Государственное учреждение образования “Средняя школа № 13 г. Мозыря”

Криптограмма **«ПИСАТЕЛЬ ГОРЕЧИ И ГНЕВА»**

*(М.Е. Салтыков-Щедрин)*

Пашковская Л. Е.,

учитель русского языка и

литературы

Мозырь

|  |  |
| --- | --- |
|  http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fdrive.google.com%2Ffile%2Fd%2F1iaQybQryN5V5O8b-0FvAiRGAhlWwP8CY%2Fview%3Fusp%3Dsharing&4&0Криптограмма **«ПИСАТЕЛЬ ГОРЕЧИ И ГНЕВА»** *(М.Е. Салтыков-Щедрин)* . | Михаил Салтыков-Щедрин издатель журнала Отечественные записки, русский  писатель-сатирик 19 века |
| **Криптограмма** - это увлекательная головоломка, которая состоит из зашифрованного текста. Чтобы расшифровать криптограмму, надо разгадать ключевые слова. Количество букв в ключе­вом слове соответствует количеству чисел в нём. Одно и то же число, встречающееся как в ключевых словах, так и в самой криптограмме, соответствует одной и той же букве. Следует отметить, что иногда не все буквы, встречающиеся в ключевых словах, использу­ются при расшифровке криптограммы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | **7** | **10** |  | **16** | **5** | **7** | **16** | **7** | **24** | **8** | **15** | **19** | **8** | **3** |  | **13** | **14** | **12** | **7** | **24** | **11** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** | **5** | **2** | **18** | **15** | **8** | **12** | **10** | **26** | **25** |  | **1** | **13** | **7** | **24** | **7** | **25** |  | **7** | **3** | **5** | **4** | **23** | **2** | **10** | **11** | **17** | **…** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **…** |

Н. Некрасов о Салтыкове-Щедрине

1. Художественные произведения различных родов и видов, в которых гневно осуждаются и резко осмеиваются порочные явления общественной и личной жизни.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **2** |
|  |  |  |  |  |  |

1. Художественный приём в искусстве и литературе, изображение человека или картин человеческой жизни в намеренно преувеличенном или преуменьшённом, уродливо-комическом виде, где реальное переплетается с фантастическим, пугающее, страшное с необычайно смешным.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | **5** | **7** | **3** | **8** | **1** | **9** |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. Что получил мужик, потерев два куска дерева? («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7** | **6** | **7** | **10** | **11** |
|  |  |  |  |  |

1. «Виновника торжества (осетра) внесли на громадном деревянном …, обложенного  огурчиками  и держащего в пасти кусок зелени». («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **12** | **13** | **14** | **15** | **7** |
|  |  |  |  |  |

1. Генералы дали мужику в благодарность рюмку водки и … серебра. («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **16** | **17** | **3** | **2** | **9** |
|  |  |  |  |  |

1. Как называли мужика генералы? («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **13** | **8** | **18** | **8** | **12** | **7** | **9** |
|  |  |  |  |  |  |  |

1. Чего не стало в мужичьей избе, когда помещик «сократил их так, что некуда носа высунуть»? («Дикий помещик»)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **13** | **19** | **20** | **4** | **10** | **2** |
|  |  |  |  |  |  |

1. «Вышел помещик на…, потянул носом и чует: чистый-пречистый во всех его владениях воздух сделался». («Дикий помещик»).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **12** | **2** | **13** | **9** | **7** | **10** |
|  |  |  |  |  |  |

1. Чем мешали помещику мужики? («Дикий помещик»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **15** | **19** | **21** |
|  |  |  |

1. На кого помещик охотился вместе с медведем? («Дикий помещик»)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **22** | **2** | **17** | **23** |
|  |  |  |  |

1. Что помещик, одичав, не успел-таки приобрести? («Дикий помещик»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **21** | **24** | **7** | **1** | **3** |
|  |  |  |  |  |

1. «Он жив и доныне. Раскладывает гранпасьянс, тоскует по прежней своей жизни в лесах, … лишь по принуждению и по временам мычит». («Дикий помещик»)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **19** | **25** | **26** | **24** | **2** | **8** | **3** | **1** | **17** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Ответы**

1. Сатира. 2. Гротеск. 3. Огонь. 4. Блюдо. 5. Пятак. 6. Лежебок. 7. Лучина. 8. Балкон. 9. Дух. 10. Заяц. 11. Хвост.

12. Умывается.

***Он проповедует любовь // Враждебным словом отрицанья...*** (Н. Некрасов о Салтыкове-Щедрине).

ИСТОЧНИКИ

1. А. Бушмин. Сказки Салтыкова - Щедрина. - Л., 1976. - 290 с.
2. Салтыков-Щедрин М.Е. Премудрый пискарь: сказки/ М.Е.Салтыков-Щедрин; Худож. С.Бордюг.-М.: Стрекоза-Пресс, 2002.-158c.: ил.-(Классика-детям).