**Использование современных технологий в работе с детьми логопедической группы по краеведению.**

*Салахова Л.Н.*

*Воспитатель ГБДОУ д/с №18г. Кронштадта*

В настоящее время воспитание любви к родному краю, родному городу, родной культуре - одна из основных задач воспитания подрастаю поколения.

Родиной называют люди землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему при рождении. И нам взрослым, необходимо помочь ребенку сохранить эту красоту, приобщая его к природе и быту, истории, культуре родного края. Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее представят будущее. Человек, любящий Родину, не способен на предательство, а это так важно в наше время.   
Изучение краеведения воспитывает у детей гордость за свою страну, свой город и ребёнок сам стремиться быть полезным и родному городу, и тому месту, где он родился и вырос.   
Краеведческая работа расширяет у детей кругозор, развивает детское словесное и изобразительное творчество. Н. Рыленков как - то сказал: « Хоть выйди ты не в белый свет, а в поле за околицей, пока идёшь за кем – то в след, дорога не запомнится. Зато, куда б ты не попал и по какой распутице, дорога та, что сам искал, вовек не позабудется».

В своей работе с детьми логопедической группы по краеведению я использую следующие современные образовательные технологии:

- игровые (развивающие и дидактические игры, ТРИЗ, квест, интерактивные игры на участке детского сада);

- технологии проектной деятельности (проектно-исследовательская деятельность, изготовление альбомов; составление творческих рассказов, а также экскурсии, целевые прогулки к памятникам, в музеи, встречи с интересными людьми);

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ);

- здоровьесберегающие **технологии;**   
- лепбук.

 Игровые технологии

Особое место в дошкольном возрасте занимает игра. Игры краеведческого характера способствуют развитию у детей различных навыков и умений. Поэтому я решила использовать развивающие и дидактические игры, как знакомство детей с достопримечательностями нашего города его бытом и культурой:   
"ОТ ВЕСНЫ ДО ВЕСНЫ".   
ЦЕЛЬ:   
Учить детей замечать красоту родной природы, упражнять в описании пейзажей, по описанию узнавать время года.   
Ход игры: Ведущий (ребёнок) вращает барабан. На какую картинку указала стрелка, ту картинку ребёнок и описывает.

"ГДЕ Я БЫЛ?".   
ЦЕЛЬ:Расширять знания детей об учреждениях города (учить правилам поведения в общественных местах).   
Ход игры: Ведущий (ребёнок) описывает достопримечательность в городе, но не называет её. Дети по описанию должны догадаться, где он был.   
" КТО КЕМ РАБОТАЕТ"   
ЦЕЛЬ:   
Закрепить знания детей о профессиях родителей, добиваться понимания важности и красоты человеческого труда.   
Ход игры: Дети собирают пазлы транспорта и описывают профессию. Затем выясняют, кто из родителей работает на этом виде транспорта

" КТО ЭТО?".   
ЦЕЛЬ:   
Учить детей узнавать диких животных родного края по характерным признакам, пополнять активный словарь детей   
Ход игры: Ведущий (ребёнок) описывает животное (птицу), но не называет её. Дети по описанию должны догадаться и назвать, животное (птицу)

ТРИЗ

Одной из современных популярных педагогических технологий, адаптированных к дошкольному детству является Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ).   
«Да – нет» - вид загадки, в которой отгадывать нужно при помощи вопросов, на которые можно ответить только «да» или «нет»   
Эту игру использовали при изучении достопримечательностей города.   
Ребёнок ведущий выбирает картинку. А играющие начинают задавать вопросы:   
- «Это памятник?»   
- Нет   
- «Это находится в центре города?»   
- Да   
- «Это площадь?»   
- Да   
- Это Якорная площадь?»   
- Да.

«Маша – растеряша»   
Так, как мы живём в Кронштадте, эту игру мы использовали при изучении улиц 19 квартала. Выбирается игрок. Для игры понадобятся картинки с изображением инфраструктуры 19 квартала. «Маша» выбирает картинку «Библиотека» и говорит: - «Ой!» Один из игроков задает ей вопрос: "Что с тобой?" Она смотрит на изображение на карточке и отвечает: "Я хотела пойти в библиотеку, а не знаю, как туда дойти?» Остальные должны предложить разные варианты выхода из этой ситуации. "Маша-растеряша" выбирает лучший ответ и дает фишку. В конце игры подсчитывается количество фишек у каждого игрока и определяется победитель.   
  
"Черно-белое»   
Эту игру использовали при изучении южных фортов Кронштадта. Показываю детям картинку форта «Чумный» в цветном изображении, дети называют положительные качества форта, затем показываю черно – белое изображение, а дети называют отрицательные качества.

Интерактивные игры на участке детского сада.

Квест

Квест - приключенческая, командная игра. Она является привлекательной для ребёнка, позволяет активизировать его внимание и развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий. Формирует у детей ощущение личной заинтересованности при выполнении задания. Обогащает детей сходными впечатлениями для совместного обсуждения. Формирует у детей базу знаний и представлений, к которой можно обращаться во время работы в группе. Позволяет воспитателю выделять для ознакомления те объекты, которые он считает наиболее значимыми с точки зрения решения образовательных задач в группе и учитывать при этом интересы детей в полном объёме.   
Нами использовалась квест ига при ознакомлении с южными фортами Кронштадта.

А ещё детям очень понравилось путешествие по городу («Знакомство с памятниками»)

Лэпбук

Лэпбук - отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.   
Совместно с детьми и родителями мы создали лэпбук:

«Все мы жители России»

Лэпбукпомогает ребенку лучше понять и запомнить материал, это отличный способ для повторения пройденного материала, а ещё это возможность, выбрать задания под силу каждому ребёнку. В нашей группе использовались лэпбуки: «Природа. Птицы ленинградской области», «Природа. Дикие животные ленинградской области»

**Технологии** проектной деятельности

Наиболее результативным средством нравственно – патриотического воспитания является метод проектов. Суть метода проекта заключается в стимулировании интереса детей к определенным проблемам, для решения которых необходимо владеть знаниями, а через проектную деятельность показать применение этих знаний на практике.   
А чтобы ребёнок получил как можно больше информации, мы используем проектную деятельность «Люби и знай свой край родной».   
Основные формы работы проектной деятельности:

беседы, рассказы, чтение художественной литературы; дидактические и творческие игры; изготовление альбомов; составление творческих рассказов. А также экскурсии, целевые прогулки к памятникам, в музеи, встречи с интересными людьми.   
Составление творческих рассказов «Почему моя улица так называется?»

Целевые прогулки с родителями:   
«Памятники Кронштадта и Санкт-Петербурга», «Якорная площадь», музыкальная экскурсия «Легенды о деревьях» (выезд за пределы детского сада)

В нашей группе проводятся встречи с родителями: «А у нас сегодня гость». И ко Дню снятия Блокады мы приглашали в гости внучку Александра Ивановича Маринеско, героя Советского Союза легендарного подводника, капитана 3 ранга, Валентину Евгеньевну Маринеско.

*А в нашу группу ходит правнук –Миша Маринеско*

Она очень интересно рассказала о жизни своего деда, показывала фото из семейного альбома, а самое главное - золотую звезду Героя Советского Союза. Дети с восторгом и трепетом держали её в руках. Такие встречи – незабываемы.

***Фото прилагается***

Проектно-исследовательская деятельность

В ходе проектно-исследовательской деятельности обогащаются знания, формируются нравственные качества, повышается познавательная активность, развиваются творческие способности детей старшего дошкольного возраста. Так в ходе НОД «Южные форты Кронштадта», мы проводили исследование: «Почему корабли не тонут?». Дети самостоятельно пришли к выводу:   
- «Бутылка не потонула, потому, что внутри бутылки есть воздух, который удерживает её на поверхности». Корабли устроены по такому же принципу, а значит плыть на них безопасно.   
НОД «Экология Финского залива», где Юные экологи очищали воду от мусора.   
Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения. Для повышения эффективности воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста нами широко используются ИКТ.   
Такие презентации как: «Путешествие в прошлое родного города», «Знакомство с улицами 19 квартала», «Знакомство с инфраструктурой 19 квартала», «Кронштадт – город морской славы», « Фонари Кронштадта», «Предприятия Кронштадта»…

Здоровьесберегающие **технологии**

На улучшение здоровья малышей, их благоприятное физическое развитие влияет весь уклад жизни ребёнка в детском саду. Наша группа – логопедическая, а значит, здоровому образу жизни мы уделяем особое внимание: проводим физкультминутки: "Город"   
Это город. Как высок он, (*взявшись за руки, поднимаем руки вверх)*Сколько крыш и сколько окон. *(показываем)*   
Город наш такой большой. *(руки в стороны)*   
Он уютный и живой. *(обнимаем себя)*   
Он сверкает и цветет. *(руками показываем "фонарики*")   
Город улыбается, *(улыбаемся друг другу)*   
Он нам очень нравится *(показываем знак "класс")*

«Мы шагаем»   
*(Дети выполняют движения в соответствии с текстом, который произносит воспитатель и дети).*   
Мы по городу шагаем, *(шагают на месте)*   
То, что видим, называем: *(образуют пары)*   
Светофоры и машины, *(поворачивают голову вправо)*   
Школы и магазины, *(поворачивают голову влево)*   
Детсады, улицы, мосты, *(взмах правой рукой)*  
И деревья, и кусты. *(взмах левой рукой)*   
И высокие заводы, *(взмах обеими руками)*   
На Финском заливе пароходы *(изображение волны руками),*   
Где люди шумною толпой *(ходьба на месте),*   
Идут в музей, кино, собор,   
И все это город мой родной! *(разводят руки вперед, затем в стороны).*

Гимнастика для глаз: «Посмотри и посчитай», «Проследи за чайкой, летящей над фортом»…

   Совместные проекты, «Книга экскурсий», мини-музей Кронштадта, позволяет привлечь к работе родителей, образовательная деятельность педагога  приобретает комплексный, многоплановый характер и способствует зарождению истинной духовности детей, развитию их интеллектуального, эмоционального и социально – нравственного здоровья.

Литература

1. «Город сказка, город быль». О.В. Солнцева, Е.В. Коренёва – Леонтьева. Речь, 2013

2. «Детям о Кронштадте». Н.А.Гурьева. Паритет, 2015

3. «Детям о Санкт – Петербурге». Н.А. Гурьева. Паритет, 2018

4. «Мир природы родной страны». Н.Н. Леонова. Детство – пресс, 2018

5. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Алешина Н. В. М., 2003г.

6. «Приобщение детей к истокам русской, народной культуры». Князева О.Л.; Маханёва М.Д. Детство – пресс, 2017

7. «Современные воспитательные технологии дошкольного образования». «Мой родной дом». Мозаика синтез

8. «Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками». Л.Н. Лаврова, И. В. Чеботарёва. Методическое пособие. Москва «Русское слово».