**НЕФОРМАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ МОЛОДЕЖИ: ПОЗИТИВНОЕ И НЕГАТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА**

***Аннотация.*** *В статье рассматривается социальный феномен – неформальные молодежные объединения и его влияние на развитие личности подростка.*

***Ключевые слова:*** неформальное объединение, неформальная группа, субкультура

Молодежные неформальные объединения как социальный феномен рассматривается в трудах отечественных педагогов, психологов и социологов, таких как В. В. Воронов, И.П. Башкатов, В.Т. Лисовский, А.В. Волохов, М.И. Рожков и др.

*Цель работы -*изучение неформальных молодёжных объединений как социального феномена и их влияние на развитие личности подростка

*Объект исследования:*неформальныемолодёжные объединения

*Предмет исследования:*влияние молодёжных объединений на развитие личности подростка

*Методы исследования* – анализ научной литературы и интернет

ресурсов, системный подход и целостность освещения проблемы.

*Методы исследования* – обзор и анализ литературных источников по изучаемой проблеме, анкетирование, тестирование, статистический и сравнительный анализ.

В наше быстрое, динамичное, многозадачное время, в ритме жизни, который не дает остановиться и оглядеться по сторонам, в круговороте событий, обязанностей, поджимающих сроков состоявшиеся взрослые люди порой забывают о вечных ценностях, воспитание подрастающего поколения уходит на второй план. Дети, подростки не находя возможности реализации своих потребностей в понимании, защите, поддержке объединяются в «неформальные группы/группировки». Внутри таких групп ребята чувствуют себя более защищенными, независимыми и самостоятельными. Однако не стоит воспринимать эту информацию исключительно «со знаком +», ведь неконтролируемое, стихийное, общение подростков внутри групп опасно превращением этих групп в асоциальные.

Чтобы понять, как неформальные молодежные объединения влияют на развитие личности подростков, нам необходимо разобраться в том, что представляет собой этот социальный феномен. Для этого дадим дефиниции основным понятиям.

Стоит отметить, что понятия «субкультура», «неформальное объединение» и «неформальная группа» схожи, но не тождественны, а в обществе их часто смешивают, либо считают одним и тем же. Приведем наиболее распространенные определения, встречающиеся в исследованиях В.В. Воронова, И.П. Башкатова, Е. Н. Лекомцевой.

**Субкультура** - это понятие, которое можно рассматривать как: совокупность некоторых негативно интерпретированных норм и ценностей традиционной культуры, функционирующей в качестве культуры определённого слоя общества; особую форму организации людей (чаще всего молодежи), автономное целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее стиль жизни и мышления её носителей, отличающееся своими обычаями, нормами, комплексами ценностей и даже институтами.

**Неформальное молодежное объединение** - своеобразное культурное течение, включающее в себя большое количество молодых людей, существующее на протяжении нескольких десятилетий, часто имеющее международный характер. Неформальные объединения для ребят есть способ свободного самовыражения, неограниченного проявления инициативы и бесконтрольного (со стороны взрослых) общения. Они могут принимать большие или меньшие размеры, носить характер нездоровой эпидемии, иметь как социально значимые или индифферентные, так и асоциальные цели.[1]

**Неформальная группа** - группа, деятельность, которой определяется, прежде всего, активностью ее членов, а не инструкциями каких-либо инстанций. Неформальные группы играют важную роль в жизни детей, подростков и молодежи, удовлетворяют их информационные, эмоциональные и социальные потребности: дают возможность узнать то, о чем не так просто поговорить со взрослыми, обеспечивают психологический комфорт, Основной формой деятельности является общение членов группы, которое удовлетворяет потребности в психологическом контакте. Как правило, подростки общаются в небольших контактных группах в 5-10 человек, часто относят себя к сторонникам того или иного течения, которые характеризуются разными признаками: возрастной и социальной принадлежностью, формой организации, направленностью.[2]

Представим классификацию неформальных объединений молодежи по социально-правовому критерию, принадлежащую Павленок П. Д. и представленную в его труде «Теория, история и методика социальной работы»:

**просоциальные** (положительной направленности) способствуют повышению позитивной, социально-активной молодежи. К ним относятся клубы самодеятельной песни, коллекционеры, творческие ассоциации, движения за охрану природы и т. д.

 **асоциальные** (нейтрального типа) с развлекательной направленностью, создаваемые для проведения досуга. Данные группы балансируют на грани дозволенного и в ряде случаев частично или полностью переходят в разряд «антисоциальных».

**антиобщественные** (отрицательной направленности). Представители данных групп находят альтернативу фактам нарушения социальной справедливости, недостаткам в обществе, актам вандализма, хулиганства, то есть в вызове обществу, например, «скинхэды».[3]

***Вывод:*** можно сказать, что влияние неформальных объединений на личность подростка целиком и полностью зависит от его социально-правовой направленности. Так если это объединение просоциальной направленности, то среди такого рода неформалов встречаются люди весьма неординарные, талантливые, увлеченные. Представители асоциальных групп нейтрального типа бросают вызов обществу через свой неординарный внешний вид и слегка отклоняющееся от норм поведение, но они никому не вредят. Приверженцы антиобщественных объединений – жестоки и полностью противопоставляют себя обществу.

Представители каждого из направлений очень и очень разные, но что-то их еле уловимо объединяет. Многим из них, молодым и полным сил, хотелось бы кричать от одиночества. Многие ощущают свою ненужность. Поэтому, отправляются на поиски самих себя и себеподобных в неформальные молодежные объединения.

**Библиографический список**

1. Башкатов И.П.Психология неформальных подростково-молодежных групп / И. П. Башкатов. - М. : Информпечать, 2000. – 334 с.
2. Бачаев А. А. Неформальные молодежные объединения как социальное явление / А. А. Бачаев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 1 (81). — С. 509-511. — URL: https://moluch.ru/archive**/**81/14759/ (дата обращения: 29.11.2020).
3. Павленок П. Д. Теория, история и методика социальной работы. — М.: Дашков и Кº, 2005.– 476 с.