поговорим о ...</p> <p>- Что изображено на слайде? Что объединяет эти картинки? Что такое культура?</p> <div data-bbox="456 1114 880 1430" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Что изображено на слайде?</p>  <p>Что объединяет эти картинки?</p> </div>	<p>Выполняют упражнение «Словесная мозаика». Записывают определение «культура» в рабочем листе.</p> <p>Записывают тему урока.</p>

	<p>Подводит учащихся к теме урока и постановке учебной задачи. -Определите тему урока. (Сегодня мы будем говорить о достижениях древнерусской культуры)</p> <p>Предлагает ознакомиться одной группе обучающихся (I вариант) с отрывком из жития святого Феодосия Печерского, другой (II вариант) с отрывком из сочинения христианского проповедника.</p> <p><b>Приложение №2</b></p> <p>– Какое противоречие между первым и вторым документами? - Какую учебную задачу нам предстоит решить?</p>	<p>Изучают документы, отвечают на вопросы.</p> <p>Формулируют и записывают учебную задачу «Что стало основой древнерусской культуры: язычество или христианство?»</p> <p>Составляют план по решению поставленной задачи.</p>
<p><b>«Открытие» нового знания</b></p>	<p>Предлагает совершить виртуальную экскурсию в музей, экспозиция которого посвящена культуре Древней Руси. Зал №1- «Письменность и грамотность» Зал №2 «Литература» Зал №3 «Устное народное творчество» Зал №4 «Зодчество и изобразительное искусство»</p> <p>Посещение музея требует от посетителя знания и соблюдение особого этикета. <b>Зал №1- «Письменность и грамотность»</b> Предоставляет слово команде №1.</p> <p>Чтобы перейти в следующий зал, нужно выполнить <i>упражнение «Заполни пропуски»</i>.</p>	<p>Называют правила поведения в музее.</p> <p>Экскурсоводы рассказывают о развитии письменности на Руси. (Рабочая презентация- <a href="https://cloud.mail.ru/public/PDFs/Ump4e8yat">https://cloud.mail.ru/public/PDFs/Ump4e8yat</a> , ЗАЛ №1)</p> <p>Выполняют упражнение в рабочих листах (задание №1). Взаимопроверка. Сверяют ответы с образцом (упражнение, выполненное в приложении learningapps). <a href="https://learningapps.org/display?v=p6ts16w0320">https://learningapps.org/display?v=p6ts16w0320</a></p> <p>Выставление отметок в рабочем листе.</p>

После посещения каждого зала оперирует к учебной задаче.

Предлагает обучающимся задать вопросы *экскурсовадам*, оценить выступление группы

Критерии для оценивания выступления			
1. Время	0	1	2
2. Правильность	0	1	2
3. Доступность изложения	0	1	2
4. Логика изложения	0	1	2
5. Речь	0	1	2
6. Эмоциональность	0	1	2

«5» 9-10 баллов  
«4» 7-8 баллов  
«3» 5-6 баллов  
«2» 4 балла и менее

Благодарит экскурсоводов.

### **Зал №2 «Литература»**

-Во втором зале музея мы познакомимся с памятниками древнерусской литературы.

### ***Упражнение с QR- кодом «По страницам древнерусской литературы».***

Предлагает прочитать текстовые отрывки и определить жанр древнерусской литературы.

### **Приложение №3**

### **Зал №3 «Устное народное творчество»**

-В этом музейном зале мы будем вести разговор о «народной мудрости». О художественной, коллективной, творческой деятельности народа, которая отражает его жизнь, воззрения, идеалы.

Отвечают на вопрос «Что стало основой древнерусской культуры?»

Экскурсоводы отвечают на вопросы.

Оценивают работу группы.

Команда №2 представляет *экскурсионный рассказ*. (Рабочая презентация-

<https://cloud.mail.ru/public/PDFs/Ump4e8yat> , ЗАЛ №2)

По ходу экскурсии обучающиеся заполняют таблицу «Жанры древнерусской литературы»

Работа в группах (каждая группа получает один фрагмент текста). Сообщают результат своей работы. Проверка с помощью QR-кода.

Обучающиеся (команда №3) рассказывают о фольклоре. (Рабочая презентация-

<https://cloud.mail.ru/public/PDFs/Ump4e8yat> , , ЗАЛ №3)

Выполняют упражнение

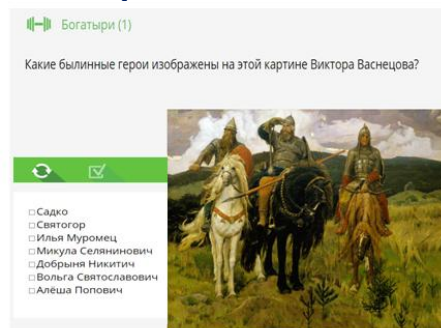
Предлагает выполнить *упражнение «Узнай былинного героя»*.  
(Установить соответствие между изображением и именем былинного героя).

<https://learningapps.org/display?v=pxu0k2y1c20>

**Альтернатива. ! Интернет-урок «Культура Древнерусского государства» (МЭО) <https://ui.mob-edu.ru/ui/index.html#/bookshelf/course/82/topic/2803/lesson/6085>**

Интерактивные упражнения (3)

«**Богатыри**»



**Физкультминутка «Богатырская наша сила»**

**Зал №4 «Зодчество и изобразительное искусство».**

Когда я с изумлением смотрю  
На эти древнерусские соборы,  
Я вижу с них, подобно звонарю,  
Родных лесов и пажитей\* просторы...  
Вот что в искусстве старых мастеров  
Пленяет нас и радует поныне.  
Был точен глаз их, воля их крепка,  
Они умели строить на века...

Всеволод Рождественский

Выполняют ритмичные движения под песню «Богатырская наша сила»  
(А. Пахмутова, Н. Добронравов).

<https://lightaudio.ru/mp3/виа%20цветы%20-%20богатырская%20сила/2>

С памятниками древнерусского зодчества и изобразительного искусства знакомит 4 команда работников музея. (Рабочая презентация-

<https://cloud.mail.ru/public/PDFs/Ump4e8yat> , ЗАЛ №4)

\*пажить - поле, пастбище с густой, сочной травой

Демонстрирует видеоролик «Древнерусское зодчество», созданный в программе Microsoft PowerPoint (работа автора)

<https://cloud.mail.ru/public/SRdZ/ZutsmM55P>

Рекомендует запомнить названия храмов.

- Какие чувства возникают после просмотра?

Предлагает познакомиться с устройством христианского храма.

**! 1С Урок-**

[https://urok.1c.ru/library/history/istoriya\\_rossii\\_6\\_9\\_klass\\_ch\\_1\\_s\\_drevney\\_shikh\\_vremen\\_do\\_nachala\\_xvi\\_v/glava\\_iv\\_kultura\\_domongolskoy\\_rusi/4\\_a\\_rkhitektura](https://urok.1c.ru/library/history/istoriya_rossii_6_9_klass_ch_1_s_drevney_shikh_vremen_do_nachala_xvi_v/glava_iv_kultura_domongolskoy_rusi/4_a_rkhitektura)



#### Храмовая архитектура Древней Руси

Анимированная презентация. Продолжительность при непрерывном воспроизведении: 1 мин. 37 сек.

АНИМАЦИЯ / ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ВСЕ СВОЙСТВА

Большинство исторических и культурных ценностей хранятся в музеях, но не все. Только при совместных усилиях государства, ученых, реставраторов, при активной поддержке каждого из нас можно сохранить их.

- Что же можем сделать мы сами?

Подводит обучающихся к ответу о возможности **привлечь внимание общественности и представителей власти** к проблеме сохранения памятников культуры.

Предлагает найти информацию о памятниках истории в Чановском районе, которые нуждаются в нашей помощи и выполнить плакат «Мы охраняем памятники Чановского района» (на уроках ИЗО) или «**Было время- звонили колокола**» (буклет).

Просмотр видеоролика.

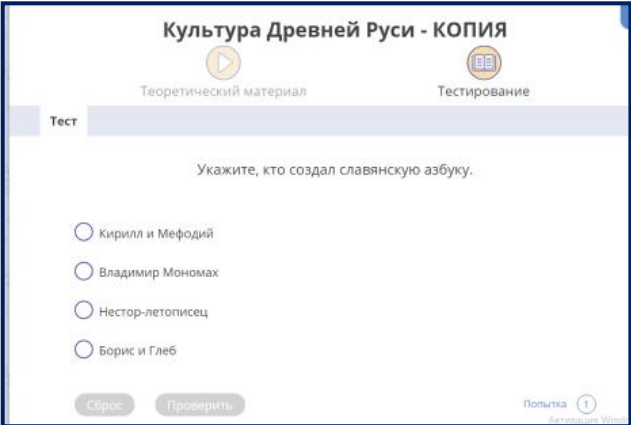
Делятся впечатлениями.

Заполняют таблицу в рабочих листах (задание № 3). Самооценка.

Читают статью 44 (пункт 3) Конституции РФ (*рабочий лист*).

Отвечают на вопрос. (Помочь средствами, которые можно заработать самим; помочь своим трудом; предотвратить вандализм. Обратит внимание общественности и представителей власти к этой проблеме, например, подготовить и провести мероприятие «Под тихий звон колоколов», опубликовать продукты деятельности в местных СМИ, на странице социальной сети vk «Молодежь Чановского района», составить письмо-обращение в Совет депутатов Чановского района НСО и пр.



<p><b>Контроль знаний, обратная связь (Первичное закрепление полученных знаний)</b></p>	<p>Предлагает выполнить тестовую работу  <b>«Культура Древней Руси»</b>  <b>! Новый Диск- Образовариум</b></p>  <p>Предлагает принять участие в дебатах (дискуссии).  «На Руси сформировалась самобытная культура». Привести доводы за и против.  Использует при организации дискуссии ПОПС- метод..  <b>П-</b> позицию («Я считаю...»); <b>О-</b> обоснование («Потому что...»); <b>П-</b> пример («Я могу подтвердить это тем, что...»); <b>С-</b> следствие (делает вывод «В связи с этим ...»)</p>	<p>Выполняют тестовую работу.</p> <p>Обучающиеся высказывают свою точку зрения, отношение к предложенной проблеме.</p>
<p><b>Подведение итогов Рефлексия</b></p>	<p>Рефлексия деятельности.  Какую учебную задачу мы поставили в начале урока?  Рефлексия в формате «Публикация Инстаграмм».  Рефлексия настроения и эмоционального состояния (рабочий лист обучающего к уроку).</p>	<p>«Что стало основой древнерусской культуры: язычество или христианство?»  Заполняют в рабочем листе.</p> <p>Выставляют итоговую отметку в рабочий лист</p>

<b>Домашнее задание</b>	<b>Задания на выбор (по желанию):</b> <b>задание №1.</b> Используя «кириллицу» прочитайте текст «Остромирова Евангелия». Попробуйте, используя «кириллицу», составить свою фразу и записать её уставом; <b>задание №2.</b> Составьте описание любого древнерусского архитектурного памятника, используя профессиональные термины и показав свое отношение и восприятие увиденного; <b>задание №3.</b> Выполнить интерактивное упражнение «Зодчество и изобразительное искусство Древней Руси», перейдя по ссылке <a href="https://learningapps.org/display?v=p72kxhg0n20">https://learningapps.org/display?v=p72kxhg0n20</a> ; <b>Задание №4.</b> Подготовить мини-проекты к уроку к повторительно - обобщающему уроку: «Праздники и развлечения знати на Руси», «Одежда жителей Древней Руси», «Как питались жители Руси». <b>задание №5.</b> Найдите информацию о памятниках истории в нашем районе, которые нуждаются в нашей помощи.	Записывают домашнее задание.
-------------------------	---	------------------------------

Рабочий лист урока истории Приложение №1  
 обучающегося 6 класса Дата \_\_\_\_\_

Мое настроение 😞 😐 😊

! \_\_\_\_\_

Тема урока: \_\_\_\_\_

**Задание №1.** Письменность у славянских племён зародилась ещё до принятия христианства в 1) \_\_\_\_\_ г. Византийские монахи 2) \_\_\_\_\_ и 3) \_\_\_\_\_ создали славянскую азбуку. Первые русские книги писались на специально выделанной телячьей коже- 4) \_\_\_\_\_. Каждая буква в них была выписана по строгим правилам- 5) \_\_\_\_\_. Книги украшались изящными 6) \_\_\_\_\_. Заказчиками книг могли быть только самые богатые люди. С XI века, после основания женского монастыря и школы при нем в 7) \_\_\_\_\_, грамоте стали учить и девочек. Люди обменивались деловой информацией, писали друг другу письма. Вместо бумаги пользовались березовой корой- 8) \_\_\_\_\_. Многочисленные берестяные грамоты были найдены археологами в 9) \_\_\_\_\_. Прихожане во время долгих церковных служб процарапывали на стенах храмов надписи -10) \_\_\_\_\_. В отличие от Западной Европы грамотность на Руси была широко распространена.

Отметка

**Задание №2.** Заполните таблицу.

Жанр древнерусской литературы	Автор	Название произведения

Текстовый отрывок № \_\_\_\_\_. Жанр древнерусской литературы- \_\_\_\_\_.

Отметка

**Задание №3.** Интерактивная раскраска «Православный храм»

1	Полукруглый выступ здания перекрытый полукуполом-	
2	Верхняя часть храма, над которой надстраивается купол, завершающийся крестом-	
3	Выпянутая основная часть храма, где собираются верующие для молитвы	
4	Главная часть христианского храма в его восточной части, куда могут входить только священнослужители-	
5	Плоский кирпич, строительный материал и элемент внешнего декоративного убранства храмов	

Отметка

Статья 44 Конституции РФ

Пункт 3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.



Мое настроение 😞 😐 😊

Отметка за работу в группе

Отметка за урок

**Текст №1. Из описания жизни святого Феодосия Печерского. XI век**

«Феодосий рос, будучи телом и душой влеком на любовь Божию, и ходил во все дни в церковь послушать божественных книг со всем вниманием, к детям же играющим не приближался, как свойственно по обычаям юным, но гнушался играми их. Одежду же носил худую и заплатанную.



В 13 лет начал он трудиться. И ходил на сельские пашни. И работал со всяким смирением. Мать же его останавливала и велела облачаться в одежду светлую и ходить со сверстниками своими на игры. Говорила ему, что так он укоризну себе и роду своему творит. Юноша же не слушал ее. ... Мыслили более всего он о том, как и каким образом спасти душу свою (для жизни вечной на небесах после смерти на земле)...»

**Текст №2. Из сочинения христианского проповедника. XII век**

«Если какой-нибудь плясун, или чудец (актер), или иной какой игрец позовет на игрище или на сборище пред идолами, то все туда радостно бегут и, веселясь, ведь день проводят там. Если же позовут в церковь, то мы позевываем, чешемся, сонно потягиваемся и отвечаем: «дождливо, холодно» или еще чем-либо отговариваемся...

На играшках нет ни крыши, ни защиты от ветра, но нередко и дождь идет, дует ветер, метет метель, но мы все это приемлем, радуясь, и увлекаемся зрелищем бесовским, гибельным для наших душ. А в церкви и крыша есть, и благоухание, но туда люди не хотят идти».

**Упражнение «По страницам древнерусской литературы».** Прочитайте текстовые отрывки и определите жанр древнерусской литературы.

	Проверь себя
<p>1. «Феодосий рос, будучи телом и душой влеком на любовь Божию ... к детям же играющим не приближался ... одежду же носил худую и заплатанную. В 13 лет начал он трудиться. И ходил на сельские пашни... Мать же его останавливала и велела облачаться в одежду светлую и ходить со сверстниками своими на игры. Говорила ему, что так он укоризну себе и роду своему творит. Юноша же не послушался её. ...Мыслил более всего он о том, как и каким образом спасти душу свою...»</p>	
<p>2. «Поляне же жили в те времена отдельно и управлялись своими родами; ибо и до той братии (о которой речь в дальнейшем) были уже поляне, и жили они все своими родами на своих местах, и каждый управлялся самостоятельно. И были три брата: один по имени Кий, другой - Щек и третий - Хорив, а сестра их - Лыбедь. Сидел Кий на горе, где ныне подъем Боричев, а Щек сидел на горе, которая ныне зовется Щековица, а Хорив на третьей горе, которая прозвалась по имени его Хоривицей. И построили город в честь старшего своего брата, и назвали его Киев...»</p>	

**3.** Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь над нею, но примите ее в сердце свое и не ленитесь, но усердно трудитесь...

В дому своем не ленитесь, но за всем наблюдайте, не полагайтесь ни на тиуна<sup>1</sup>, ни на отрока<sup>2</sup>, чтобы приходящие к вам не посмеялись ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не надейтесь на воевод. Ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью...

Лжи остерегайтесь и пьянства, от того душа погибает и тело.

Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим, ни селам, ни посевам, чтобы не стали люди проклинать вас.



**4.** Пристало ли нам, братья,  
начать старыми словами  
печальные повести о походе Игоревом,  
Игоря Святославича?

Пусть начнётся же песнь эта  
по былям нашего времени,  
а не по замышлению Бояна.  
Ибо Боян вещий,  
если хотел кому песнь воспеть,  
то растекался мыслию по древу,  
серым волком по земле,  
сизым орлом под облаками...



<sup>1</sup> Тиун — управляющий хозяйством.

<sup>2</sup> Отрок — слуга.

<https://studfile.net/preview/2063554/>- «Житие Феодосия Печерского», «Повесть временных лет»

[https://tepka.ru/literatura\\_7/11.html](https://tepka.ru/literatura_7/11.html)- «Поучение Владимира Мономаха»

<http://slovoopolku.ru/slovlihachev>- «Слово о полку Игореве»